

## EL DEBATE POLÍTICO

# El Gobierno ofrece a Junts una nueva vía para aprobar la amnistía

Sánchez defiende ante los independentistas que todos los acusados serán amnistiados con “una ley valiente, reparadora y constitucional”

POLÍTICA / P. 9

## FOROS DE VANGUARDIA



José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del gobierno

“Habrá ley de Amnistía; Junts y PSOE saben su responsabilidad”

POLÍTICA / P. 12 Y 13



Imagen de ayer de la plaza Catalunya de Barcelona con las fuentes fuera de servicio y parte de la zona verde seca

# El Govern confía en superar la sequía sin la conexión con el Ebro

La fase de emergencia se declaró ayer en 202 municipios de Barcelona y Girona que suman casi seis millones de personas

VIVIR / P. 25 A 27

La Generalitat declaró ayer la emergencia por sequía en 202 municipios de Barcelona y Girona, incluidas sus capitales. Esta declaración supone restricciones de consumo doméstico, agrícola

e industrial. A pesar de la gravedad de la situación, el Govern confía en que las medidas tomadas sean suficientes y hagan innecesaria la reclamada conexión con la red de agua del río Ebro.

## Bruselas desactiva el veto húngaro y acuerda enviar a Kyiv 50.000 millones

INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

## INVESTIGACIÓN

La IA aprende las lenguas como los humanos

SOCIEDAD / P. 20



## QUÈFEM?

Vuelve el festival de la luz



# Un optimista entre el caos



Jordi Juan  
Director

José Luis Rodríguez Zapatero tiene dicho que es optimista por convicción. En su intervención ayer en Foros de Vanguardia no defraudó a nadie al decir que “España vive el mejor momento de su historia” y mostrarse convencido de que la amnistía se va a aprobar. Su entusiasmo hay que tenerlo en cuenta porque, pese a su condición de expresidente, está teniendo un papel muy importante en las negociaciones entre el PSOE y los independentistas catalanes. Algún día lo explicará. Solo había que estar atento a los saludos efusivos que dio ayer en la Fundación ONCE a algunos dirigentes de Junts o de ERC. Hoy manda la confidencialidad más absoluta para que las cosas no se tuerzan.

¿Y cómo están las cosas? Pues mejor que el martes, cuando Junts dio el portazo a aprobar la proposición de ley de Amnistía, pero aún lejos de concretarse. Lo que está claro es que Pedro Sánchez ha enviado a sus sherpas a que busquen una fórmula de consenso que pase por mantener el texto de la amnistía, tal y como está en estos momentos, y que salvaguarde las pretensiones de Junts. La vía solo puede ser mediante una serie de reformas

legislativas, entre las cuales la que propuso el dirigente de En Comú Podem Jaume Asens consistente en reformar el delito de terrorismo en el Código Penal. En esta línea de buscar la aproximación con Junts, Sánchez afirmó ayer en Bruselas que “el independentismo catalán no es terrorismo”. La sentencia fue muy bien recibida en las filas del partido de Carles Puigdemont.

Habrà que estar atentos en los próximos días a conocer con detalle cuáles son estas nuevas concesiones que el Ejecutivo de Sánchez está dispuesto a facilitar a cambio de que no se toque una coma de la ley de Amnistía. Más allá del desgaste que ello le va a suponer al Gobierno, no hay que minusvalorar la reacción de Esquerra, que sigue adoptando una actitud responsable y pragmática, pero que ve como si se quisiera recompensar más la estrategia inflexible de Junts.

Zapatero puede seguir mostrándose optimista, pero el lío y el caos que se ha organizado supera todas las previsiones. Y ayer empezó la campaña de las elecciones gallegas.

## LOS SEMÁFOROS

**Josep Maria Vallès**  
Alcalde de Sant Cugat del Vallès



Desde el pasado septiembre, un miércoles al mes, el alcalde atiende en horario de mañana y tarde a los vecinos de Sant Cugat para conocer de primera mano sus problemáticas e inquietudes. / P. 28

**Joan Maria Pou**  
Periodista



Las transmisiones deportivas de RAC1 lideradas por Joan Maria Pou, Edu de Batlle i Miquel Agut y el Tot Costa de Catalunya Ràdio han ganado el premio al mejor programa de Ràdio Associació. / P. 34

**Fermina Cañaveras**  
Historiadora



La historiadora Fermina Cañaveras ha recopilado el horror de las mujeres obligadas a prostituirse en el campo de concentración de Ravensbrück, en su libro *El barracón de las mujeres*. / P. 35

**Anutin Charnvirakul**  
Ministro del Interior de Tailandia



Tailandia ha deportado a Israel a los miembros del grupo de pop-rock ruso Bi-2 tras su detención por no tener permiso de trabajo. El conjunto se ha posicionado contra el Gobierno de Putin. / P. 7

## LA IMAGEN

DAVID POPA / AFP



**Proteger el patrimonio.** Instalación efímera del artista estadounidense David Popa en forma de manos alrededor de la tumba nabatea de Lihyán, en la antigua Hegra (Arabia Saudí), fruto de la campaña I Care

## LA MIRILLA

### El ministro uniformado

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, se ha convertido no solo en uno de los colaboradores más próximos a Pedro Sánchez —forma parte del Gobierno desde el 2021—, sino también en uno de sus integrantes más mediáticos, gracias, también, a su presencia en redes sociales. A mediados del pasado enero, Albares se estrenó en TikTok con la intención de publicar vídeos en los que explica la política exterior española. En las últimas dos semanas, ha subido un total de siete

vídeos y el último, compartido anteayer, se ha convertido en el más visto. En él, el socialista explica la historia del uniforme oficial de los diplomáticos de carrera. De una forma muy didáctica, y vistiendo el uniforme para la ocasión, el ministro explica cuándo se empezó a utilizar dicha ropa —en 1815—, cuando llegó la versión femenina —en 1997— e incluso muestra las condecoraciones que pueden llevar. “Espero que os haya resultado interesante”, concluye el ministro, que a la hora de escribir estas líneas acumulaba más de 51.000 visualizaciones en la red social. ●

## CREEMOS QUE...

### Sin cita previa obligatoria

Lo explicó muy bien este miércoles el ministro de Transformación Digital y Función Pública, José Luis Escrivá. Cuando una persona se jubila, quiere hablar en persona con un funcionario. Y en este caso, la obligatoriedad de acordar una cita previa se suele convertir en un obstáculo difícil de superar, y con unos plazos que pueden alargarse. Le sirvió de ejemplo para anunciar que iba a modificar la normativa actual y prohibir expresamente a las administraciones públicas exigir a los

ciudadanos una cita previa para ser atendidos. Fue una práctica muy extendida durante la pandemia, pero que ahora, con la covid superada, se sigue manteniendo en muchos servicios, para desesperación del ciudadano. Escrivá anunció la intención de prohibir que sea obligatoria, lo que seguro que será bien recibido por los administrados, pero concreto poco. Ni cómo lo haría, ni cuándo el cambio sería real. Toca ahora al ministro poner manos a la obra y con esta modificación mejorar la atención de la Administración a la ciudadanía. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	24
VIVIR	25
CULTURA	35
CARTELERA	43
DEPORTES	45
ECONOMÍA	51

## El futuro de Europa

## EL PULSO

## Una guerra política por los valores europeos

**Leyes anti-LGTBI.** En el 2021, el Gobierno de Orbán fue duramente reprendido por el Parlamento Europeo tras aprobar una ley que, entre otras cosas, prohibía hablar sobre la homosexualidad en las escuelas. La Cámara dijo que la normativa suponía una "violación manifiesta de los valores, principios y el derecho de la Unión".

**Libertad de prensa.** Las autoridades europeas han criticado repetidamente los intentos de Budapest por coartar la libertad de expresión persiguiendo a medios opositores o espiando a periodistas.



**Independencia judicial.** En el 2022 la UE bloqueó 21.700 millones en fondos para Hungría como respuesta a una reforma judicial que ponía en peligro la independencia de los jueces y acusó a Budapest de no respetar el Estado de derecho.

## Orbán se estrella

La UE neutraliza el veto húngaro y acuerda 50.000 millones en ayudas a Kyiv

BEATRIZ NAVARRO  
Bruselas. Corresponsal

La estrategia de bloqueo desplegada por el primer ministro de Hungría, Viktor Orbán, desde diciembre para impedir que la Unión Europea aprobara 50.000 millones de euros en ayudas para Ucrania se desmoronó ayer en pocas horas frente al sólido muro de unidad levantado por los otros 26 países del club frente a su amenaza de veto. En cuestión de minutos, la partida se saldó con un jaque mate para el líder húngaro, que a cambio de su voto obtuvo unas concesiones mínimas que le permitirán vender como una victoria el resultado en Hungría.

A pesar de los negros presagios que precedían a la cumbre de emergencia convocada para aprobar la reforma del presupuesto comunitario, bloqueada por Orbán en diciembre, apenas unos minutos después del inicio de la reu-



LUDOVIC MARIN / AFP

La presidenta de la Comisión, Von der Leyen, y del Consejo, Michel, ayer en un aparte con Macron, Meloni, Orbán y Scholz

**El veto de Orbán, que no pudo dormir por las protestas de los agricultores a los que jaleó, se desmoronó**

nión el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, anunció que los Veintisiete habían alcanzado un acuerdo "por unanimidad" para autorizar los fondos a Kyiv, un apoyo vital para evitar problemas de liquidez y asegurar el funcionamiento de la administración pública por cuatro años.

Aunque no es la primera vez que el líder húngaro mantiene a la UE en vilo durante semanas y, llegado el momento, da su brazo a torcer, esta vez el pulso había cobrado dimensiones mayores. Enfrentados a la posibilidad de que vetara una decisión que el resto de dirigentes considera "existencial" no solo para Ucrania, sino para la propia UE, esta vez optaron por sugerir el uso de medidas inéditas de presión política y económica contra Budapest. Funcionó. El desenlace de la cita de ayer no hace sino evidenciar la soledad del líder húngaro,

visualizada ya en diciembre, cuando aceptó salir de la sala unos minutos para que los otros 26 líderes pudieran aprobar sin él el inicio de conversaciones de adhesión con Ucrania.

La táctica no podía repetirse con las negociaciones sobre el presupuesto, pero la UE no le dejó mucho margen de negociación, como Orbán comprobó ayer en Bruselas. Llegó a la capital comunitaria la víspera, pero no durmió bien. Los mismos agricultores a los que la noche anterior había jaleado como "la voz del pueblo" no le dejaron pegar ojo con los bocinazos de sus tractores durante la noche, según le comentó a Michel cuando este le llamó a primera hora de la mañana para preparar la jornada. Es una táctica negociadora belga para debilitarte, bromeó el presidente del Consejo Europeo, a lo que el húngaro respondió

### Sánchez invita a Ségolène Royal a probar un tomate español: "Es imbatible"

■ El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, rechazó las críticas que la exministra francesa Ségolène Royal hizo contra productos ecológicos españoles como el tomate y la invitó a que, para darse cuenta de su error, pruebe un tomate español porque es "imbatible". En rueda de prensa en Bruselas, Sánchez salió al paso de las declaraciones que Royal hizo el martes a raíz de las movilizaciones de los agricultores franceses. La exministra aseguró en un programa de televisión que los productos

agrícolas ecológicos españoles son "falsos" y sus tomates bio son "incomibles", y acusó al sector agrícola español de no respetar las reglas francesas. Sánchez tildó de "infundada" esa crítica y se dirigió a la ministra para lamentar que "no haya tenido la fortuna" de probar el tomate español. "Le invito a que venga a España a que pruebe cualquiera de las variedades de tomate español y verá que el tomate español es imbatible", recalcó el presidente español.

con más chances.

Ya en el edificio del Consejo Europeo, antes del comienzo de la cumbre contados los líderes, le esperaban el presidente francés, Emmanuel Macron, el canciller alemán, Olaf Scholz, y la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, además del propio Michel y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. Las caras de los dirigentes europeos no invitaban al optimismo, diplomáticos de todas las delegaciones e instituciones llevaban días hablando del elevado nivel de "hartazgo" y "frustración" que había hacia Hungría. En realidad, los líderes lo habían hablado todo la víspera, por teléfono y en conversaciones informales en una cena que Orbán se saltó. No estaba en la mesa y acabó en el menú.

Continúa en la página siguiente

# Los agricultores franceses desbloquean las autopistas

La protesta se suspende gracias a las cesiones del Gobierno y de la UE, y después de llevar los tractores hasta Bruselas

EUSEBIO VAL  
París. Corresponsal

Los principales sindicatos de los granjeros franceses pidieron ayer a sus afiliados poner fin al bloqueo que mantenían en numerosas autopistas desde hacía días, incluidas las ocho que confluyen en París, después de que el Gobierno realizara nuevas promesas para mejorar el sector y de que Bruselas anunciara algunas medidas para contrarrestar el descontento.

La protesta había alcanzado su clímax y era un buen momen-

agricultores y ganaderos de otros países para manifestarse ante las instituciones europeas. Hubo algunos enfrentamientos con los antidisturbios, en parte por la infiltración de elementos radicales de los *black blocs*.

El llamamiento a suspender la protesta, al menos la parte más agresiva, porque la presión continuará por otros medios, fue hecho por el presidente del principal sindicato, FSNEA, Arnaud Rousseau, y el de los Jóvenes Agricultores, Arnaud Gaillet. Los líderes sindicales quisieron dar un voto de confianza al Gobierno, aunque condicio-

visión ni lo escucharon por la radio. Otras veces quedaron decepcionados o les costaba descifrar unas declaraciones muy retóricas y extraer el grano de la paja. Pero la fatiga se estaba imponiendo, y todos, en el fondo, deseaban al menos una tregua para volver a sus explotaciones y ocuparse del ganado, un trabajo que no admite pausa.

Attal compareció con los titulares de Economía y Hacienda, Bruno Le Maire, y de Agricultura, Marc Fesnu, para explicar otro paquete de medidas legislativas, administrativas, financieras y fiscales que deben benefi-



Una estatua del monumento a Cockerill fue destruida ayer por los granjeros en Bruselas

to de rebajar la tensión, so pena de una deriva violenta que nadie deseaba. Grupos de agricultores y ganaderos consiguieron el miércoles su objetivo de llegar hasta el gran mercado central de Rungis, al sur de París. Un centenar penetró sin permiso en las instalaciones y fue detenido. Ayer la protesta llegó a los alrededores de la Asamblea Nacional. Al mismo tiempo, centenares de tractores tomaron rumbo a Bruselas, donde se sumaron a

naron la desmovilización efectiva a que el Ejecutivo pusiera por escrito, en detalle y con claridad, sus nuevos anuncios de ayer. Algunos sindicatos minoritarios no se dieron por satisfechos y eran reacios a dejar la lucha.

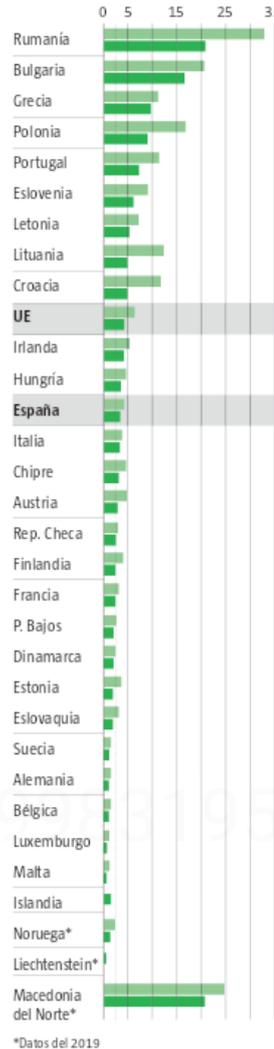
En los puntos de bloqueo en las autopistas, donde los granjeros habían montado auténticos campamentos, con una perfecta logística, reinó al principio un cierto escepticismo. Muchos ni siquiera vieron a Attal por tele-

ciar a quienes trabajan en el sector primario.

El primer ministro subrayaron que se inscribirá en la ley el principio de la soberanía alimentaria francesa, con un seguimiento anual sobre su cumplimiento. Se anunció una ayuda extra de 150 millones de euros para la ganadería, así como máximas exoneración de impuestos en la herencia de explotaciones agropecuarias para facilitar el relevo generacional, hoy en

## Empleo en agricultura

Porcentaje de empleo sobre el total  
● 2005 ● 2020



\*Datos del 2019

FUENTE: Eurostat

LA VANGUARDIA

Economía dijo asimismo que se controlará con rigor el origen francés de los alimentos, cuando tal información figure en la etiqueta, para que no haya fraude, por ejemplo con el pollo, la mitad del cual viene de fuera del país, en gran parte de Polonia y Ucrania. La multa por este tipo de fraude puede llegar al 10% de la facturación de la empresa que lo cometa.

Junto a las cesiones a nivel nacional hubo gestos de la Comisión Europea para aplacar la cólera francesa, entre ellos medidas arancelarias que cada Estado podría adoptar para evitar un exceso de importaciones procedentes de Ucrania o la derogación sobre la norma obligatoria de mantener en barbecho el 4% de la superficie cultivable.

El bloqueo de numerosas autopistas y la destrucción de la carga de algunos camiones habían provocado la indignación de los transportistas de países vecinos y protestas diplomáticas, sobre todo por la frecuente inacción de la policía francesa. Es una violación flagrante del derecho a la libre circulación en la UE. Grupos de sindicalistas se han arrogado el derecho de inspeccionar camiones para verificar el origen del producto que

**Habrán severas multas para quienes engañen en la etiqueta sobre la procedencia francesa de un producto**

**Los transportistas españoles denuncian las amenazas a los chóferes y el saqueo de los camiones**

# Von der Leyen asegura que Orbán no ha obtenido "nada" a cambio de ceder

Viene de la página anterior

Los contactos previos sirvieron para "consolidar" la posición de que el acuerdo solo era posible si lo apoyaban los 27 países, no solo 26 y al margen del presupuesto comunitario, como sopesaron hacer en caso de bloqueo. "Hasta el último minuto se pasó el mismo mensaje por diferentes canales", expli-

ca un alto cargo europeo.

Dos enmiendas al borrador de conclusiones permitieron a Orbán levantar su veto. La primera prevé que el Consejo Europeo evalúe de forma anual el uso de las ayudas a Kyiv, pero sin posibilidad de votar (y vetar) cada año su renovación, como exigía Budapest; también se prevé que dentro de dos años, cuando la UE negocie su próximo

presupuesto, se pueda pedir a la Comisión que revise la asistencia financiera a Ucrania.

Además, los líderes aceptaron incluir una frase más en las conclusiones de la cumbre que evoca el compromiso alcanzado en diciembre del 2020 de que los mecanismos de condicionalidad de acceso a las ayudas comunitarias se apliquen de forma objetiva, im-

parcial y proporcional. El Gobierno húngaro espera que esto le ayude a desbloquear parte de los 22.000 millones de euros que la Comisión, en aplicación de diferentes normas, mantiene congelados por sus violaciones del Estado de derecho (preguntada al respecto, Von der Leyen aseguró que Orbán no ha obtenido "nada").

El líder húngaro aceptó el acuerdo presentado por Michel, Scholz, Macron y Meloni. Antes de echar las campanas al vuelo, el presidente del Consejo llamó a la sala a los líderes de los países bálticos, por un lado, y a continuación a

transportan.

La Confederación Española de Transporte de Mercancías (CETM) denunció ayer en un comunicado la violencia y las agresiones que han sufrido sus chóferes, que han hecho frente a "situaciones de tensión extrema". "Todos los días nuestros camiones son desvalijados y saqueados, los chóferes tienen miedo de circular porque los manifestantes los amenazan e insultan", lamentaba la CETM. ●

los dirigentes de España, los Países Bajos y Polonia para que vieran el texto. Instantes después, comenzaba la cumbre y en apenas unos minutos Michel anunciaba la aprobación de la ayuda a Ucrania.

"Hay acuerdos que a veces necesitan periodo de maduración, y este es un caso claro. Entre diciembre y ahora hemos dejado o cero espacio para romper la unidad de los 26 países y hemos dejado claro que el acuerdo que había sobre la mesa desde entonces era el único alcanzable", resumió el primer ministro belga, Alexander De Croo, al término de la cumbre. ●

ALGO NUEVO  
*te mueve*

1997

2024



Algo nuevo mueve a Marc Márquez con los

# combustibles 100% renovables

de Repsol



La calidad Repsol,  
ahora 100% renovable



A partir de  
residuos orgánicos



Úsalos ya  
en tu vehículo



Ya disponibles en más de 50 estaciones  
de servicio y a final de año en 600



Descubre más

En un pulso entre memoria y reconstrucción, los residentes vuelven poco a poco a los kibutz atacados el 7-O por Hamas

# El doloroso regreso a Kfar Aza



Amit Soussana (derecha) se abraza a una amiga durante una visita al kibutz Kfar Aza, donde vivía antes del ataque del 7 de octubre

**JANIRA GÓMEZ MUÑOZ**  
Kfar Aza (Israel). Servicio especial

El tráfico de un día laboral más. La gasolinera abierta. Una joven aprendiendo a conducir en un parking. Si alguien desconectado observara la escena, pensaría que la vida en el kibutz de Kfar Aza y sus alrededores transcurre con normalidad. Pero esta comunidad está a solo tres kilómetros de Gaza, y al adentrarse en ella esa sensación se torna ambigua.

Kfar Aza fue uno de los lugares más golpeados por las masacres de Hamas del 7 de octubre, con 64 vecinos muertos y 19 secuestrados. Algunas familias y residentes de los 900 que vivían en el kibutz han regresado a las casas que quedaron ilesas. Sin embargo, la mayor parte de los que las visitan, ya

sin casco ni chaleco, apenas se quedan unas horas, y menos opción tienen quienes habitaron la zona del "barrio de la generación joven", ubicado junto a una de las vallas asaltadas por los militantes.

Sus hileras de pequeños apartamentos dan cuenta de la devastación: estructuras quemadas y cubiertas de hollín; objetos desperdigados dentro y fuera de las casas, habitaciones revueltas, vidrios rotos, orificios de bala y hasta olor a perro muerto. Todas son reminiscencias del dolor, aún presente casi cuatro meses después.

Un dolor que se oye también en la vecina franja de Gaza. Lluvia, pero el tronar corresponde a las bombas que Israel sigue lanzando con dureza en el norte, y el zumbido de sus aviones y drones son desde aquí un recordatorio más de que al otro lado no hay contemplación, solo muerte, hambre y destrucción agudizadas por el

asedio israelí.

Amit Soussana es un nexo entre estas dos realidades. Ella es una de los once rehenes de Kfar Aza liberados por Hamas en noviembre, la única del vecindario "joven" que ha podido retornar, algo que le "rompe el corazón" y le hace sentir "culpable de estar, y ellos no".

Aunque es la tercera visita que hace a su casa, una de las más dañadas, es la primera vez que decide hablar públicamente sobre sus 55 días de cautiverio, un período en el que estuvo todo el tiempo "bajo terror emocional y físico" y "sintiendo que cada momento podía ser el último".

En su relato, que sostiene con una respiración agitada y la voz entrecortada, recuerda que el secuestro fue "muy violento", que se la llevaron "a pie" hasta la frontera tras resistirse todo lo que pudo "hasta que eventualmente me ataron de pies y brazos". Un trayecto

de una hora en el que la golpearon "brutalmente", dejándole "cara y cuerpo magullados e hinchados".

Durante esos casi dos meses, Soussana afirma que fue trasladada de un lugar a otro, siempre supervisada por guardias "fuertemente armados" que "abusaron de mí y los otros rehenes", tanto física como psicológicamente. Con poca comida y vigilada "incluso al usar el baño", dice que uno de los sitios en los que estuvo fue un túnel "al estilo de una tumba", a 40 metros bajo tierra, donde era "difícil respirar" y se sentía "como estar enterrada en vida".

Para Soussana y los familiares de rehenes, volver a Kfar Aza y enseñárselo a periodistas o visitantes de todo el mundo es una forma de mantener la atención sobre los 136 secuestrados (cifra que incluye a cuatro personas cautivas desde el 2014) y de reclamar una mayor presión internacional para lo-

grar su liberación.

Aunque es su cuarto regreso al kibutz, Liran Berman asegura que "aún se siente irreal" y como parte de "una película de terror" cuando recorre el barrio en el que se crió y donde vivían sus hermanos gemelos Ziv y Gali, hoy retenidos en Gaza. Pero eso no le frena a venir "para recordarme lo que pasó aquí, preservar la memoria de los fallecidos y mantener la atención del mundo sobre mis hermanos".

Unas viviendas más allá, Dor Steinbrecher contempla el apartamento de su hermana Doron.

**A Amit la llevaron a un túnel a 40 metros bajo tierra "al estilo de una tumba" donde era "difícil respirar"**

No había vuelto desde el 7 de octubre y, aunque admite que es "duro", considera "importante que la gente venga y vea las cosas terribles que cometió Hamas".

Y es que Kfar Aza también se ha convertido en una suerte de museo, de punto de peregrinaje para entender la dimensión de ese *século negro*, al que llegan visitantes locales y extranjeros en recorridos privados para los que se necesita un permiso del ejército. Una práctica que crece a la par del debate sobre qué hacer con los kibutz atacados, si mantenerlos como espacios de memoria o reconstruirlos.

Ahora mismo, a Dor no le cabe en la cabeza discutir una restauración, "hasta que mi hermana y todos los rehenes regresen, nada más importa".

Liran, en tanto, afirma que "necesitamos reconstruir este lugar" y vaticina que "algunos van a volver, una vez que los combates terminen y que Hamas ya no gobierne a nuestros vecinos". Y cuando ese día llegue, él dice seguir creyendo en una "coexistencia con los palestinos". Eso sí, con triste recelo y desconfianza en su tono, pues en su opinión eso solo será posible "con los pocos realmente no involucrados".

## Soldados israelíes reciben órdenes de quemar casas en Gaza, según 'Haaretz'

REDACCIÓN Barcelona

Soldados israelíes ocupan una vivienda en Gaza, juegan, sonríen, lo cuelgan en TikTok y, después, lo incendian. Este video circulaba hace unas semanas en las redes sociales, donde también aparecía una imagen de una brigada israelí posando mientras hacia la peñeta

ante una casa en llamas. La quema de viviendas en la franja, lejos de ser una práctica residual, obedece a órdenes dadas directamente por los comandantes del ejército israelí como parte de su operación terrestre, según una investigación del periódico israelí *Haaretz*.

Los soldados han destruido varios cientos de edificios utilizando este método el último mes. Des-

pués de prender fuego a la estructura y todo lo que hay dentro, se deja que se quemara hasta que quede inutilizable. A esta práctica se añade la destrucción de edificios con explosivos, entre ellos la sede del gobierno de Hamas o un campus universitario.

Sobre las viviendas, una fuente del ejército consultada por *Haaretz* aseguraba que decidían su

destino según la información de inteligencia. A medida que avanza la guerra, se está convirtiendo en una práctica más común, dicen los oficiales consultados. Normalmente ocupan primero la casa y cuando la abandonan, la incendian. Unos soldados que habían dejado atrás una vivienda escribieron una nota a las tropas que les reemplazarían: "No vamos a quemar la casa para que podáis disfrutarla y cuando os vayáis sabréis qué hacer", decía la nota, escrita en una fotografía que uno de los soldados publicó en internet.

Los militares israelíes en Gaza

han publicado sin tapujos su comportamiento en las redes sociales. "Cada día, un pelotón diferente sale a asaltar casas en la zona", escribió un soldado. "Las casas están destruidas, ocupadas. Ahora lo que queda es registrarlas minuciosamente. Dentro de los sofás. Detrás de los armarios. Armas, información, pozos [de túneles] y lanzacohetes. Encontramos todo esto. Al final, la casa la quemamos, con todo lo que hay en ella", añadió. El derecho internacional prohíbe incendiar viviendas pertenecientes a civiles no combatientes con el propósito de castigarlos.

# EE.UU. sanciona a cuatro colonos israelíes por su violencia en Cisjordania

Prohíbe su entrada al país y les priva el acceso al sistema financiero estadounidense

JAVIER DELA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, firmó ayer una orden ejecutiva que impone sanciones a cuatro colonos israelíes por sus repetidos ataques violentos contra palestinos en Cisjordania. Es la medida más significativa que toma EE.UU. desde que escaló la guerra en Gaza tras los ataques de Hamas en Israel el 7 de octubre. Prohibirá a los colonos viajar a EE.UU. y les bloqueará el acceso a todos los bienes y activos estadounidenses, además de prohibirles enviar o recibir dinero procedente del país norteamericano.

Las sanciones buscan castigar a personas "que han participado en repetidos actos de intimidación y destrucción de propiedad, lo que ha llevado al desplazamiento forzado de comunidades palestinas". Los cuatro sancionados son David Chai Chasday, Einan Tanjil, Shalom Zicherman y Yinon Levi. Todos ellos estuvieron implicados en acciones violentas, según describe la orden ejecutiva. Levi, por ejemplo, lideró a un grupo de colonos que "crearon una atmósfera de miedo en Cisjordania" con sus ataques "frecuentes" a las comunidades palestinas, con amenazas para que abandonasen sus viviendas, quemando sus tierras y destruyendo propiedades.

Esta acción ejecutiva, que responde también al desencanto de muchos votantes demócratas —especialmente los jóvenes y árabes— con el apoyo sin fisuras a Israel en el conflicto, eleva la presión sobre los colonos, a quienes ya se les restringió el acceso a visados estadounidenses en diciembre. Entonces, el Departamento de Estado lanzó una directiva contra decenas de israelíes "radicales", acusados de aumentar su violencia contra palestinos y beduinos.

La Casa Blanca avisa de que habrá más sanciones en las próximas semanas. La orden ejecutiva llegó horas antes de un acto de campaña del presidente en Michigan, un estado clave de cara a las elecciones



Desplazados palestinos por la ofensiva israelí, ayer en el sur de Gaza

MOHAMMED SABER / EFE

de noviembre y el que tiene un porcentaje mayor de población árabe (2,11%), alrededor de 211.500 ciudadanos. En los comicios del 2020, el demócrata ganó allí por 150.000 votos, del total de 5,5 millones que participaron.

## EE.UU. ya impuso en diciembre restricciones de acceso al visado a los colonos israelíes

Antes de partir hacia el estado del Medio Oeste, Biden participó en el Desayuno de la Oración Nacional, una tradición que se celebra en Washington desde el año 1953. Tras el rezo, se refirió al conflicto árabe-israelí: "No solo rezamos por la paz, sino que trabaja-

mos activamente por la paz, la seguridad y la dignidad del pueblo israelí y del pueblo palestino".

La medida mira con preocupación la violencia armada que llevan décadas sufriendo los palestinos en los territorios ocupados de

## Desde el 7 de octubre, han sido asesinados 370 palestinos en Cisjordania, 94 de ellos niños

Cisjordania y que ha aumentado desde los ataques de Hamas del 7 de octubre. Desde esa fecha, han sido asesinados 370 palestinos en Cisjordania, 94 de ellos niños, según datos de la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios.

La Administración Biden teme que la guerra en Gaza se extienda a Cisjordania y abra un nuevo frente en Oriente Medio. Pero también tiene una lógica electoralista. Biden ha mostrado un firme apoyo a Israel, a pesar de las presiones en su partido por llamar al alto el fuego en Gaza. Este alineamiento le ha valido la condena de su base de votantes árabes, cuyo apoyo se ha desplomado del 59% al 17% desde el 2020.

La orden ejecutiva le permite condenar la violencia de los colonos, mientras mantiene el apoyo a Israel, que sigue siendo mayoritario. El 52% tiene una visión favorable del país hebreo, mientras que el 28%, negativa. Pero el apoyo se desploma entre los jóvenes: el 49% de los ciudadanos entre 18 y 29 años cree que Israel está cometiendo un genocidio en Palestina, según una encuesta de *The Economist* publicada esta semana. ●

## Tailandia deporta a Israel a un grupo pop de "disidentes rusos"

JORDI JOAN BAÑOS  
Bangkok. Corresponsal

Todos los músicos de la banda rusa de pop rock Bi-2 embarcaron poco antes de la medianoche del miércoles rumbo a Tel Aviv. Su cantante, Igor Bortnik, *Liova*, que solo cuenta con pasaporte israelí, había sido deportado horas antes. El grupo llevaba una semana en el centro de detención de inmigrantes irregulares de Bangkok tras ser detenido en la isla de Phuket antes de un concierto por no disponer de permiso de trabajo.

Los gerentes del grupo, así como varios activistas y embajadas, llevaban días haciendo campaña contra su supuesta deportación a Rusia, por su condición de "disidentes políticos". Bi-2, grupo fundado en Minsk durante la época soviética, fue muy popular en el espacio rusófono durante los años noventa. Sin embargo, entró en conflicto con el Gobierno ruso hace dos años, cuando, a los dos meses de la invasión de Ucrania, canceló su actuación en Omsk, minutos antes del concierto, cuando los organizadores no aceptaron que se tapara un cartel en el escenario que rezaba "¡Por el presidente!". A los pocos meses, durante una gira por EE.UU. el cantante se despachó contra Vladimir Putin en algunas entrevistas.

Desde entonces, el grupo ha dicho que no volverá a actuar en Rusia, aunque sigue ofreciendo conciertos para un público formado mayoritariamente por rusos. El año pasado, en Alicante, Marbella o Lisboa. Hace diez días, en Pattaya, meca del turismo sexual en Tailandia. Cuando dos días después quisieron realizar su concierto previsto en la isla de Phuket, la policía intervino. Según los organizadores, "por presiones del consulado de Rusia". ●

## Huelgas en Finlandia contra la reforma laboral del Gobierno conservador

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

Casi 300.000 trabajadores finlandeses iniciaron ayer una huelga de dos días, que paralizó el tráfico aéreo y los transportes, contra el proyecto de reforma del mercado laboral del Gobierno de coalición del conservador

Petteri Orpo. El Ejecutivo cuatripartito, en el que participa el ultraderechista Partido de los Finlandeses, quiere medidas para recortar el gasto público y aumentar la productividad.

Entre las polémicas reformas previstas figuran la negociación local de salarios, de modo que los convenios colectivos por sector no serían vinculantes para to-

das las empresas, y que los sindicatos no puedan convocar huelgas políticas, medidas que limitarían la capacidad negociadora sindical. El Gobierno quiere también facilitar el despido y los contratos temporales, reducir las prestaciones por paro, y permitir la no remuneración del primer día de baja por enfermedad.

La huelga la convocaron los

tres principales sindicatos finlandeses: el del sector público y social (JHL), el de la industria (SAK) y el de los servicios (PAM), tras dos meses de pulso con el Gobierno, que llegó al poder el pasado junio. En un país de 5,5 millones de habitantes, los huelguistas convocados representan en torno al 13% de los 2,29 millones de empleados que constan en las estadísticas oficiales del 2023.

Ayer, 13.000 manifestantes se concentraron en la céntrica plaza del Senado de Helsinki, según estimaciones de la policía de la

capital. Los paros están afectando a la industria, correos, guarderías, empresas de limpieza, comercio, tiendas y restaurantes.

El primer ministro, Petteri Orpo, líder del conservador Partido de Coalición Nacional (Kokoomus), tildó las huelgas de "excesivas y desproporcionadas", en declaraciones en Bruselas, donde participaba en la cumbre de la UE. Según Orpo, los paros causan graves pérdidas a la economía finlandesa en una situación económica difícil y no están justificados. ●

# Se vende la casa de los escándalos

Los Berlusconi buscan comprador para Villa Certosa, testigo de fiestas y cumbres

ANNA BUJ  
Roma. Corresponsal

Villa Certosa, la residencia sarda de Silvio Berlusconi, ha aparecido en todos los periódicos del mundo. Por allí pasaron los más ilustres huéspedes internacionales, comenzando por José María Aznar y José Luis Rodríguez Zapatero y siguiendo por George Bush o el gran amigo de Silvio Berlusconi, el presidente ruso Vladimir Putin, que fue su huésped en diversas ocasiones desde el 2003 hasta el 2010. Al británico Tony Blair le dedicó un espectáculo pirotécnico que terminaba con las letras, escritas en el cielo, "Viva Tony". El ex primer ministro checo Mirek Topolánek lo pasó peor: consideró que sus días en la mansión fueron un gran error tras ver publicadas unas fotografías en las que aparecía rodeado de mujeres, desnudo y exhibiendo el pene erecto.

La célebre morada de veraneo del difunto ex primer ministro italiano, escenario de reuniones internacionales y también de los grandes escándalos sexuales que le llevaron a los tribunales, pronto tendrá otros dueños. Según informó el *Financial Times*, los cinco hijos y herederos de Berlusconi, fruto de sus dos matrimonios con Carla Dall'Oglio y Veronica Lario, han decidido ponerla a la venta a través de la inmobiliaria milanés Dils, que la ofrecerá directamente a multimillonarios, esperando recaudar por ella la cifra de 500 millones de euros, aunque las negociaciones podrían comenzar a partir de los 300 millones. Entre los posibles compradores se encuentran magnates estadounidenses, saudíes, emiratíes o indios, y las visitas comenzarán en febrero.

El motivo son los enormes costes de manutención de las múltiples propiedades que *il Cavaliere* amasó a lo largo de los años. Los vástagos de Berlusconi han tomado esta decisión después de ver las millonarias facturas que implican todas las propiedades que compró su poderoso padre. El año pasado, antes de su muerte, todas ellas sumaban 24 millones al año solo en costes de manutención, como reparaciones o jardinería, y en el 2022 pagó 1,3 millones solamente en electricidad.

Y la joya de la corona es Villa Certosa, que se extiende nada menos que por la friolera de 4.500 metros cuadrados. Tiene 68 habitaciones, 174 plazas de aparcamiento, acceso directo al mar, varias piscinas, un huerto medicinal, un anfiteatro de estilo grecorromano, una gruta submarina, una montaña



AFP



## Una mansión llena de lujos

La residencia sarda de Silvio Berlusconi, que compró en los años ochenta, tiene acceso directo al mar, además de varias piscinas, 68 habitaciones y 174 plazas de aparcamiento. Se encuentra en la localidad de Porto Rotondo, en la exclusiva Costa Esmeralda

artificial rodeada de olivos e incluso un volcán ficticio que el magnate se hizo construir. En una ocasión, los vecinos, asustados por el fuego, llamaron a los bomberos. En las grabaciones que una prostituta de lujo entregó a la policía, el ex primer ministro presumía de haber encontrado 30 tumbas fenicias. "Aquí está la fábrica de helados, aquí el esqueleto de una ballena, aquí descubrimos 30 tumbas fenicias del año 300 antes de Cristo...", contaba Berlusconi a sus invitadas.

Se trata de una de las mansiones privadas más lujosas del mundo por la que, según la prensa italiana, en el 2009 un jeque de Emiratos Árabes llegó a ofrecer 450 millones de dólares, mientras otras informaciones apuntaban que un empresario español le ofreció después 400 millones. Berlusconi lo rechazó siempre. Pero ahora, sus hijos creen que ya es momento de deshacerse de esta casa en la localidad de Porto Rotondo, en la paradisíaca Costa Esmeralda.

Los cinco hijos del magnate son Marina, Pier Silvio, Barbara, Eleonora y Luigi Berlusconi. Los dos primogénitos son fruto de su primer matrimonio, y son también los más beneficiados por la herencia, ya que am-

bos disfrutaban del 53% de las acciones de Fininvest, el conglomerado que reúne todas las empresas de la familia. Los otros tres se han repartido el 47% restante, siguiendo el testamento del magnate, que quería privilegiar a los mayores porque son los que más han estado implicados en sus negocios.

Los descendientes de Berlusconi no van a vender todo el patrimonio inmobiliario, sino

## Los herederos del ex primer ministro quieren vender algunas casas por el millonario coste de manutención

que mantendrán algunas de sus famosas villas. La casa principal de Arcore, en la periferia milanesa, quedará en manos de la familia. Además, Marina Berlusconi quiere comprar Villa Campari, en el lago Mayor, al resto de sus hermanos. Lo mismo hará Barbara con Villa Macherio, otra residencia cerca de Milán donde crecieron los tres hijos que tuvo Veronica Lario.

**CRUÏLLA HIVERN**

17 enero — 23 febrero



**eV** entradas de VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

**Cruïlla Hivern**

Empezar el año con fuerza con tus artistas preferidos durante el Cruïlla Hivern. Krüder & Dorfmeister, Cupido, Pau Vallvé, Antònia Font, Delaporte y muchos más te esperan en las mejores salas de Barcelona.

Barcelona

Del 17/01/2024 al 23/02/2024

**- 15%**



Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)

# El Gobierno y Junts exploran nuevas vías para acordar la ley de Amnistía

Sánchez afirma que todos los encausados serán amnistiados: "No son terroristas"

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

"El independentismo catalán no es terrorismo", afirmó con contundencia Pedro Sánchez, ayer desde Bruselas, al término de la reunión del Consejo Europeo.

Una rotunda declaración del presidente del Gobierno, que fue muy bien recibida en Junts per Catalunya y que abre la puerta para volver a encauzar la tramitación de la ley de Amnistía, que descartó el pasado martes después de que la formación de Carles Puigdemont votara en contra en el pleno del Congreso de los Diputados para tratar de garantizar el olvido penal para todos los encausados por el *procés* ante las nuevas acusaciones por terrorismo que esgrime el juez Manuel García-Castellón.

Fuentes próximas a la negociación apuntan a *La Vanguardia* que el Gobierno y Junts ya están explorando nuevas vías para desbloquear la ley de Amnistía. En este nuevo marco se encuadraría la firme declaración que hizo ayer Sánchez. La solución al desencuentro entre los socialistas y los posconvergentes podría pasar porque la proposición de ley de Amnistía mantenga su actual redactado, todo lo más con alguna incorporación técnica que se acuerde en la negociación que se reabre ahora en la comisión de Justicia del Congreso. Y que a continuación se aborde una reforma del Código Penal relativa a los delitos de terrorismo, entre otras revisiones legislativas. Una propuesta que ya esgrimió el negociador de Sumar, Jaime Asens, y que podría desbloquear la tramitación y posterior aprobación de una norma clave para la investidura de Pedro Sánchez y para el curso de la legislatura aún recién nacida.

"Como todo el mundo sabe, el independentismo catalán no es terrorismo", subrayó ayer Sánchez, replicando al criterio del juez García-Castellón y a la ofensiva política desplegada por la derecha, para defender la redacción de la proposición de ley de Amnistía que llegó al pleno del Congreso el pasado martes y que no pudo prosperar debido al voto contrario de Junts, por lo que ahora se volverá a intentar pactar en la comisión de Justicia.

El presidente del Gobierno defendió así que con esta proposición de ley en sus actuales términos, sin los cambios que Junts demandó incorporar, "van a estar todos los independentistas catalanes amnistiados, porque no son te-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en Bruselas al término de la reunión del Consejo Europeo

rroristas". "Yo estoy convencido, y así al final lo van a concluir los tribunales", aseguró Sánchez.

El jefe del Ejecutivo defendió así la posición fijada por el PSOE, al asegurar que con la redacción de la norma "que tenemos ahora mismo", y que aún se encuentra en el trámite parlamentario del Congreso, "el independentismo, que no considero terrorismo, va a ser amnistiado".

"Por tanto, vamos a poder superar todas las causas judiciales y las consecuencias judiciales de los errores que ellos también comie-

ron", argumentó Sánchez, en referencia al independentismo. En todo caso, el presidente llamó al acuerdo a la formación de Puigdemont: "Ha llegado el momento de dar el paso".

El jefe del Ejecutivo aseguró que todo el trabajo desarrollado hasta el momento para articular esta ley logró dotarla de tres características muy relevantes. "Es una ley valiente, porque sitúa en el reencuentro total entre catalanes, y también entre catalanes y el conjunto de sus compatriotas españoles, su principal objetivo", recalzó.

"Es una ley reparadora", añadió, como la segunda de sus cualidades. "Y es una ley constitucional", subrayó. "El objetivo fundamental es que del Congreso salga así: igual de valiente, sin duda reparadora y con las garantías y la seguridad jurídica para que pueda ser aplicada", aseguró. Es decir, sin que después pueda ser tumbada por el Tribunal Constitucional o por las instancias europeas ante las que será recurrida por la derecha. "Esa es la posición del Gobierno", zanjó el presidente.

Sánchez rechazó analizar las

negociaciones con Junts en términos de quién cede más o quién menos. "Al final todos hemos cedido", reconoció.

¿Y ahora? "La clave es mantener la templanza y la firmeza. La templanza en cuanto a la contención para tratar de llegar a un acuerdo", confió. "Y también la firmeza de saber que todo lo que hemos avanzado hasta ahora, incluso para este partido político que ha votado en cuatro ocasiones a favor de esta proposición de ley de Amnistía - indicó, en alusión a Junts-, es lo suficientemente riguroso y sólido para lograr el objetivo que nos habíamos marcado, que es acabar su-

Fuentes próximas a la negociación apuntan a una reforma del Código Penal relativa a los delitos de terrorismo

El líder del PSOE llama al pacto a la formación de Puigdemont: "Ha llegado el momento de dar el paso"

perando el horizonte judicial que causó el año 2017".

"La ley de Amnistía es el paso definitivo, que cuenta con un amplio consenso en la sociedad que más directamente ha sufrido la crisis territorial del 2017, que es la sociedad catalana. Voten lo que voten, mayoritariamente la sociedad catalana está preparada para ese reencuentro total", subrayó Sánchez. "La normalización total de Catalunya no llegará de la noche a la mañana, pero mi voluntad de normalizar la situación en Catalunya es total", aseguró.●

## Borràs prefiere una ley no constitucional antes que abandonar a gente

■ La presidenta de Junts, Laura Borràs, defendió ayer la necesidad de incorporar a la ley de amnistía las enmiendas de su partido y afirmó que prefieren asumir el "riesgo" de que la norma se considere no constitucional antes que dejar a gente "abandonada". En una entrevista en *Ser Catalunya*, Borràs respondió así al PSOE, que considera que incorporar estas modificaciones supondría restar al texto soli-

dez jurídica y que el Tribunal Constitucional o la justicia europea tumbaran la ley. "No nos sentimos legitimados para decidir quién entra y quién no", añadió la dirigente independentista, quien denunció las "interferencias" que, a su juicio, están ejerciendo los jueces Manuel García-Castellón, Joaquín Aguirre y otros en la tramitación de la ley, una tarea -recordó- del legislativo. "Hemos visto a jueces

dando instrucciones para explicar cómo se puede torpedear una ley", lamentó Borràs, quien reconoció que el PSOE "se ha movido", pero advirtió que "los jueces se mueven mucho y muy deprisa". "Tenemos unos jueces que todavía no está hecha la ley y quieren hacer la trampa", denunció la expresidenta del Parlament en alusión a los autos que apuntan a delitos como el terrorismo y la traición, ex-

cluidos del texto actual. Por ello, defendió una "amnistía para todos, de aplicación inmediata y blindada ante los ataques judiciales", igual que hizo el portavoz de Junts, Josep Rius, en una entrevista en TVE, en la que aseguró que su partido va a mantener hasta el final la negociación, sobre la que se mostró convencido de que por ambas partes se pondrán "todos los esfuerzos y energías". / J.M. Calvet

# Feijóo alerta a Europa del “elemento desestabilizador” que supone España

El líder del PP insiste en que la renovación del Consejo y su reforma deben ir unidas



Manfred Weber, Alberto Núñez Feijóo y Esteban González Pons, ayer en una reunión en Bruselas

CARMEN DEL RIEGO  
Madrid

El PP pretende que las instancias europeas conozcan de primera mano los avatares que esta sufriendo la ley de Amnistía, y aunque la protesta de los agricultores, que tomaron ayer Bruselas con motivo de la reunión del Consejo Europeo, impidió la celebración de la cumbre de líderes europeos del Partido Popular Europeo (PPE), Alberto Núñez Feijóo aprovechó para reunirse con el presidente del PPE, Manfred Weber.

Feijóo le alertó de que la cesión ante las intenciones de los independentistas puede suponer un “elemento desestabilizador”

de la Unión Europea.

El presidente del PP hizo referencia a la pretensión de los independentistas de incluir el delito de alta traición y destacó los supuestos contactos entre los líderes del *procés* y la Rusia de Vladimir Putin. En declaraciones a los medios de comunicación, Feijóo subrayó que ya no se conforman solo con que la amnistía “incluya la malversación, la integridad territorial del Estado y el terrorismo” como a su juicio ya figura en el texto, sino que ahora “también los contactos del independentismo catalán y el régimen de Putin, que se tipificarían como delito de traición”.

Posteriormente, el presidente del PP respondió a Pedro Sánchez, que desde Bruselas había

## Feijóo denuncia una “ofensiva masiva contra los jueces” con insultos y acusaciones de prevaricación

asegurado que los delitos de los independentistas no podían calificarse de terrorismo. En un mensaje en la red social X Feijóo contestó: “Lamento tener que recordar que el presidente del Gobierno ni pone ni quita etiquetas de terroristas. Eso le corresponde a la justicia”, y añadió que “si no existe ese delito, no se explica para qué quieren amnistiarlo”.

De ahí, dijo, “nuestra alarma

por la situación del Estado de derecho en España”, una preocupación, aseguró Feijóo, que “es compartida por el PPE y su presidente”. Feijóo garantizó que el PP “no va a dar ni un paso atrás” y defenderá el Estado de derecho en España, frente al texto del olvido penal que el Gobierno y Junts siguen negociando. Por eso, trasladó a la Comisión Europea y al Parlamento Europeo que Europa “no puede permitirse que la cuarta economía del euro esté cuestionando pilares fundamentales de la Unión”.

El presidente del PP denunció en Europa que con la tramitación de la ley de Amnistía se ha iniciado en España una “ofensiva masiva contra los jueces” que supone “una falta de respeto continuada y

permitida por el Gobierno, llamándoles prevaricadores y corruptos”, y eso, en un país de la Unión Europea, “no se puede aceptar”.

Por eso, Feijóo quiso explicarle a Weber el “ataque a la independencia judicial desde los poderes públicos” que se está produciendo incluso desde el Gobierno. También abordó “la banalización de actos considerados de terroristas por los jueces”, o de la “vocación de restar importancia a la colaboración entre el independentismo catalán y el régimen ruso”.

El presidente del PP considera más necesario que nunca ahondar en la independencia de la justicia en España, e hizo referencia a la negociación iniciada el miércoles en Bruselas por el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, y el vicesecretario de política insti-

## El líder popular afirma que no hay ninguna recomendación de la Comisión de renovar primero el CGPJ

tucional del PP, Esteban González Pons, bajo la supervisión del comisario de Justicia, Didier Reynders, para la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). El PP puso ayer de nuevo sobre la mesa que para renovar la justicia y fomentar su despolitización, es necesario reformar la ley del Poder Judicial y modificar la forma de elección de los miembros del Consejo. Para los populares, las dos cosas tendrán que desarrollarse “de forma simultánea”, por que “habrá renovación y habrá ley, o no habrá nada”.

Según Feijóo, “hemos de renovar el Consejo, sí, pero también regenerar los criterios de los que forman parte del Poder Judicial. Sin estas dos cuestiones, la negociación no tendría razón, estaría coja”. El presidente del PP aseguró que “la Comisión sabe muy bien cuáles es nuestra posición, y no vamos a engañar a nadie. Es verdad que el Gobierno nos ha engañado; por tanto, ya venimos aprendidos a esta negociación, nosotros planteamos muy claramente que tiene que haber una nueva ley y una renovación del Consejo, las dos cosas; no es posible una de ellas”, remarcó. También apuntó que no hay ninguna recomendación de la Comisión de renovar primero el Consejo y luego elaborar la ley.●

## El abogado de Puigdemont pide apartar al juez Aguirre por dar una entrevista

BARCELONA Agencias

El abogado de Carles Puigdemont, Gonzalo Boye, ha pedido apartar al juez instructor del caso Voloh, sobre el supuesto apoyo de Rusia al *procés*, por su “de-

lirante persecución” al independentismo, y ha reclamado que se investigue su entrevista en una televisión pública alemana, en la que habló sobre la causa.

En un escrito al juzgado en nombre del investigado Josep Lluís Alay, asesor de Puigde-

mont, Boye planteó la recusación de Joaquín Aguirre, por su “falta de imparcialidad”, que cree acreditada en su entrevista, y la “grosería” en sus interrogatorios.

La entrevista se emitió el lunes, el mismo día en que Aguirre dictó un auto en el que insistía en los contactos de Puigdemont con el Kremlin, lo que podría acarrear un delito de traición, no incluido en la proposición de ley de Amnistía del PSOE. Según Boye, Aguirre ha tenido una actuación “grosera y sperpéntica” que “no solo destruye la apariencia de

## El letrado también ve “falta de imparcialidad” del magistrado en la “grosería” en sus interrogatorios

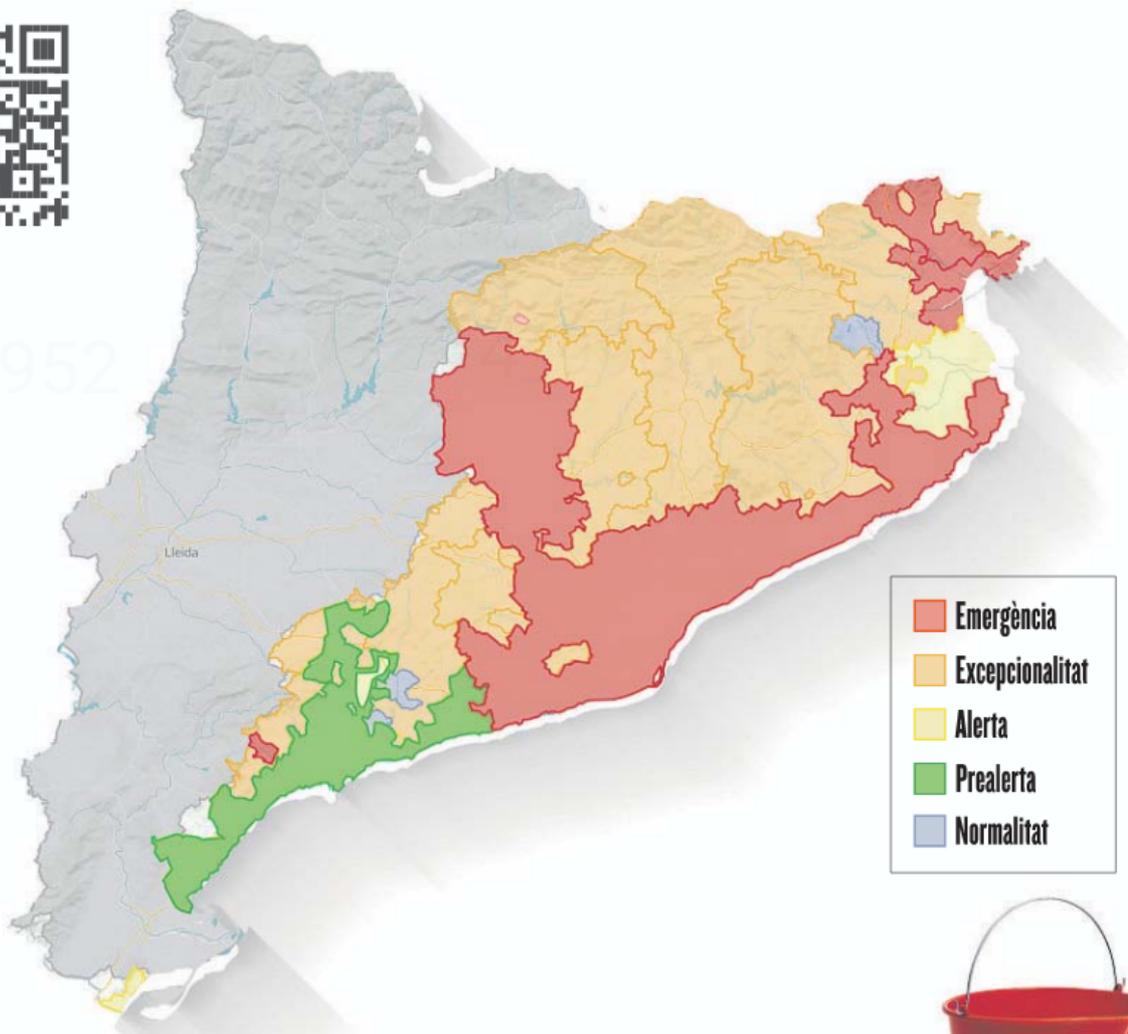
imparcialidad, sino que resulta perjudicial para la función jurisdiccional”, por lo que ve “imposible” que “siga un minuto más malgastando los recursos públicos en una delirante persecución de marcado carácter prospecti-

vo y clara orientación política”.

El escrito también se refiere a las “groseras” manifestaciones que el juez profirió durante el interrogatorio a otro de los investigados, el exresponsable de relaciones internacionales de CDC Víctor Terradellas, en mayo del 2022. En concreto, según reveló ayer el digital *elmon.cat*, Aguirre hizo comentarios sobre Puigdemont con términos como “débil y cobarde” y afirmó que tras la votación de la DUI en octubre del 2017 el expresidente “marchó en el maletero de un coche en un estado de pánico”.●

# EMERGÈNCIA PER SEQUERA

## CONSULTA LES RESTRICCIONS DEL TEU MUNICIPI AL VISOR DE LA SEQUERA [SEQUERA.GENCAT.CAT](http://sequera.gencat.cat)



**L'AIGUA NO CAU DEL CEL**  
Estalvia aigua. És urgent.



 Generalitat  
de Catalunya

Per la sostenibilitat,  
sempre endavant 

# “Va a haber ley de Amnistía; es justo, y antes o después se tenía que producir”

José Luis Rodríguez Zapatero Expresidente del gobierno

LUIS B. GARCÍA  
Barcelona

El expresidente del gobierno José Luis Rodríguez Zapatero dice ser un “optimista antropológico”, también respecto al nudo que monopoliza la actualidad política española. “Sí. Va a haber ley de amnistía; no tengo ninguna duda. Primero porque es justo, y porque antes o después se tenía que producir”.

El convencimiento del exdirigente socialista, en respuesta al director general de presidencia del Grupo Godó, Ramon Rovira, se basa en principios morales, políticos y democráticos. Siempre pensó que “la reacción del derecho penal que se produjo” contra los responsables del *procés* “antes o después se tiene que revisar”, y porque es partidario de la “mínima intervención del derecho penal en los conflictos políticos”.

Aunque respeta que haya quien no esté de acuerdo con la amnistía, Zapatero advirtió de que “la responsabilidad última es de la política, de los parlamentos” y le molesta que haya quien cuestiona el acto de soberanía que supone aprobar una ley en las Cortes, en clara referencia a la derecha y la ultraderecha.

Y pese al controvertido voto en contra de Junts a la norma esta semana en el Congreso, redujo “el nudo” a una “cuestión técnico-jurídica”, sobre la que pone en valor la “responsabilidad” que han asumido el PSOE y los posconvergentes a través del acuerdo para la investidura de Pedro Sánchez. Por tanto, en caso de fallar, defraudarán “a la sociedad catalana, que está deseando que haya amnistía para hablar de otros temas”, advirtió. Pero Zapatero persiste en el optimismo sobre todo tras las declaraciones de ayer del presidente Sánchez asegurando que los independentistas no son terroristas.

“Ni Junts ni el PSOE están en posición de ver quién humilla a quién. En la historia no queda nada de eso, y ambos saben el momento de responsabilidad que tienen”, alegó Zapatero ante una nutrida representación posconvergente que asistió a una nueva edición de Foros de Vanguardia que, bajo el epígrafe “Cataluña-España: el encuentro”, tuvo como tema central, como no, el futuro de la ley de Amnistía y de la legislación española.

Una ley “técnicamente complicada” a la que se añaden, “en paralelo”, los “movimientos judiciales” que, según dijo, “tienen impacto crucial, significativo en la ley”. Pero el expresidente evitó la crítica hacia la esfera judicial y tiró de ironía: “Creo más en el azar



El expresidente Zapatero, junto a Jordi Armenteras, Lola García y Ramon Rovira, ayer al inicio del foro

que en la conspiración, pero el azar no ha sido favorable”.

Fruto de esos movimientos, el debate político ya abarcó la definición del terrorismo sobre el que se sustenta la acusación por este delito del juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón. Aquí, el expresidente admitió que ya hubo una reforma en el año 2015 como consecuencia del im-

pacto del yihadismo, en la que “se ampliaron mucho los conceptos”, pero remarcó ante la pregunta de la directora adjunta de *La Vanguardia*, Lola García, que “el 99% de la sociedad catalana sabe que no se puede hablar de terrorismo en el *procés*, que no hay independentistas terroristas”.

A pesar de la “preocupante” acusación del juez, Zapatero in-

sistió en que tiene “confianza en el Estado de derecho” porque “todos sabemos lo que supone el terrorismo”, recordó.

El expresidente socialista es ahora una de los principales referentes políticos del PSOE. De hecho, Sánchez le define como “una inspiración” en su último libro *Tierra firme*, pero preguntado por el delegado de RACI en Madrid, Jordi Armenteras, redujo el papel de mediador que se le otorga a alguien que se dedica a “ayudar en lo que puedo”. Eso sí, se deshizo en elogios hacia el presidente y su gestión asegurando que “estamos en el mejor momento de la historia de España; con objetividad” como consecuencia de la situa-

ción económica, del empleo, de los derechos y libertades...”

Al jefe del Ejecutivo también se le sitúa en la génesis del *procés*, como consecuencia del recorte del Estatut, sobre el que ha admitido públicamente su parte de responsabilidad, pero su idea de la España plural no ha variado y ahora cobra vigencia. “Defiendo la unidad, que en democracia solo es posible en el reconocimiento de la diversidad”, señaló, y situó el reto de la actual legislatura en “el reconocimiento de la identidad nacional de Cataluña”. Se trataría de “consolidar un nuevo tiempo, recuperar el sentido del proyecto compartido y superar el dolor de todos sin resentimiento”.

“

**En la reforma del Código Penal del 2015 se amplió mucho los conceptos sobre terrorismo”**

**“El reto de la legislatura es el reconocimiento de la identidad nacional de Catalunya”**

## Empresarios, políticos y sociedad civil

■ Zapatero congregó a empresarios, políticos y representantes de la sociedad civil. Socialistas como el ministro de Industria, Jordi Hereu; los alcaldes de Barcelona, Jaume Collboni; de l'Hospitalet, Núria Marín; y de Cornellà, Antoni Balmon; el primer secretario del PSC, Salvador Illa; el expresidente José Montilla; el exministro José Blanco; el

delegado del Gobierno en Cataluña, Carlos Prieto; el delegado en el Consorci de la Zona Franca, Pere Navarro; y el exalcalde Joan Clos. También de otros partidos, como el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano; el diputado de Junts Albert Batet; y el portavoz de la formación, Josep Rius; así como el diputado del Congreso Gerardo

Pisarello, de los comunes. Entre los empresarios asistieron Antoni Lladen (Enagás), Manuel Brufau (Indra), Salvador Alemany (Abertis), Carlos Navarro (BASF), Sol Daurella (Coca-Cola) y Carles Vilarrubí; el presidente de la Cámara de Comercio de España, José Luis Bonet; los presidentes de las patronales Foment, Josep Sánchez Llibre; y Pimec, An-

toni Cañete; y el abogado Josep Antoni Duran Lleida, del bufete Coll Advocats. También una representación del Grupo Godó, con el presidente-editor de *La Vanguardia*, Javier Godó, conde de Godó; el consejero delegado del Grupo Godó, Carlos Godó; la consejera de *La Vanguardia* Ana Godó, y el director de *La Vanguardia*, Jordi Juan.

# La 'vie en rose' del optimista antropológico

EL MIRADOR

JOSEP MARTÍ BLANCH  
Barcelona



Olvídense de los libros de autoayuda. Quémelos, échelos a la basura. Hay un nuevo modo de ser feliz y de reconciliarse con el mundo. Asistir a los actos que protagoniza José Luis Rodríguez Zapatero. Ayer vivimos el milagro en directo los que acudimos al Foros de Vanguardia con el expresidente español como invitado de gala. Algunos, lo juro por el barco de Chiquete, volvimos a nuestro domicilio cantando por el camino uno de los himnos de Piaf: *Quand il me prend dans ses bras, il me parle tout bas, je vois la vie en rose*.

Zapatero pintó una España que ata a los perros con longanizas y en la que todo el monte es orégano. Y ciertamente desgranó argumentos de parte para que quienes militan en esa creencia puedan defenderla. Como salvedad, añadiríamos, hay que advertir que el Zapatero de hoyes el mismo hombre que como presidente del gobierno estuvo pregonando la solidez de la economía española antes de que esta se derrumbara como un castillo de naipes, llevándose a una tumba política de la que con el tiempo ha resucitado como mediador y diplomático sin bandera.

Debe añadirse a su retahíla de encargos profesionales el de ministro de propaganda de Pedro



El expresidente Zapatero conversa con Javier Godó, conde de Godó y editor de *La Vanguardia*

Sánchez. Su desempeño en esta posición es excepcional, y ayer lo volvió a demostrar. Calificó al actual gobierno con un sobresaliente alto. No se atrevió con la matrícula de honor, suponemos que para no activar las alarmas de la suspicacia.

En el discurso de Zapatero predomina una concepción generosa

de la democracia que hay que reconocerle. Ayer la definió como "una promesa abierta". Pero como no hay cara sin cruz, hay que apuntar también que en algunos momentos el expresidente tiende a confundir la democracia con las posiciones izquierdistas autocalificadas de progresistas.

Respecto a Catalunya, Zapatero

hizo lo que se espera del hombre que está jugando un papel destacado como controlador aéreo de los socialistas en el aterrizaje de Junts en la pista del realismo político. Parabienes a todo el espectro independentista, en especial a los junteros y a Puigdemont, convencimiento de que la ley de Amnistía será una realidad y que todos sere-

mos felices y comeremos perdices. Lola García, que sabe cómo poner el dedo en el ojo con una caricia, le preguntó qué iba a pasar si el Constitucional tumbaba esa ley al igual que hizo con el Estatut. Pero Zapatero es el más optimista del lugar. Las cosas irán bien porque deben ir bien. Y soltó otra definición para demostrarlo: "El optimismo es un acto de convicción cuando es noble y sincero".

A estas alturas se atreve ya con

**En el discurso de Zapatero predomina una concepción generosa de la democracia**

todo y se pone las medallas que haga falta. Incluso desafía consensos sobre la historia reciente de España. Ramon Rovira le sacó apenas sin insistir la afirmación de que a ETA no se la derrotó—como reza el canon— sino que se la convenció. Con aseveraciones como esta se entiende por qué ocupa un puesto de honor entre las bestias negras de la derecha.

Pero volvamos a su optimismo, que no conoce límite. Fijense que para cerrar el acto incluso tuvo palabras de elogio para el Barça del presente. Lo dicho, la *vie en rose*. Optimismo antropológico en vena. ●

**VANGUARDIA DOSSIER**  
NÚMERO 96. ENERO/MARZO 2024

**LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

Tecnopoder global  
Amenaza a los estados  
nación como principales  
agentes geopolíticos  
del mundo

Gobernanza  
No seguirá un modelo  
único para todos los  
países, pero debe de  
haber una coordinación

Revolución  
Cambiará el mundo y  
remodelará la política,  
la economía y las  
sociedades

- ¿Hay que tener miedo a la inteligencia artificial?
- Las grandes tecnológicas, principales agentes geopolíticos del mundo
- ¿Aprenderán los estados a gobernar la IA?
- Del colonialismo de siglo XX al extractivismo de datos



También en su tableta y teléfono

Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de VANGUARDIA DOSSIER por 5,49 € cada número.

**ANÁLISIS PARA TENER OPINIÓN**  
**VANGUARDIA DOSSIER**

Ya a la venta en quioscos y librerías

# Galicia salta al ring: Feijóo se juega su legado frente a un BNG al alza

Alfonso Rueda (PP) parte como favorito, pero necesita asegurar la mayoría absoluta



Alfonso Rueda ayer jueves por la tarde en Lugo...



... y Ana Pontón en A Coruña

JAUME V. AROCA  
Barcelona

La campaña de las elecciones gallegas arrancó anoche. Alfonso Rueda, el custodio de la mayoría absoluta conservadora más longeva del mapa político español, se bate contra la Galicia enfurruñada. Anoche, Rueda pegó su cartel en A Coruña junto al portavoz popular Miguel Tellado, también gallego.

Nadie duda de que el PP ganará las elecciones del 18 de febrero, pero la clave está en si conseguirá superar los 38 escaños que le garantizarían seguir en San Caetano, la sede del gobierno en Santiago de Compostela.

A día de hoy, el PP tiene 42 diputados, los que dejó en herencia Alberto Núñez Feijóo hace dos años antes de cruzar los Ancares camino de la Moncloa, a la que todavía no ha conseguido llegar.

La mayoría de las encuestas apuestan por los 39-40 escaños para Rueda. Ninguna vaticina que pueda repetir el holgado resultado que consiguió el actual líder del PP en el 2020 en unas elecciones marcadas por una gestión razonable de la pandemia y una baja participación. Un 52% del electorado se quedó en casa hace cuatro años.

El resultado de estas elecciones trasciende a la pugna galaica, y son especialmente importantes para el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo. Si Rueda no logra la

mayoría absoluta, es previsible la formación de un gobierno de coalición alternativo liderado por la segunda fuerza en liza, el Bloque Nacionalista Galego (BNG).

Su líder, Ana Pontón, es la política mejor valorada en las encuestas, y su partido el que ha conseguido una mejor progresión en las elecciones locales y autonómicas.

El BNG podría sumar fuerzas con el Partido de los Socialistas de Galicia de José Ramón Gómez Besteiro, al que tal vez se podría

añadir, si logra representación – la mayoría de las encuestas lo descartan – la candidata de Sumar, Marta Lois.

Este resultado, difícil pero no imposible, sería un mal paso para Feijóo, porque en la práctica añadiría otra derrota como la del 23 de julio. Ganaría las elecciones, pero perdería el gobierno, en esta ocasión en su propio feudo.

Y algo más relevante: el desahucio del PP de la sede de San Caetano sería una impugnación a su estrategia, que pasa ahora por cegar cualquier punto de en-

contro con los partidos que no tengan su sede en Madrid y una compresión unívoca de España.

Por el contrario, Pedro Sánchez tiene mucho que ganar y poco que perder en estas elecciones. Su candidato, Gómez Besteiro, aspira en el mejor de los casos a la tercera plaza. Con un resultado algo mejor que el del 2020 – actualmente cuenta con 14 diputados –, da la impresión de que ya se conformaría. Expectativas bajas. Pero si Pontón alcanza la presidencia en coalición, reforzaría la estrategia del PSOE, su alianza

con la España periférica sobre la que Sánchez ha construido la mayoría de la investidura.

“La Galicia *riquiña* contra la Galicia enfurruñada”. El martes pasado, Alfonso Rueda, un hombre calmo al que le cuesta alcanzar la vehemencia de su predecesor, en un acto en Pontevedra, donde vive –concretamente en la calle Perfecto Feijóo– describió con estas palabras la batalla que empieza hoy.

*Riquiña* es una palabra gallega que se podría traducir por amable, cariñosa. La Galicia enfurruñada es la Galicia del lío. El PP quiere persuadir a los gallegos de que la coalición del Partido Socialista gallego y el Bloque, su principal adversario, es la sucursal de Bildu, de ERC, de Puigdemont, claro, de Sánchez.

El punto débil de este discurso es que el mundo entero está enfurruñado. Y Galicia también. Más allá de la verosimilitud de las proyecciones de escaños del Centro de Investigaciones Sociológicas, la encuesta preelectoral del instituto público publicada la semana

**Si los populares no superan los 38 escaños, el Bloque y el PSdeG podrían formar un gobierno alternativo**

**El PP trata de persuadir a su electorado: si no perpetúan su mayoría, vence Sánchez**

pasada sobre una muestra de 11.000 entrevistas señala que las principales inquietudes de los gallegos transitan sobre el paro, la sanidad, la desindustrialización, la despoblación o el envejecimiento.

Una lista de preocupaciones propia, en la que la palabra *anistia* ni tan siquiera asoma. Besteiro y, singularmente, Ana Pontón van a tratar de imponer esta agenda en el relato electoral de los próximos quince días.

“Nosotros hablaremos de Galicia, hay partido”, subrayan esperanzados en el equipo de campaña del Bloque. Tanto en el PSDG como en el BNG tienen claro que, si logran aumentar la participación por encima del 48% del 2020, hay posibilidades de doblegar la mayoría absoluta del PP. Bien es cierto que las dos primeras victorias de Feijóo se produjeron con participaciones electorales que se situaban por encima del 60%. Y fueron rotundas.

Mañana, Alfonso Rueda y Alberto Núñez Feijóo llenarán la plaza de toros de Pontevedra de simpatizantes de su candidatura. Al día siguiente, SOS Sanidade Pública, una organización que en apariencia no está vinculada a la oposición, tratará de llenar la plaza del Obradoiro de Santiago en apoyo a las reivindicaciones de los extenuados trabajadores de la sanidad pública gallega. Besteiro, Pontón y Lois estarán allí dándoles apoyo. La Galicia enfurruñada.●

## QUÉ DICEN LAS ENCUESTAS

### La incógnita de Sumar

■ La media de los sondeos publicados hasta ahora sitúan al PP por encima de los 38 escaños con los que Alfonso Rueda podría revalidar la mayoría absoluta. El Partido Popular podría obtener entre 39-41 representantes y el 45% de los votos. La segunda fuerza es el Bloque Nacionalista Galego, que lidera Ana Pontón, cuya expectativa se sitúa en los 20 escaños y el 25% de los votos. El Partido de los Socialistas de Galicia, con José Ramón Gómez Besteiro, mantendría sus 14 escaños con el 18,5% de los votos. A partir de aquí todo son incógnitas.

Sumar, liderada por Marta Lois, logra representación en alguna encuesta, pero en la mayoría no alcanza el 5% necesario. La entrada de Sumar en el Parlamento podría ser relevante para la pérdida de la mayoría absoluta del PP. Más rotundo es el vaticinio para Podemos y Vox, que no tienen opciones. Y queda Democracia Ourense. Solo una de las encuestas le ha dado representación con un escaño. Su líder, Gonzalo Pérez Jácome, alcalde de Ourense, se mantiene en el cargo gracias al apoyo del PP gallego.

### Vox queda fuera del debate de la televisión gallega

■ Vox está por ahora fuera del debate de la televisión gallega que se celebrará el próximo lunes. La formación ultranacionalista aún confía en que la Junta Electoral Central le dé la razón. Por el momento, en el debate solo participan PP, BNG, PSDG, Sumar y Podemos. La televisión gallega ha considerado que Vox no es una formación significativa en Galicia, dejando al candidato del PP, Alfonso Rueda, sin adversario en el flanco conservador.

# El mes de enero pulveriza todos los récords de llegadas de inmigrantes

Solo Canarias recibió a 7.270 personas, el triple de todos los arribados a Italia

JOAQUÍN VERA  
Madrid

España ha arrancado el año convirtiéndose en el principal punto de acceso a Europa de manera irregular. En enero se han pulverizado todos los récords de llegadas de inmigrantes desde que hay registros, debido a que la ruta canaria no para de engrosar las cifras: 7.270 personas arribaron al archipiélago durante el primer mes del año, lo que supone un aumento del 1.184% con respecto al 2023. En este mismo periodo han desembarcado en Italia 2.268: tres veces menos que en las islas.

Nuevo jarro de agua fría para la política migratoria del Gobierno, que fia la enorme parte de sus esfuerzos a la cooperación con los terceros países. Las llegadas de pateras de Mauritania y cayucos de Senegal no cesan, pese a los esfuerzos para frenar las salidas en origen. El mayor registro durante un mes

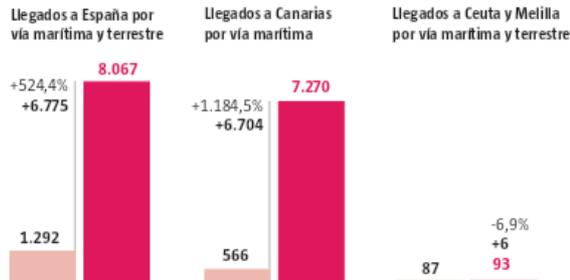
de enero se marcó en el 2022, cuando las relaciones con Marruecos estaban rotas. Aquel año llegaron en el primer mes 3.194 personas. Unas cifras estratosféricas por entonces: en el 2017 arribaron 13 personas, en el 2018 lo hicieron 20, en el 2019 fueron 40... Este año ya han llegado a Canarias 110 embarcaciones frente a las 14 del año pasado.

Iñigo Vela, jefe de la unidad de emergencias de Cruz Roja, explica en conversación telefónica que en estas últimas semanas están notando que los cayucos vienen menos llenos que durante los picos del pasado otoño. El 21 de octubre llegó a El Hierro un cayuco con 320 personas, la barca con mayor número de migrantes desde 1994. No obstante, es un flujo –el más mortífero del mundo– que no remite.

El jefe de emergencias de la onegé desmiente que estén llegando más mujeres y niños que en meses anteriores, puesto que

## Islas Canarias, la puerta de la inmigración

Datos acumulados provisionales del 1 al 31 de enero ● 2023 ● 2024



FUENTE: Ministerio del Interior

LA VANGUARDIA

no se han visto obligados a cambiar los dispositivos de rescate. Los porcentajes, asegura, se mantienen: un 96,4% de varones frente a un 3,6% de mujeres el último mes. En cuanto a las nacionalidades, siguen llegando al archipiélago muchos más subsaharianos que magrebíes

debido al control marroquí.

Vela pronostica –aunque las estadísticas están para romperlas, advierte– que febrero suele ser un mes con menos llegadas en la serie histórica. Una tendencia que se mantiene en marzo y abril, para remontar de nuevo en mayo por el buen cli-

ma y la oportuna navegación. En el balance general, hecho público ayer por el Ministerio del Interior, se recoge que un total de 8.067 inmigrantes llegaron a España de forma irregular por cualquiera de las vías, 6.775 más que en el mismo periodo del 2023, cuando accedieron al país 1.292 personas. Los desembarcos en la Península y Baleares permanecen en el mismo nivel que el pasado año. Ayer, la Guardia Civil interceptó dos pateras con unas 35 personas llegando a El Ejido (Almería).

## 8.067 migrantes llegaron a España de forma irregular el primer mes, seis veces más que en el 2023

Las que sí permanecen prácticamente selladas son las vallas de Ceuta y Melilla. El férreo control policial que ejerce Marruecos en las proximidades sigue evitando saltos masivos en las ciudades autónomas. Solo tres personas lograron acceder en enero a través de Melilla –donde se produjo el trágico salto del verano del 2022– y menos de un centenar de migrantes lo han logrado por el paso fronterizo de Ceuta.

## Acabaremos como los indios

Joan Esculies



Llega un flyer de Vox a un chat independentista. Un aula escolar con el símbolo de la luna creciente y estrella encima de la pizarra. “El Parlamento de Cataluña apoya un acuerdo con la Liga Árabe para fomentar el árabe en los colegios, con la única oposición de Vox”. En el chat, una funcionaria, madre de familia numerosa y que ha pasado de votar a ERC, a la CUP y últimamente a Junts, escribe: “Madre mía... ni un euro para pedagogos, profesores de mates, catalán, etcétera, y sí para profesores de árabe. A votar Aliança Catalana, a ver si se presentan a la Gene”.

Mientras Aliança deshoja la margarita y espera una inyección de fondos, Vox le está haciendo la campaña. La agenda, los lemas e inquietudes de la ultraderecha española, mal que pese a unos y a otros, coinciden con los del extremismo independentista, cambiando España por Catalunya. No hay nada más parecido a un nacio-

nalista que otro nacionalista. En el ambiente del chat hace años que se usa la expresión “acabaremos como los sioux”.

La semana pasada, entrevistado por este diario, Eduardo Mendoza decía que “los barceloneses son como los indios de una reserva, y todo lo demás ya es colonización. Y a mí me gusta que sea así, me parece una buena forma de renovar”. El escritor encarna el cosmopolitismo, pero el grueso de barceloneses no ha vivido ni en Nueva York, ni en Londres ni le ve la gracia a la colonización.

Algunos de estos barcelone-

### Mientras Aliança deshoja la margarita y espera fondos, Vox le está haciendo la campaña

ses ya visitan a los nietos en el extrarradio porque sus hijos no tienen techo en Barcelona, al que sí acceden los residentes con sueldos extranjeros. Acuden a unos CAP saturados y a partir de ahora tendrán que vigilar con el grifo mientras durante meses los turistas (sobre todo los de lujo) han consumido hasta cinco veces más agua que ellos.

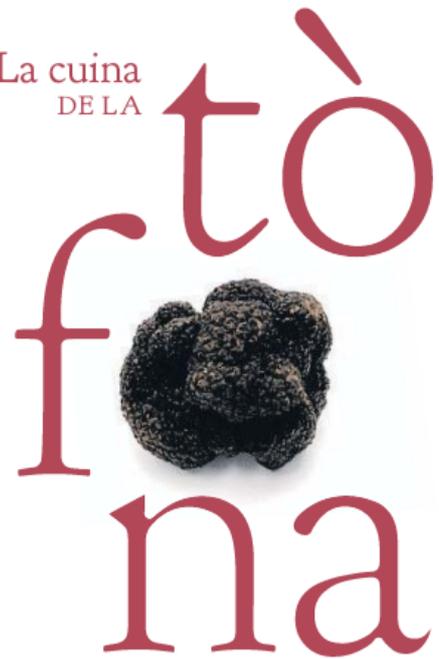
Estos, la funcionaria inde-

pendentista y los votantes de Vox, jugaron de pequeños a indios y a vaqueros. Y, como era habitual, a menudo se pelearon con sus amigos por encarnar a los primeros, más peculiares y coloridos. Hasta que, ya mayores, comprendieron el destino de los indígenas americanos. Hoy les invade el miedo cuando en su entorno se suceden, a una velocidad de vértigo, cambios que no comprenden.

Entonces guardan el romanticismo, asumen que es mejor ser vaquero y que otros sean los indios. Y mientras ven que su lamento no es atendido, sino menospreciado y ridiculizado, canalizan el fondo de sentido común y de justicia que tienen sus preocupaciones apoyando a formaciones políticas extremas que no resolverán sus problemas, pero que les reconfortan con su propaganda.

Entre aquellos que temen acabar como los sioux y la visión cosmopolita de una capa social fina pero influyente y a menudo con poder –no nuestro escritor, por supuesto–, se encuentran miles de personas en busca de un hogar para dejar de ser unos parias. La tensión entre estos tres vectores marca nuestra época más que en ningún otro momento de la historia. El politiquero diario, sin embargo, impide dedicarle la atención que merece. Y ello no es una lástima, sino un error.

La cuina  
DE LA



Roig Robí

RESTAURANT DES DE 1982

Sèneca 20, 08006 Barcelona T. 932 189 222

www.roigrobi.com



hazte socio:  
902 15 15 07  
www.msf.es

**PRESIDENTE-EDITOR**

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**

Jordi Juan

**DIRECTORES ADJUNTOS**

Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**

Enric Juliana  
Álex Rodríguez  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía González

Màrius Carol



### La sonrisa de Feijóo

A veces JxCat parece uno de estos coches sin conductor que circulan por San Francisco, que de vez en cuando se llevan a un peatón por delante. Su voto contrario a la ley de Amnistía es uno de esos errores que no tienen explicación, como los atropellos de los automóviles autónomos. Al menos, Tesla está estudiando cómo solucionar tales disfunciones, sin que se tengan noticias de que en JxCat estén haciendo lo mismo. En las últimas horas, ha crecido la indignación entre militantes, convencidos y simpatizantes. Algunos han roto el carnet, como el exconseller Miquel Sàmper, otros se han rasgado las vestiduras, como el también exconseller Andreu Mas-Colell. Este último ha confesado que JxCat se ha metido en una tolladeroy que el problema no es lo que le suceda a su partido, sino que con su actitud el país

### El voto contrario de JxCat a la ley de Amnistía le rompe el relato al Gobierno

va directo a unas nuevas elecciones con una clara victoria de PP y Vox.

La insensatez no es una señal de identidad catalana, así que los posconvergentes podrían retirarla definitivamente de su proceder. Seguramente muchos de los suyos (y de los ajenos) se lo agradecerían, aunque parece que en esta formación los golpes de volante superan a los de los coches autónomos. Ya nos avisó José Saramago en su *Ensayo sobre la ceguera* que “es sabido que las razones humanas se repiten mucho, pero las sinrazones también”.

Ciertamente, en Gènova se frotan las manos viendo que JxCat ha atropellado a sus socios como los indomables Tesla sin conductor. Alberto Núñez Feijóo no solo ha recuperado la sonrisa, sino también la moral. Se acabó tomar euforizantes antes de cada mitin. El presidente del PP es consciente de que Carlos Puigdemont y su tropa le han roto el relato al Gobierno. Entienden que es imposible tener unos socios tan poco leales, pero sobre todo tan desconcertantes, que incluso votan en contra de lo que estaban de acuerdo. ¿O no se acuerdan en Waterloo de que calificaron el texto de la ley de “impeccable”?

JxCat quiere una amnistía integral, lo que resulta un problema de la física cuántica. Como si todo fuera posible, como si no esperaran los altos tribunales a la vuelta de la esquina.●

## Orbán pierde el pulso con la UE

Después de meses de advertencias y amenazas de vetar la apertura de negociaciones para el ingreso de Ucrania en la Unión Europea (UE), el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, optó en el Consejo Europeo del pasado mes de diciembre por abandonar temporalmente la sala para que tal decisión pudiera ser tomada por los socios comunitarios sin el bloqueo de Hungría. Fue una “abstención constructiva” que no ocultó el malestar y cansancio de los líderes europeos con el premier magiar, quien como venganza bloqueó la revisión del presupuesto comunitario, que contemplaba liberar 50.000 millones de euros en ayuda a Ucrania.

Fue una victoria húngara pírrica y temporal que ayer quedó en nada en la cumbre convocada justamente para aprobar el marco financiero de la UE y la mencionada ayuda a Kyiv. Una cita marcada de nuevo los días previos por más amenazas de veto húngaro que tampoco se han materializado. Orbán se ha rendido y ha cedido a las presiones de la UE. Y lo ha hecho a cambio de dos enmiendas que le permiten salvar la cara para su consumo interno. Una prevé que el Consejo Europeo evalúe anualmente el uso de las ayudas económicas a Ucrania, aunque sin poder vetar cada año su renovación, como exigía Hungría. La segunda prevé la revisión de la asistencia financiera a Ucrania dentro de dos años. Y se ha incluido un recordatorio de que el mecanismo para proteger el Estado de derecho, por el que la UE tiene bloqueados 6.300 millones a Budapest, se debe aplicar con “proporcionalidad”, lo que en la práctica no supone cambio alguno, son concesiones cosméticas para que Orbán pue de justificar su marcha atrás.

Orbán llevaba seis meses desafiando a la UE, causando tal irritación en Bruselas que incluso afloraron notas internas del Consejo Europeo repasando posibles vías de presión económica a Budapest y filtraciones sobre el posible uso del artículo 7 del tratado, el llamado *botón nuclear* que permite en última ins-

tancia privar de voto a un país que no respeta el Estado de derecho. Recordemos que la Comisión Europea mantiene congelados más de 20.000 millones de euros a Hungría precisamente por sus múltiples violaciones del Estado de derecho.

Las bravuconadas y amenazas de Orbán apenas duraron ayer en Bruselas seis minutos. Una cumbre que se preveía larga y tensa vio despejado el camino en pocos instantes después de que el primer ministro magiar aceptara casi exactamente lo mismo que había vetado en diciembre. Una reunión con los líderes de Alemania, Francia e Italia y los presidentes de la Comisión y del Consejo Europeo antes del inicio formal de la cumbre ató el compromiso. Un final feliz que, sin embargo, no oculta el hartazgo y el malestar crecientes de los líderes europeos con su colega húngaro.

El Consejo estaba decidido a no regalarle a Orbán una victoria, y menos en una cuestión como la guerra de Ucrania. No pensaba darle la capacidad de vetar cada año la ayuda a Kyiv y ha dicho basta. Hungría afirma que Ucrania es un estado fallido mientras que la UE mantiene el mensaje político de que la ayuda financiera seguirá mientras dure la invasión rusa. Este pulso hay que enmarcarlo en las próximas elecciones europeas, en las que Orbán confía en un triunfo de la derecha populista que arrastre al centro derecha a sus posiciones y que le permita redefinir la nueva Europa que él desea.

El desbloqueo de estos 50.000 millones de euros es crucial para Ucrania, pues se calcula que solo tiene fondos hasta marzo para que su Administración siga funcionando. Por eso este paquete es un auténtico salvavidas para dar estabilidad financiera a Kyiv los próximos cuatro años. Pero el visto bueno a la revisión del presupuesto comunitario va más allá de Ucrania, pues contempla partidas para la gestión de la inmigración irregular y para desarrollar tecnologías críticas, y un mecanismo para el pago de los intereses de la deuda europea emitida por la UE para crear el Fondo de Recuperación.●

### El veto de Hungría a la ayuda económica europea a Ucrania duró tan solo seis minutos

### El sondeo del CIS señala la posibilidad de que el PP pierda la mayoría y la Xunta

## Ante las elecciones gallegas

Salvo en la etapa de los socialistas Fernando González Laxe (presidente de 1987 a 1990) y Emilio Pérez Touriño (2005-2009), la Xunta de Galicia ha estado siempre, desde 1981, en manos populares. Gerardo Fernández Albor (AP) la dirigió de 1981 a 1987, Manuel Fraga Iribarne (PP) de 1990 al 2005, y Alberto Núñez Feijóo (PP) del 2009 al 2022. Este dominio conservador ha hecho de Galicia el feudo popular por excelencia, que tras las cuatro mayorías consecutivas de Feijóo parecía muy consolidado. Pero tras irse a Madrid, para encabezar el PP, y ser relevado por Alfonso Rueda, dicho dominio parece hoy más incierto.

Ayer se inició la campaña de las elecciones autonómicas en Galicia del 18 de febrero. La posición de los populares es aún ventajosa y no sería de extrañar que revalidaran su mayoría absoluta. Pero, según la última encuesta del CIS, también podría ocurrir lo contrario: que los 42 escaños obtenidos por Feijóo en las elecciones del 2020, cuatro por encima de la mayoría absoluta, fijada en 38, cayeran por debajo de este número. En tal caso, podría abrirse un nuevo ciclo político, en el que sumaran fuerzas BNG, PSdeG-PSOE y acaso Sumar, formando una mayoría de izquierdas.

Esta posibilidad agita las vísperas electorales en Galicia, una comunidad muy estable, según recuerda la relación histórica del primer párrafo. Si perdiera la Xunta, Rueda

sufriría, obviamente, un revés. Pero podría aducir que Feijóo, al irse a Madrid, se hizo acompañar del grueso de su equipo, dejándole un tanto desasistido; que no tuvo tiempo, pese a sus esfuerzos, para revertir un perfil político más discreto que empático; o que el voto derechista se ha fragmentado. Dicho esto, el revés para Feijóo sería aún mayor.

El actual jefe de filas del PP dejó en el 2022 Galicia para relevar a Pablo Casado, tomar las riendas del partido (con un apoyo en su seno de proporción búlgara) e intentar desalojar a Pedro Sánchez de la Moncloa. Pero en las elecciones del pasado 23 de julio, pese a ganarlas por número de votos, no logró los apoyos parlamentarios necesarios para ser investido presidente del Gobierno. Ahora, a Rueda podría pasarle algo semejante en Galicia. Desde el 23-J, Feijóo ha practicado una oposición agresiva, presentando a Sánchez, día sí día también, como campeón de los enemigos de España. Una idea que halla más eco en la tensa arena política madrileña que en la gallega.

Así es como las próximas elecciones gallegas se han convertido en un motivo de inquietud para el líder del PP. Si los conservadores logran mantener a Rueda en la presidencia de la Xunta, Feijóo podrá seguir ufánandose de la gestión del PP en su tierra y, de paso, reforzar su política estatal. Si no, verá debilitarse su posición en Galicia, en la escena española y acaso también dentro de su partido.●

# El sexo feo en el cine español

Joana Bonet



**E**l sexo feo, el que produce infelicidad en lugar de placer, ha sido un hueso que se nos ha atravesado entre la culpa y el tabú. Ninguna sociedad saludable humea a entre las sábanas de sus vecinos, pero no hay intimidad que valga cuando el sexo se convierte en un arma. Bien se acordarán de los llamados crímenes pasionales en el siglo XX, cuando los asesinatos de parejas y ex se relacionaban con el ímpetu violento de una masculinidad herida, aquel "la maté porque era mía".

Recuerdo la vez que un superjefe me invitó a comer y hasta tres veces conseguí zafarme antes de la encerrona. Con aire deportivo, bronceado y sin corbata, era un tipo que al coger el micrófono en las reuniones se emborrachaba de ego. No era difícil interpretar sus miradas en aquel almuerzo y aún menos su mano, tan juguetona como repugnante. Improvisé un escudo brillante y con una eufórica sonrisa le solté la única forma de decir no que él podía aceptar: "Mira mi anillo. Acabo de prometerme y estoy feliz de brindar contigo".

No existe una reacción única ante este tipo de envites. Impotencia, negación, parálisis, culpa, estrés, ansiedad, esa suele ser la cadena emocional de una víctima del sexo feo. En primer lugar, más allá de la justicia o la *vendetta* se impone la reparación de la propia dignidad. ¡Cuántos abejorros negros, historias dolorosas y humillantes, me han revelado a lo largo de mi vida varias actrices talentosas, y qué pocas han salido a la luz! Violaciones a los ocho años, flirteos que acabaron en sexo duro no consentido, abusos de poder y chantajes. "Esto no lo pongas, por favor, que me muero", me han suplicado ellas.

Gran parte de esos atropellos procedían de

## ¡Cuántas historias dolorosas y humillantes me han revelado varias actrices talentosas!

hombres que parecían tocados por la mano de Dios. En el cine español, una industria corporativa con derroche de compadreo y comadreo, se conocen todos. Con frecuencia se confunde el compañerismo con el silencio cómplice, porque en las leyes no escritas del contrato sexual se sigue malinterpretando el deseo de forma liberada y dañina.

Ante las denuncias de varias mujeres con-

tra el cineasta Carlos Vermut, se han alzado las voces de quienes exigen denunciar al instante, olvidando que el periplo judicial de cualquier mujer, y más si es conocida, se torna un verdadero calvario. La ola fóbica hacia la igualdad real se extiende: "Os habéis pasado", me dicen algunos compañeros. Como respuesta, les invito a revisar los datos que demuestran la ampliabrecha. Hay intelectuales que hablan de terror feminista, y varones encuestados por el CIS que se refieren a una conspiración de las mujeres, como si seducción y respeto fueran incompatibles.

Otro cineasta, Armando Ravelo, ha hecho unas declaraciones poco comunes después de ser señalado por incitación al sexo y el consumo de drogas por una menor. Aquello ocurrió hace tiempo, pero admite que la suya era una personalidad deleznable. Tras años de rehabilitación, afirmó en la cadena Ser que ha dejado "muchos cadáveres por el camino". A lo que añadió: "Estamos en una época en la que los hombres tenemos que revisar nuestras conductas". Porque la paradoja que pone de relieve nuestra sociedad confronta la seguridad —en derechos y libertades pero también en el carácter— alcanzada por las mujeres y la inseguridad que ese avance parece provocar en algunos hombres. No se trata de empequeñecer a nadie. Basta con que los resistentes, en lugar de sentir que pierden privilegios, se animen a compartirlos, además de celebrar nuestros derechos. Gozarán de mejor salud. Igual que el cine español.●

# Historia de un patán

Carlos Zanón



**D**edicarte a la cultura siendo nadie es meritorio, pero siempre acaba en bancarrota. No importa que las mejores flores huelan en vertederos y los artistas de familia rica solo valgan la pena si están locos. Esta no es tu fiesta y la caída no tiene red. Por eso uno trabaja todo lo que puede: para ahorrar cuando ya no suena la música y te vuelvas a vivir, con suerte, en la casa que fue de tus padres. Para los precarios culturales, las fiestas acaban con alguien preguntando qué haces allí y quién te ha contratado.

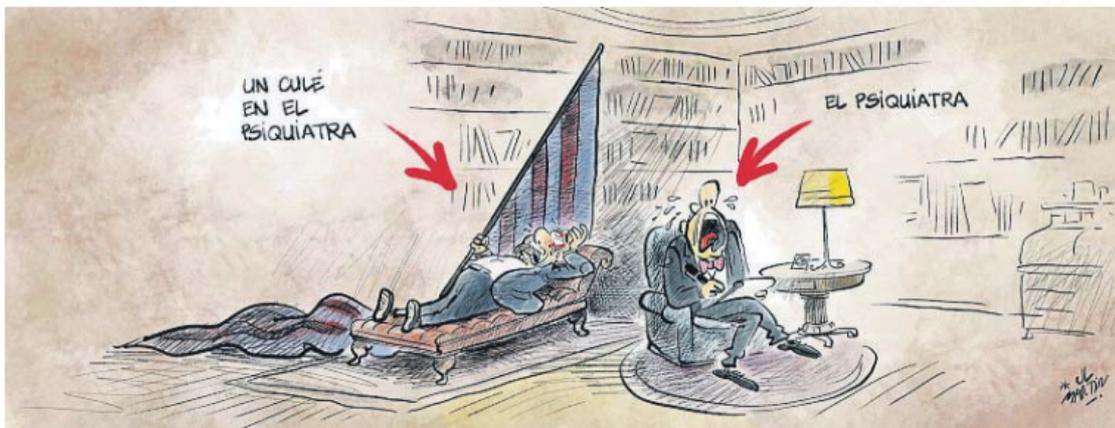
Mi biografía de patán no es muy original. La primera vez que escuché a Beethoven fue en un capítulo de *La Pantera Rosa*. El señor narizón es director de orquesta y trató de interpretar el allegro de la *Quinta*, pero la tos ferina de Pink Panther se lo impide. No volvió a saber de Beethoven hasta una cajita de música que regalé a una novia, aunque quizás fuera Chopin. Creía que los Beatles eran quienes cantaban *La Bamba* y la banda la compo-

## Escuché a Bob Marley por vez primera en un anuncio de tejanos

nían Paul, Ringo y dos tipos llamados John. Escuché a Bob Marley por vez primera en un anuncio de tejanos. La letra del jingle morirá conmigo. Heredé los libros de mi tío cuando murió y leí cualquier cosa que hubiera allí: *Cómo aprender judo*, *Madame Bovary*, *El mono desnudo*.

Supe de Kafka por un chiste en *Mortadelo*. Un señor se había convertido en lagarto y el otro le recriminaba haber leído demasiado al escritor. Por una canción de Police llegué a *Lolita* y tardé décadas en descubrir que Sabino Méndez bautizaba canciones de Loquillo con títulos de películas de la *nouvelle vague*. Mi primer concierto fue de Marina Rossell en el Martinec. No recuerdo nada interesante que me enseñara la gente que vivía bien, aquellos que saben que su dinero nunca acaba y cuál es el orden del mundo. Años después, al final de la fiesta, esa certeza no es de importancia. Ellos siguen en el cortijo y tú eres el mismo gitano al que llevan a cantar.●

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



**T**odas las personas tenemos una imagen que suele ser nuestra apariencia. Se dice que a veces las apariencias engañan, pero la mayor parte de las veces reflejan la manera de cada uno. Es evidente que los guapos y las guapas lo tienen más fácil para transmitir una imagen positiva de ellos. No hay duda de que Pedro Sánchez empezó a ganar las elecciones antes de que la gente conociera cómo iba a actuar y su atractivo personal le sirvió de mucho.

Además de nuestra apariencia, nuestra imagen personal se refleja básicamente en dos cosas: cómo hablamos y cómo comemos. He visto personas muy atractivas, pero cuando empiezan a hablar se cae su imagen por los suelos. Ya no digo cuando hablamos en público. He visto ejecutivos de muy buena presencia que delante de un micrófono empiezan a balbucear y pierden totalmente el control, con lo que su imagen seria y brillante acaba convirtiéndose en la

## La imagen de las personas

Luis Bassat



de un pobre hombre al que le faltan las palabras para decir lo que quiere.

También en la mesa se construye la imagen de las personas. No hace mucho, en un restaurante, vi que la persona de al lado

empuñaba el cuchillo como si fuera un machete, para cortar un trozo de carne. Pero ese no es el único signo que empeora la imagen de las personas. Comer con la boca abierta es muy desagradable para quien está en frente. Ver en la boca del otro comensal la comida a medio masticar mientras intenta decir algunas palabras es lamentable. Muchas personas que tienen una excelente imagen de bien educados y correctos como el entrenador del Real Madrid, Carlo Ancelotti, la pierden cuando durante un partido mastican chicle con la boca abierta y muchas veces le vemos el chicle a medio masticar. Seguro que no se da cuenta. Dirigir un partido de fútbol entraña poner el sistema nervioso en tensión y a lo mejor a él un chicle le calma un poco. Pero debería haber alguien, familiar o amigo, que le dijera que mascar un chicle se puede hacer exactamente igual con la boca cerrada y que lo contrario tira por los suelos su imagen.●

# Calentando motores

Carles Mundó



**T**enemos por delante un año políticamente intenso. Antes del verano se votará en Galicia y en el País Vasco, y el 9 de junio se celebrarán las elecciones europeas. Son citas electorales que ayudarán a medir la temperatura política en España en una legislatura marcada por los pactos y la dependencia del PSOE de los partidos catalanes y vascos, y también por las trifulcas de sus socios de Sumar con Podemos.

Pero en Catalunya será un año todavía más intenso. Desde el primer momento, igual como le ocurre ahora a Pedro Sánchez, se reprocha a Pere Aragonès que está en minoría en el Parlament. Es cierto que ERC no tiene un pacto de legislatura con ningún partido y, desde que Junts decidió salir del Govern, ha optado por la geometría variable, pactando con unos y otros en función de los temas. ERC y PSC están empatados a 33 diputados, pero Aragonès ha conseguido sacar adelante sus principales proyectos sin más coste que algún rasguño en el Parlament. Ha logrado, por ejemplo, aprobar los presupuestos del 2021 y el 2022 y va camino de sacar las cuentas del 2023 si hay un trueque con el PSOE para los presupuestos del Estado. Hacia 15 años que no se aprobaban tres presupuestos consecutivos en Catalunya.

Desde la oposición se repite como un mantra que el Gobierno presidido por Aragonès está en minoría, pero curiosamente nadie exige elecciones. El presidente, que ya ha sido propuesto por su partido como candidato de ERC, acaba de hacer retoques en

el Govern para lanzar un mensaje claro: las elecciones serán cuando toquen. Desde el 2010, ninguna legislatura había durado cuatro años. Así, será en febrero del 2025 cuando se cumplirán los cuatro años de mandato del president Aragonès y parece que está dispuesto a poner todo su empeño para llegar a la cita con una hoja de servicios que le permita lucir el trabajo hecho.

Los adversarios políticos más directos, por razones distintas, no reclaman elecciones inmediatas en Catalunya. En el caso del PSC, que lleva tres años alimentando la idea de una victoria segura y contundente en Catalunya, no le salen los números. Es cierto que ha conseguido generar una opinión favorable en torno a sus posibles resultados, pero las encuestas, ni las que se

publican ni las internas, ninguna catapulta a Salvador Illa hacia la presidencia de la plaza Sant Jaume. Ni los sondeos más optimistas dan al PSC un resultado que supere los 40 diputados, muy lejos de los 68 necesarios para forjar una mayoría.



ANDRÉU DALMAU / EFE

## La dependencia del PSOE de los votos de ERC obliga a Illa a poner sordina a las críticas a Aragonès

publican ni las internas, ninguna catapulta a Salvador Illa hacia la presidencia de la plaza Sant Jaume. Ni los sondeos más optimistas dan al PSC un resultado que supere los 40 diputados, muy lejos de los 68 necesarios para forjar una mayoría.

La suerte del PSC depende, en buena medida, de la suerte del PSOE en la Moncloa. Y entre el electorado socialista, los pactos de Pedro Sánchez para salvar los muebles, enarbolando la bandera de la am-

nistia, repudiada hasta hace cuatro días, están pasando factura. Y la dependencia del PSOE de los imprescindibles votos de ERC en el Congreso obliga a Salvador Illa a poner sordina a las críticas para desgastar a Pere Aragonès.

Al PSC le iba mejor presentarse como la alternativa moderada del ruidoso Govern de coalición entre ERC y Junts. Pero Aragonès es un presidente riguroso, que comete pocos errores y gobierna sin dar volantazos, y esto desdibuja el perfil de Salvador Illa.

Y en el caso de Junts, hoy siguen ordenando su espacio político, tratando de conciliar las posiciones que representa Laura Borràs, presidenta del partido, y las posiciones de los sectores más pragmáticos, que han apadrinado un cambio de discurso que ha desembocado en los pactos con el PSOE. Además, hay cierto malestar entre parte de su electorado, que se sentía más cómodo en posiciones más retóricas. Si mañana hubiese elecciones en Catalunya, Junts tendría que escoger con urgencia un candidato y gestionar las contradicciones de apuntalar la gobernabilidad del Estado, que hasta hace pocos meses abominaba.

Sea como fuere, todos van calentando motores con el foco puesto en las elecciones y no hay nada decidido. Los datos no están echados. En función de cómo se sucedan los acontecimientos, de los resultados de las europeas, de los efectos de la ley de Amnistía, de los pactos con el PSOE y de los éxitos o fracasos en la gestión, habrá más o menos incentivos para llamar a los catalanes a votar.

En este contexto, quien probablemente tendrá que esperar para reforzar su gobierno es el alcalde de Barcelona, Jaume Coll-boni. Ni Junts ni ERC pueden ver ninguna virtud electoral en llegar a la campaña de las elecciones catalanas como socios del PSC en el Ayuntamiento. Luego, ya se verá; todo pueden ser cromos para intercambiar.●

# La sequía entra en campaña

Lluís Foix



**P**or fin el Govern ha decretado la emergencia por sequía y ha anunciado una serie de restricciones que afectarán a casi seis millones de catalanes que reciben el agua de los embalses del Ter y el Llobregat. El almacenamiento ha bajado a menos del 16% de la capacidad y solo entonces se han puesto en marcha los mecanismos restrictivos.

La sequía que se arrastra desde hace cuarenta meses se nos presentaba como una insólita postal en la que las entrañas de los pantanos exhibían imágenes de antiguas iglesias y casas sepultadas por las aguas durante generaciones. El president Aragonès y el conseller Mascort presentaron las medidas inevitables que cambiarán hábitos ciudadanos y afectarán a la industria, a los agricultores, a los ganaderos, al sector turístico y a toda la actividad económica.

La sequía no entraba en el debate político porque se tenía la esperanza de que unos días de lluvia aliviarían la emergencia debida a la "nueva realidad climática". Falta de previsión.

## La gestión de las cosas ordinarias marcará el debate público en un año electoral

Ya era hora de que se bajara a la arena de lo concreto. Será la gestión de las cosas ordinarias que afectan y preocupan a la gente lo que marcará la agenda del discurso electoral. Hemos dedicado más de diez años a lo que se quería que fuera Catalunya y no a administrar responsablemente el país en el que convivimos más de ocho millones de personas.

Las inversiones en infraestructuras han sido bajas por los insuficientes presupuestos del Estado, pero también por la gestión de la Generalitat. ¿Qué ha hecho el Govern en los últimos años para mejorar el abastecimiento de agua? ¿Y para reparar la canalización de tuberías por las que se pierden tantos miles de litros? La última gran inversión la hizo el gobierno Montilla, que inauguró en el 2009 la desalinizadora de El Prat, que produciría el 24% del agua consumida en el área metropolitana.

La sequía no es responsabilidad de ningún gobierno. Pero la prevención de sus efectos sí que forma parte de sus competencias. La amnistía o el futuro político de Catalunya no pueden ocultar las carencias que están emergiendo en un país que ha centrado sus energías en cómo debería ser en vez de gestionarlo mejor posible lo que es. El informe PISA sobre la educación, el aeropuerto de Barcelona, las estrecheces en las que trabaja el sector sanitario no dependen de Madrid.●

**E**l martes vivimos el nacimiento de muchas vocaciones gracias a Junts y al antiguo Twitter: la decisión del partido de Puigdemont de votar en contra de la ley de Amnistía provocó una avalancha de análisis en las redes, algunos muy cuñados, otros francamente perspicaces y varios delirantemente divertidos. Cuántos políticos de raza nos estamos perdiendo.

Empezamos con el susto al abrir el *trending* de #elecciones, uno de los primeros en aparecer porque es lo que pensó la mayoría, y encontrarse con la cara de Nicolás Maduro y su chándal. Por un momento pensamos en que la famosa trama venezolana estaba de vuelta, pero no, es que allí habrá también elecciones. Les recomendamos que vayan a los tuits destacados y no por orden cronológico, si no quieren que se les broten por ahí Bukele o Milei.

Volvamos al *Zoon politikon* y sus manifestaciones. Las teorías de la conspiración, la que sea, resultan populares, porque permiten al autor mostrar su *clarividencia* al resto del mundo. En este grupo incluimos la variedad alrededor de la premisa "El plan es: yo modifico la ley, tú me votas que

## EL PATIO DIGITAL



Isabel Gómez Melenchón



## Junts despierta vocaciones

no, yo quedo bien con mis votantes socialistas de Galicia y cuando pasen las elecciones modifico la ley para amnistiar a todo cristo".

Esta versión es de @Ramon\_Rouco., pero la encontramos con diferentes hechuras, con Junts dentro y fuera del, digamos, ajo. "No descartéis que Sánchez con-

voque elecciones y diga que él ha parado a los golpistas y saque mayoría absoluta" (@JavierO66080535). Hay muchas interpretaciones, y también hay quien se alegra de la desgracia ajena: "A nosotros se nos va a hacer eterna la legislatura, pero a ellos (PSOE) también", según @Miss.Bennet5. Todo gira alrededor de lo que puede hacer ahora el PSOE, y cómo lo va a "disfrutar" (de nuevo Miss Bennet) Junts. "No, no vamos a repetir las elecciones. Junts tiene que elegir entre Gobierno y sus condiciones, o un futuro 155 con un gobierno de la derecha o con la ultraderecha". @KikoTellez representa otra corriente de opinión de la que parece muy seguro, por lo del plural mayestático ("vamos").

¿Lo habrá hablado con Moncloa? @Luisfli apunta en la misma dirección: "Claro que no van a haber elecciones (...) si piensan que van a apretar a Pedro Sánchez es que no tienen ni idea. Y un mismo tren nunca pasa dos veces".

Todo gira alrededor del PSOE y de Junts, claro, y de cómo modificar o no la ley de Amnistía, pero ahí no valen las vocaciones de tertulianos, porque hay que saber (algo) de leyes, y eso implica estudiar.●



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Sequera i amnistia

Prou d'amnistia! El desafiament més gros que té ara mateix Catalunya és la sequera. Però sembla que a tots els nostres polítics només els interessi parlar de l'amnistia per blanquejar el procés. Senyories, podrien per una vegada posar-se a treballar pel país i buscar solucions tant a curt com a llarg termini per la gravíssima sequera que patim, i no pels seus propis interessos partidistes? Ja n'hi ha prou!

Elisabet Palanca Magriñà  
Barcelona

## Empleo y educación

Nos alegra conocer los últimos datos de empleo, así como el éxito de la industria del turismo en el 2023, recientemente publicados. No obstante, es prioritario poner el nivel educativo donde le corresponde y gestionar los recursos para estar alineados con las necesidades de las empresas y de nuestra sociedad, mejorando la calidad de empleo y reduciendo el nivel de paro actual, muy por encima de la media europea. Necesitamos un pacto de Estado, para que nuestra política educativa deje de estar a merced de épocas electorales y sucesión de gobiernos.

José Luis Pesado  
Sant Cugat del Vallès

## Cacera de senglars

Des de fa un temps s'ha popularitzat la intolerable cacera dels senglars a les nostres muntanyes. Si està clar que el nombre d'animals ha proliferat al no tenir depredadors naturals, també crec que està clar que hi ha altres formes d'aturar els senglars, com ara esterilitzarlos. Molts resulten malferrits i passen dies patint fins a la mort. Patètica i perillosa l'estampa medieval de gent armada a les muntanyes, convivint amb caminants i ciclistes. Prenguin



LA FOTO DEL LECTOR

## Pasión por el remo en el estanque del parque de El Retiro

Desde el siglo pasado se ha ido intensificando el uso deportivo del estanque del parque de El Retiro de Madrid, compaginándolo con la navegación recreativa. Francisco José Eguibar muestra la pasión por el remo. Compartan fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

nota i aprenguin d'altres països, perquè poden ser més perilloses les armes dels caçadors que les destrosses d'aquests animals.

Jaume Farrerac  
Barcelona

## A la sanidad pública

En un momento en que el mundo enfrenta desafíos sin precedentes, quiero expresar mi admiración y gratitud hacia cada uno de ustedes que trabaja de forma incansable para salvaguardar la salud y el bienestar de la sociedad. Su dedicación, sacrificio y profesionalismo son ejemplos de su compromiso con la salud y el servicio a los demás.

Quiero agradecer especialmente al doctor Julio Nogués, jefe de servicio de ORL del hospital de Bellvitge, sus habilidades médicas excepcionales. Que sea un ejemplo de excelencia médica, que transmite a su equipo. Y a todo el equipo médico, de enfermería, auxiliares y administrativo

del hospital por su arduo trabajo y atención constante. Su amabilidad y empatía con pacientes y familiares dan la sensación de que estás con los mejores profesionales. Que este reconocimiento sirva de recordatorio de la importancia vital de la sanidad pública.

Alfonso Sevilla Valle  
Castelldefels

## Gràcies per tot, Xavi

Independientemente de las cualidades técnicas de Xavi por ser entrenador del Barça, ¿se'l pot considerar culpable que s'hagi incorporat un director esportiu (després de tres canvis) amb nul·la experiència en la tasca? I que els fitxatges per un import de 300 milions no siguin determinants? De la imposició de jugadors que ell no volia? Que se li rectificui una convocatòria preparat donant a entendre la intromissió directa del president en la presa de decisions tècniques? Que els assessors esportius del presi-

dent actuïn com si fossin professionals sense ser-ho? Que la gestió del club sigui un desgavell sense planificació ni professionalitat?

Xavi, tots els culers hem d'estar molt agraïts per tot el que has donat al Barça, com a jugador i com a entrenador. Gràcies i molta sort. La renúncia dius que és per no fer mal al club i buscar un revulsiu i canvi de dinàmica. Ho has fet sol, sense el suport presencial ni del president ni de Deco. Si no va acompanyat d'un canvi radical de gestió familiar a una de professional urgent, no servirà de res.

Jordi Boix Marcet  
Barcelona

## Estilos de entrenador

En Atenas 1994, tras perder la final de la Copa de Europa (la actual Champions) por 0-4, el entrenador Johan Cruyff se cargó a Zubizarreta esa misma noche, ¡en el autocar! Estilo Cruyff.

Lluís Elias Tomàs  
Igualdada

# El Rincón del Gruñón

Joaquín Luna



**H**oy versaremos sobre el cliente. Aquel personaje del siglo XX al que le daban la razón en bares y restaurantes aunque fuese lector de José María Pemán y aficionado al cine de María José Cantudo.

Al cliente del siglo XXI lo han reinventado y resiste incluso los tres pares de banderillas. No gruñe, asiente. He aquí el relato verídico de un jueves de jarana y enero en Barcelona.

Cena de cuatro en un clásico. Pochas, chuletón, tortilla de bacalao y cosas por el estilo (ninguna mujer a la redonda). Ya no queda Vichy al final, así que un comensal entrega las dos botellas vacías y pide repuesto. No llega.

—¿Cafés?  
—Sí y los dos Vichys que habíamos pedido.

—¿Me los tenían que haber dicho a mi, que soy su camarero!

Nos disculpamos por el lapsus. Y vamos a las copas. Rendidos de antemano, optamos por una coctelería.

## Relato de una noche de juerga en enero con un balance de cuatro clientes banderilleados

lería. ¿Alguien ha ligado en una coctelería? Enhorabuena. No se ve un alma, así que vamos a otra próxima, más animada. Nos ubicamos en el córner de la barra, general de pie. El barman más cercano dice que nos atenderá el compañero.

A diferencia de nosotros, el compañero charla y ríe con dos clientas. A los cinco minutos, nos parece injusto chafarle la guitarra —le habríamos chafado otra cosa— y regresamos a la primera coctelería. Son las 0.28 horas del viernes.

—Cerramos en veinte minutos. La noche de Barcelona no necesita alcalde, necesita un funeral.

Nos vamos con la juerga a otra parte: un bar con licencia de discoteca. Cierra tarde. Salvados. El barman hace acto de presencia.

—Un gin-tonic de Bombay. El profesional se vino arriba. —Esta marca la usamos para fregar los suelos.

En aras de la convivencia, amnistiamos el comentario.

—Bueno, pues Seagram's. —Aquí solo tenemos bebidas de calidad.

Los clientes respiran hondo.

—Pues la que usted diga... Emitimos algunos gruñidos sobre el cariz de la noche, por lo bajinis, no sea que el barman se enfada. Estas cosas no pasan en El Rincón del Gruñón, donde el cliente siempre tiene razón. ●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls \_\_\_\_\_ Consejero Delegado  
Màrius Carol \_\_\_\_\_ Consejero Editorial  
Ramon Rovira \_\_\_\_\_ Director General de Presidencia  
Ana Godó \_\_\_\_\_ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt \_\_\_\_\_ Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola \_\_\_\_\_ Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol \_\_\_\_\_ Director General de Negocio Media  
Jorge Planes \_\_\_\_\_ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez \_\_\_\_\_ Director General  
Javier Martínez \_\_\_\_\_ Director Digital y Suscripciones  
Xavier Martín \_\_\_\_\_ Director Económico y Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES S.L.  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Impreso en CRE-A IMPRESIONES DE CATALUÑA S.L.

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C, 08040 Barcelona

ROTOMADRID S.L./C/ Meridiano, 19. 28050 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BEN DISTRIBUCIONS SL

Calle E. 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES S. L. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación responde por reproducción en todo o en parte registrada, o transmitida por cualquier medio de comunicación, sin el consentimiento por escrito de la editorial. Prohibida toda reproducción o transformación que perjudique los derechos de los titulares de los derechos de propiedad intelectual.

321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones S.L. se reserva su derecho a la utilización de cualquier dato contenido en este diario con la finalidad de realizar encuestas o realizar de manera personalizada el envío de publicaciones por correo electrónico a los suscriptores de la Vanguardia Ediciones S.L.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIS SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28002

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 93 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

Tecnología de frontera

## Crean una IA que aprende el lenguaje simulando cómo lo hace el cerebro

Se ha entrenado con datos de un niño que llevaba un casco con cámara y grabadora

Canal Big Vang  
www.lavanguardia.com/ciencia



MARC MASIP  
Barcelona

Una inteligencia artificial (IA) ha sido capaz de relacionar imágenes y palabras tras ser entrenada con grabaciones de lo que ve y escucha un bebé en su día a día. El sistema, presentado ayer en la revista *Science*, muestra que los ingredientes necesarios para que una IA comience a aprender el lenguaje son mínimos, y abre la puerta a desarrollar modelos más eficientes que aprendan de forma más parecida a cómo lo hacemos los humanos.

Otras IA habían conseguido antes relacionar objetos con palabras, pero ninguna lo había hecho con tan pocos datos de entrenamiento ni aprendiendo como si de un niño se tratase.

Las grabaciones con las que han entrenado al modelo provienen de una cámara y una grabadora de voz que Sam, un niño australiano, llevó incorporadas en un casco en periodos de dos horas semanales

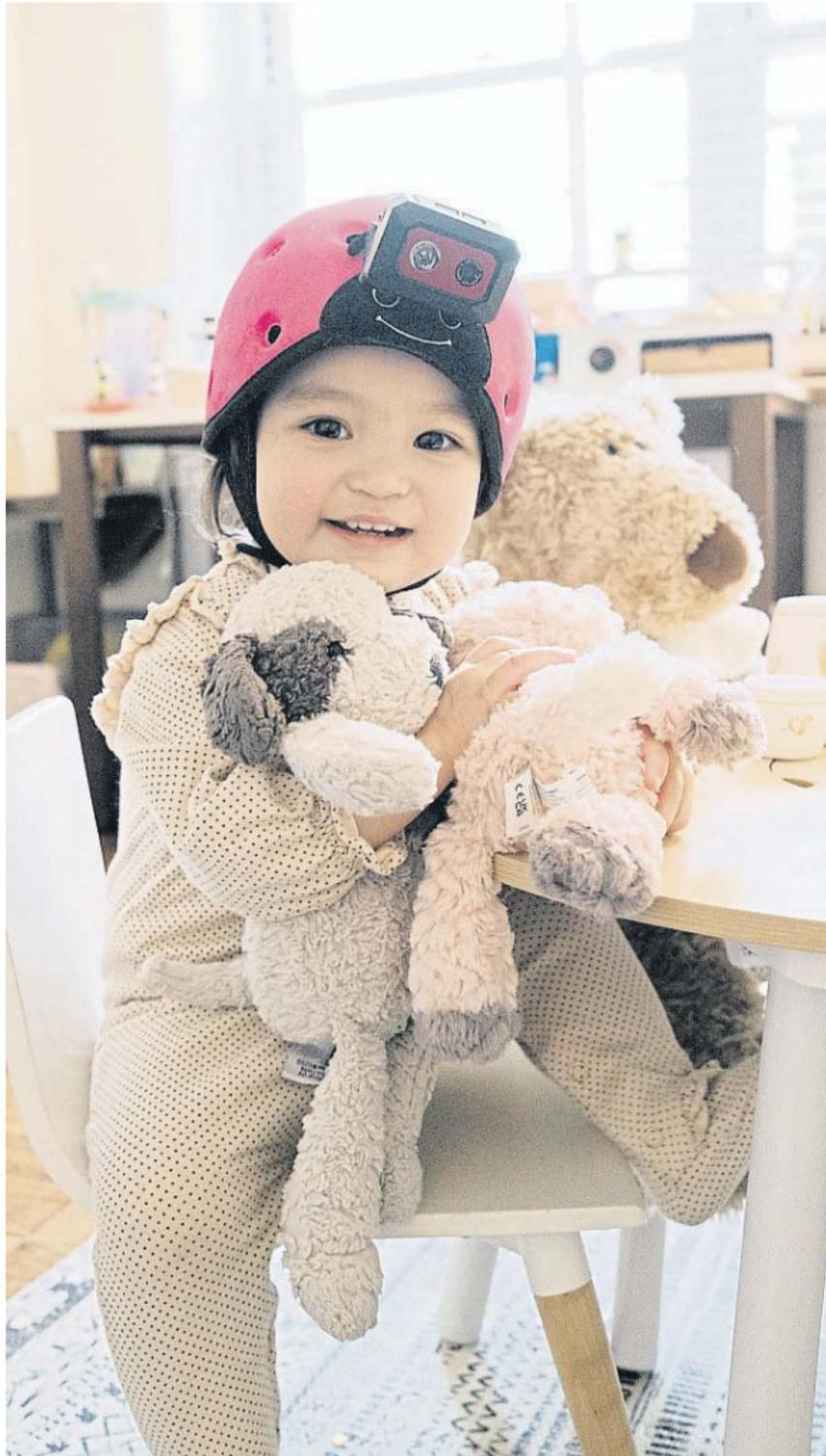
**El pequeño Sam, que vive en Australia, llevó el dispositivo dos horas por semana desde los 6 a los 25 meses**

desde los 6 a los 25 meses de edad. El pequeño vivía en una familia con dos gatos en un entorno semi-rural a 30 kilómetros de Adelaide.

Los investigadores disponen de grabaciones similares de otras dos niñas –Alice, de California, y Asa, de Nueva York–, aunque no las han utilizado para entrenar a esta primera IA que simula el aprendizaje del lenguaje del cerebro humano. Los documentos forman parte de una base de datos desarrollada por el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) en el 2021 para analizar el aprendizaje infantil.

El avance es fundamental para entender por qué “los humanos son mucho más eficientes con los datos al aprender el lenguaje, en comparación con los mejores sistemas de IA actuales”, explica en un correo a *La Vanguardia* Wai Keen Vong, investigador de la Universidad de Nueva York (NYU) y coautor del artículo.

“Hay una gran brecha de datos



Una niña de 18 meses con un casco con cámara en una foto proporcionada por investigadores

entre la manera en que los sistemas de IA y los niños aprenden el lenguaje”, corrobora Brenden Lake, también investigador de la NYU, que ha liderado la investigación. “Es fundamental para los investigadores salvar esta brecha si queremos construir máquinas que puedan aprender y pensar como personas, y si hemos de expandir el entrenamiento de los modelos de lenguaje más allá de los límites de las grandes tecnológicas”, concluye.

Un aprendizaje más humano implica un aprendizaje más eficiente en cuanto a la cantidad de recursos necesarios para el entrenamiento. En definitiva, el modelo resulta más económico, lo que representa un objetivo clave de la investigación académica, que busca garantizar que los científicos que trabajan en centros públicos puedan tener acceso a estas herramientas, aun cuando disponen de un menor presupuesto que las grandes corporaciones.

Para salvar la brecha de datos de la que habla Lake, solo es necesario que la máquina entienda que cuando una palabra y una imagen aparecen a la vez, quiere

**La investigación será útil para desarrollar modelos de lenguaje de inteligencia artificial más humanizados**

decir que están relacionadas, mientras que si aparecen separadas en el tiempo, significa que no lo están. Esta información es suficiente para que las redes neuronales comiencen a aprender el lenguaje “cuando se combinan con el tipo de input que recibe un niño”, detalla Vong.

Pese a que esta nueva aproximación se acerca algo más al aprendizaje humano, tanto en la manera de adquirir los datos como en el modo de procesarlos, aún está lejos de describir exactamente cómo los niños adquieren sus primeras palabras. El objetivo del estudio era que el sistema aprendiera con el mínimo de capacidades posibles, reconocen los autores; la medida en que otras habilidades cognitivas contribuyen al desarrollo del lenguaje es algo a analizar en el futuro.

“Tanto el modelo como los datos son aún bastante limitados en comparación con las experiencias y capacidades de los niños”, que a los dos años dominan ya

WAI KEEN VONG / UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK

unas 300 palabras, apunta Lake. A diferencia de los niños, la IA es incapaz de relacionarse con el entorno: no tiene sentidos, aprende de forma pasiva, carece de capacidades sociales y no tiene objetivos ni necesidades.

Además, la IA aprende a través de palabras transcritas, no de lenguaje hablado, lo cual, por un lado, le facilita la tarea –leer palabras es más sencillo que escucharlas, tanto a nivel técnico como logístico– y, por el otro, le perjudica, al perderse detalles como la entonación. El equipo investigador está trabajando actualmente en mejorar la tecnología de reconocimiento de voz para afrontar esta última limitación con la esperanza de que “proporcione más detalles sobre la adquisición temprana del lenguaje”, concluye Vong.

El año y medio de grabaciones semanales del bebé se tradujo en 61 horas de datos –unos 600.000 frames de video y 37.500 afirmaciones– con las que los científicos de la NYU entrenaron a su inteligencia artificial, haciéndoselas ver una y otra vez.

Esta repetición de los mismos datos también difiere de la riqueza del día a día del niño, que aprende en episodios largos y diversos en vez de en fragmentos breves y reiterados.

Para evaluar el rendimiento de su sistema, el equipo diseñó un test en el que daba una palabra a la IA y esta debía reconocer el objeto al que hacía referencia entre cuatro opciones, todas ellas conocidas y estudiadas durante la fase de entrenamiento. El modelo acertó en seis de cada diez casos, una

## Otro objetivo del proyecto es estudiar cómo se adquiere el lenguaje en los primeros años de vida

precisión solo cinco puntos porcentuales inferior a la de otro modelo, CLIP, que ha sido entrenado con 400 millones de pares de imágenes y palabras de internet.

En una segunda prueba, los investigadores quisieron evaluar si el modelo es capaz de generalizar, es decir, de reconocer los objetos con los que había sido entrenado, pero sobre fondo blanco y con formas ligeramente diferentes. En este caso, el sistema acertó un 37% de las 67 palabras que le pidieron, algo por encima de un resultado aleatorio (25%), lo que muestra que, aunque con dificultad, su IA sí tiene cierta capacidad de abstracción.

El equipo espera mejorar los resultados ampliando la cantidad de datos con la que han entrenado su modelo, y añadiendo habilidades cognitivas y sensoriales a la IA. Para ello cuentan con metraje extra del niño con el que la han entrenado, y con el de las otras dos niñas que participaron en el mismo proyecto de investigación. ●

Legisladores de EE.UU. convierten al fundador de Facebook en la cara del mal de las redes

# ¿Es Zuckerberg el culpable?



Zuckerberg, antes de testificar en el Senado, en Washington, y en medio de una protesta de madres

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

**H**ay una frase, que resume un derecho fundamental, tantas veces repetida y vulnerada: “Todos somos inocentes hasta que se demuestre lo contrario”.

¿Es Mark Zuckerberg culpable de un crimen? La cuestión no es descabellada ni hipotética a la vista de la sesión del comité judicial del Senado de Estados Unidos que se celebró el miércoles y donde le sentenciaron sin juicio en busca de titulares.

Los senadores interrogaron durante más de cuatro horas a cinco directores ejecutivos de otras tantas aplicaciones online (Meta, TikTok, X, Discord y Snap), muy populares entre adolescentes y niños, por los contenidos dañinos que afectan a la salud mental de los menores y su explotación sexual. Detrás de las imágenes que difunden se registran profundos traumas y suicidios, según los investigadores y muchos padres, de los que había una representación en la sala.

Hubo leña para todos –remarcable la frivolidad de Linda Yaccarino, muy al estilo del amo de X, Elon Musk–, pero Zuckerberg emergió como el saco de boxeo sobre el que descargar toda la rabia de los legisladores. Llevan tiempo denunciando la situación, interrogando reiteradamente a estos ejecutivos de la élite (octava comparecencia del fundador de Facebook), sin que logren alcanzar acuerdos legisla-

tivos para poner coto al daño.

“Se ha hablado mucho en estas audiencias y se han lanzado palomitas de maíz, y cosas así, y solo quiero terminar con este asunto. Estoy cansada de esto”, lamentó la senadora demócrata Amy Klobuchar ante la incapacidad de ofrecer soluciones y la coraza legal que impide actuar contra esta plataforma en caso de denuncia por daños. “Nada cambiará si no abrimos la puerta a los tribunales de justicia”, insistió Klobuchar. “El dinero habla mucho más alto que nosotros aquí”, remató.

La fijación por Zuckerberg puede estar en el gran éxito global que supuso la creación de la que se llamó “la madre de todas las redes sociales”. Facebook, se-

milla de Meta, surgió en los dormitorios de Harvard hace ahora precisamente veinte años, ya con un pecado original. En realidad era un algoritmo para clasificar a las compañeras, no precisamente por su inteligencia, y cosificarlas.

Esa supuesta carencia de escrúpulos es la que se le atribuye en su negocio al afrontar el problema de los usuarios menores de edad. Aunque se hablaba de la cuestión, los congresistas estadounidenses empezaron a centrarse en el daño que las plataformas sociales causan a niños y adolescentes a partir del 2021, cuando una exempleada de Meta, Frances Haugen, filtró documentos internos que provocaron alerta. En esos papeles se mostraba que la compañía sabía que con-

Instagram, otra de sus aplicaciones, se estaban empeorando los problemas de imagen corporal entre adolescentes.

Que conste públicamente y en acta, Zuckerberg no está implicado en ninguna causa penal. Pese a tener varios litigios (desinformación, uso de datos privados), ninguno es por la vía penal.

Pero una cosa es una sentencia firme y otra la pena de banquillo. Y él se convirtió en la diana de graves acusaciones.

“Señor Zuckerberg, tiene sangre en sus manos”, sostuvo el senador republicano Lindsey Graham. Su colega de partido, Josh Hawley, recalzó que “tu producto está matando gente”.

No faltaron voces que denun-

## El presidente de Meta pide disculpas a familiares tras escuchar a los senadores que tenía “sangre en sus manos”

ciar en estas expresiones como un auténtico ejercicio de hipocresía, o de desvergüenza.

Estos dos senadores son de los que, ante la mortalidad de niños por las armas –la principal causa de defunciones comprobada entre menores, más que los accidentes de coche–, envían a rezar tras estos sucesos. Jamás citan a audiencias a los fabricantes de fusiles y pistolas ni se le oye decir que tienen sangre en sus manos.

Les resulta menos comprometido y más lucrativo, electoralmente hablando, arremeter contra los magnates tecnológicos.

Esas palabras del senador Hawley son las que motivaron que Zuckerberg, rompiendo el protocolo, se dirigiera a los padres allí presentes, algunos con las fotos de los hijos perdidos, para pedirles disculpas. “Siento mucho por todo lo que han pasado. Nadie debería sufrir lo que han sufrido sus familias y por eso invertimos tanto”, afirmó.

Esa apostilla de la inversión en prevención y la alusión a un estudio en el que se apoya que las redes sociales no influyen en las afectaciones mentales (al contrario de otras muchas investigaciones), hizo que a esos padres no les conmoviera su confesión.

“Tenía una pistola en la cabeza”, replicó Deb Schmill, que mantenía en sus manos la foto de su hija Becca, fallecida tras tomar pastillas de fentanilo que compró a través de las redes sociales. “Ha hecho elecciones en las que no priorizó la seguridad de los niños y lo que vemos hoy es el resultado”, explicó a los periodistas al concluir la jornada. ●

## Decapitado y divulgado en YouTube

■ Estados Unidos ha registrado uno de esos asuntos reales que son más propios del cine gore. Justin Mohn, de 32 años y vecino de Levittown (Pensilvania), ingresó en prisión después de matar a su padre, decapitarlo y difundir el video por YouTube. Estas escenas macabras, o la difusión en streaming de pistoleros realizando una matanza, son las que producen consternación en general y temor concreto en el impacto sobre los menores. Entre los cinco directivos que interroga-

ron en el Senado se echaron de menos algunos más relevantes. Precisamente YouTube es la aplicación más popular entre los adolescentes en EE.UU. Siete de cada diez lo usan diariamente, según el Pew Research Center. Le siguen TikTok, SnapChat e Instagram, cuyos directivos si estuvieron en el interrogatorio. Como en el caso de YouTube, tampoco citaron a nadie de Apple, que hizo enfadar a los padres por no aplicar el control de material sensible para niños que prometió.

# Más de 110.000 trabajadores cada año tienen cáncer y el 28% se quedan en paro

Las secuelas complican la reincorporación a su puesto después de la baja



La reina Letizia, ayer junto con la ministra Yolanda Díaz y el presidente de la AECC, Ramón Reyes

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

Casi el 39% de los enfermos de cáncer está en edad laboral, lo que en números absolutos significa que más de 110.000 personas trabajadoras cada año (y sus familias) afrontan uno de los golpes más serios que da la vida. ¿Tiene consecuencias el cáncer en su trayectoria laboral? El 28% de los pacientes han perdido o se han visto obligados a dejar el trabajo.

El cáncer es la enfermedad que tiene una mayor prevalencia de pérdida de trabajo, ya que el riesgo de estar en desempleo es un 34% mayor en los supervivientes. En España hay más de 2,2 millo-

nes de personas a las que se les ha diagnosticado un cáncer.

Estos son algunos de los datos que facilitó ayer la Asociación Española contra el Cáncer (AECC), en un acto en el que participaron la reina Letizia y la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. Letizia abogó por la inserción laboral de los pacientes y llamó a "no perder de vista" que son "personas vulnerables", por lo que es "importante" que cuenten con un "entorno que les apoye".

En el acto se expusieron el miedo, la angustia y las incertidumbres de esos trabajadores, que ven "sesgada" su trayectoria vital y laboral, así como la de sus familiares cuidadores.

Si enfrentarse a esta enferme-

dad es duro, el problema económico que lleva parejo lo agrava aún más. La reducción del 25% de la nómina en las incapacidades temporales, unido al largo periodo de las mismas a causa de la enfermedad, hace que muchos pacientes puedan encontrarse en una situación económicamente vulnerable. El cáncer provoca un coste económico al 41% de las familias superior a 10.000 euros durante la enfermedad. Esto puede hacer que muchas familias se sitúen en una posición de riesgo de exclusión social, señaló Ramón Reyes, presidente de la AECC.

"Está en nuestras manos poner en marcha todas las medidas posibles para que las personas con cáncer que lo quieren puedan re-

incorporarse más fácilmente a su puesto de trabajo, eliminando posibles obstáculos como la estigmatización o discriminación. Hagamos que las personas con cáncer no tengan que preocuparse por su trabajo, además de por su enfermedad", incidió Reyes.

El aumento de la tasa de incidencia del cáncer, por un lado, y de la supervivencia, por otro, plantean otro desafío, según la AECC: cubrir las necesidades de los supervivientes de cáncer. Entre ellas, la pérdida de trabajo y la cada vez más complicada inserción laboral, a consecuencia del dolor, las dificultades de concentración o movilidad y el cansancio. Los largos periodos de inactividad suponen un inconveniente

## La OMS prevé un aumento del 77% de nuevos casos de tumores en el 2050, unos 35 millones

para retomar la rutina laboral.

El cáncer es el problema socio-sanitario más importante del mundo. Se estima que, en el mundo, uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres tendrá cáncer a lo largo de su vida. Según la OMS, se prevén más de 35 millones de nuevos casos en el mundo en el 2050, un 77% más respecto a los 20 millones de casos que se estimaron para el 2022. Según el Observatorio del Cáncer, en el 2030 en España habrá 330.000 nuevos casos, un diagnóstico cada 1,8 minutos. Las causas del crecimiento son el envejecimiento, el aumento de la población, además de la incidencia de factores como el consumo de tabaco, alcohol, la obesidad y el sedentarismo.●

## Al menos 124 afectados en un brote de tosferina en colegios de Guadalajara

REDACCIÓN Madrid

Castilla-La Mancha informó ayer de la existencia de un brote de tosferina en Guadalajara con, al menos, 124 afectados, principalmente en el ámbito escolar y en su mayor parte niños de entre 5 y 13 años.

La Consejería de Sanidad castellano-manchega dijo haber registrado dos casos también en colegios de Madrid, aunque las autoridades madrileñas negaron este extremo e informaron solo de un niño de Alcalá de Henares.

En todos los casos se ha realizado un estudio de contacto (familiares, escolares y extraescolares), y se ha recomendado aplicar quimioprofilaxis (fármacos) y completar vacunación si procediera, al tiempo que se ha remitido una nota informativa a los colegios y a los centros donde realizan las actividades extraescolares, así como a los padres.

La tosferina es una enfermedad infecciosa causada por la bacteria *Bordetella pertussis*, que es muy contagiosa por vía respiratoria y supone un grave riesgo para la vida de los lactantes si no están vacunados (el 98% de los bebés están vacunados), así como mujeres embarazadas (el 85% se han inmunizado) e inmunodeprimidos. La vacuna no evita el contagio, pero sí los casos graves.

Sus síntomas se desarrollan en dos fases. La primera dura hasta dos semanas y puede confundirse con una infección respiratoria (congestión nasal, fiebre y tos leve). A partir de la segunda semana aparecen los síntomas más graves, como ataques de tos rápidos, violentos e incontrolables.●

## Premios Fundación La Caixa a proyectos de innovación social que generan empleo

REDACCIÓN Barcelona

La Fundación La Caixa, en la octava edición de sus premios a la innovación social, reconoció ayer 12 proyectos que tienen "una visión transformadora para afrontar los retos de la sociedad". Entre las iniciativas destacadas, por ejemplo, figura la de Empleamet, proyecto dirigido a que personas con discapacidad consigan un empleo estable y se apoye en una app para orientación laboral. Lo impulsa la Asociación de Personas con Discapacidad de la Ribera de Navarra.

Durante el acto entrega de los premios, se otorgaron diez galardones y dos accésit. La ceremonia se celebró en el CaixaForum de Madrid y estuvo presidida por la ministra de Educación, Pilar Alegria. Todas las iniciativas, dirigidas por diferentes entidades sociales, inciden en ámbitos como la empleabilidad de las personas con discapacidad, el empoderamiento del mundo rural, el sinhogarismo, la convivencia intercultural y la atención socioeducativa infantil y juvenil.

Con estos galardones, la Fundación La Caixa quiso reconocer "la capacidad de respuesta y de



Los premiados, junto a Pilar Alegria y Antoni Vila

transformación ante los problemas y las necesidades cambiantes de la sociedad, y la acción de proyectos que aportan nuevas miradas para fomentar la justicia social y la igualdad de oportunidades", explicó el director general de la Fundación La Caixa, An-

toni Vila. Los ganadores fueron seleccionados entre los más de 3.000 proyectos sociales de las convocatorias de la fundación. Cada una de los diez trabajos premiados recibirá 15.000 euros, y los dos accésit tendrán 5.000. Estas cantidades se suman a la dota-

ción que ya recogieron a través de la convocatoria de ayudas para desarrollar sus respectivas iniciativas.

Entre los galardonados, hay dos proyectos catalanes: Soliennergía; la energía social de la Fundació Solidarita (Sant Joan Despí), que plantea una formación en mantenimiento e instalación de placas solares accesible para personas con bajo nivel formativo y jóvenes en situación de abandono escolar; y el Museu de Camins: Camins que Connecten Persones, de la Associació País de Terra Roia (Vall de Siarab, Pallars Sobirà), que fomenta la cohesión social en el entorno rural a través de la conservación de la red de caminos.

La ministra Alegria felicitó este impulso social y recordó la buena salud de la economía social, que ya representa un 10% del PIB y da empleo a 2,2 millones de personas en España.●



PATRICIA CALVY / GETTY IMAGES/STOCKPHOTO

**Bulldog inglés.** El análisis de datos de más de 580.000 canes indica que los machos de razas medianas braquicéfalos (cara chata), como los bulldogs, viven menos años

## Los perros pequeños y de hocico largo, los más longevos

Un estudio británico analiza la esperanza de vida de 155 razas

**MAYTE RIUS**  
Barcelona

Las razas de perros pequeños de cabeza y hocico alargados (o dolicocefalos), como los Whippets, son las que tienen la esperanza de vida más alta, mientras que los perros machos de razas medianas de cara plana (o braquicéfalos), como los bulldogs ingleses, son los que viven menos años. Así se desprende de un estudio sobre la longevidad de los perros calculada a partir de datos de más de 580.000 canes, correspondientes a 155 razas, tomados de 18 fuentes diferentes del Reino Unido (desde registros de razas hasta compañías de seguros de mascotas, veterinarios, organizaciones de bienestar animal e instituciones académicas), y cuyos resultados se publicaron ayer en *Scientific Reports* con el objetivo de ayudar a identificar a los perros con mayor riesgo de muerte prematura.

Los autores valoraron la raza (tanto pura como mestiza), el sexo, la fecha de nacimiento y la de

fallecimiento (si había ocurrido) para todos los perros, y los clasificaron por tamaño (pequeño, mediano o grande) y forma de la cabeza: braquicéfalo o de hocico chato, dolicocefalo o de cabeza larga y estrecha, y mesocéfalo o con cráneo y hocico de proporciones similares.

Y los resultados de su análisis

**Los salchicha mini, los Whippets o los pastores de Shetland viven una media de 13,3 años; los bulldog, solo 9,1**

determinan que las razas dolicocefalas pequeñas de ambos sexos, como los perros salchicha mini y los perros pastores de Shetland, son las más longevas: tienen una vida media de 13,3 años. En el otro extremo, las razas braquicéfalas medianas son las que presentan mayor riesgo de muerte prematura: viven una media de 9,1 años los

machos y 9,6 las hembras. Kirsten McMillan (autor principal del informe) y sus colegas de Dog Trust (la organización benéfica de bienestar canino más grande del Reino Unido) analizaron también la longevidad de las doce razas más populares y hallaron que los labradores y los Jack Russell terrier, a pesar de su diferente tamaño, tenían una esperanza de vida media muy similar: 13,1 años los primeros y 13,3 los segundos. La de los Cavalier King Charles Spaniel, también muy numerosos en el Reino Unido, es de 11,8 años.

El estudio ha detectado además que los canes de raza pura acostumbra a vivir más años (12,7 años) que los que tienen cruces (12). Y el sexo también cuenta: las perras tienen una esperanza de vida media ligeramente superior a la de los machos: 12,7 años frente a 12,4. Los autores subrayan que sus resultados están basados en perros del Reino Unido y se ha considerado como de cruce a todos los perros que no son clasificados de raza pura por el club canino. ●

## La Iglesia creará una comisión de arbitraje para los abusos ya prescritos

**REDACCIÓN** Madrid

La Conferencia Episcopal Española (CEE) ha aprobado la creación de una comisión de arbitraje, prevista en el plan de reparación integral a las víctimas de abusos en la Iglesia, para estudiar las denuncias presentadas en las oficinas de las diócesis que no tengan recorrido en el ámbito judicial, bien porque hayan prescrito o porque el agresor haya fallecido.

Así lo anunció ayer el secretario general de la Conferencia Episcopal, César García Magán, en la rueda de prensa posterior a la reunión de la comisión permanente de la CEE, que se ha celebrado esta semana y durante la que los obispos han estudiado dicho plan de reparación a las víctimas de abusos en el seno de la Iglesia.

En este contexto, la comisión de arbitraje, cuya composición se determinará en la asamblea plenaria de marzo, tendrá ámbito nacional y estará formada por distintos perfiles entre los que habrá "reconocidos expertos y con pluralidad de procedencias", desde el ámbito jurídico, civil y canónico, a médicos y psicólogos, según detalló García Magán.

Esta comisión estudiará las denuncias presentadas en las oficinas de protección al menor de las distintas diócesis que por diversos motivos no tengan recorrido judicial, bien porque el agresor haya fallecido, o porque el delito haya prescrito. "En los casos que tienen recorrido judicial, estamos a lo que digan las sentencias", añadió el secretario general de la CEE.

García Magán avanzó que se creará también una comisión de expertos que haga el trabajo de baremación para los casos en los que se reclame una reparación económica.

Será en la asamblea plenaria de marzo cuando está previsto que se apruebe este plan de reparación y posteriormente se harán efectivas las repa-

ciones económicas a partir del estudio que, caso por caso, haga la comisión de arbitraje según los vayan presentado las comisiones diocesanas.

En este sentido, García Magán recordó que en primer lugar la reparación económica corresponde al agresor y en segundo lugar subsidiariamente tiene la responsabilidad la entidad eclesial a la que pertenezca; es decir su diócesis o instituto de vida consagrada. Sin embargo, el portavoz de los obispos advirtió de que reducir la cuestión de la reparación solo a lo económico es "una mercantilización de las víctimas", cuando muchas de ellas lo que quieren es tener un encuentro con el obispo y sanar sus heridas de

**La auditoría encargada por los obispos al despacho Cremades costó 1,2 millones de euros**

otra manera.

Los prelados han tenido también la oportunidad de analizar el último informe actualizado de *Para dar Luz*, sobre abusos, después de integrar las aportaciones y recomendaciones del informe del Defensor del Pueblo y de la auditoría elaborada, a petición de la Conferencia Episcopal, por el despacho de abogados Cremades & Calvo Sotelo.

El coste total que esta auditoría ha supuesto para la Iglesia es de 1.225.000 euros, según informó García Magán, quien reconoció que "no ha sido barata", si bien defendió el encargo realizado por la cúpula de los obispos con el objetivo de "buscar la verdad" tal y como se merecen las víctimas.

"El encargo fue acordado por los obispos, ratificado en la asamblea plenaria y luego ha habido circunstancias y retrasos, pero no le quitamos el interés del trabajo que se ha realizado con profundidad y profesionalidad", señaló. ●

## El 'annus horribilis' de Doñana: récord en altas temperaturas y declive de especies

**SEVILLA** Efe

El espacio natural de Doñana registró en el 2023 sus peores cifras en cuanto al número de aves invernantes y al incremento de la temperatura media, casi un grado con respecto a 1990, mientras se ha constatado la desaparición de los humedales de carácter permanen-

te. La Estación Biológica de Doñana presentó ayer un informe sobre el estado de la biodiversidad de este espacio, marcado por el cambio climático y la continua sobreexplotación de su acuífero subterráneo, unos "cambios muy intensos", según su director, Eloy Revilla, quien advirtió del impacto económico que sufrirá el entorno social. El censo del mes pasado de aves in-

vernantes arrojó, según datos preliminares, 120.000 ejemplares de 97 especies, el 42% menos que en el 2023 y el 18% inferior respecto al máximo histórico.

Varias especies emblemáticas no aparecen desde hace años, como el lagarto ocelado, la anguila o el sapo común. El 79% de las especies de aves acuáticas sufre una reducción de sus poblaciones respec-

to a hace diez años, y las poblaciones de conejo-clave para predadores como el lince o el águila imperial—muestra una densidad de solo un ejemplar cada dos kilómetros cuadrados.

Las aves acuáticas son las que más sufren la situación. El censo del 2023 desvela que había en enero 206.000 ejemplares, "la décima peor cifra para estas fechas de la serie histórica", según Javier Bustamente, vicedirector de la infraestructura científico-técnica singular de la Estación Biológica.

La disminución de zonas húmedas es la clave. Las lagunas perma-

nentes de Doñana se consideran desahucadas como tales, tras su desecación durante dos años consecutivos, mientras que las temporales han pasado de 4.000 en años de lluvias a unas 1.600, pues la mayoría ya se hallan invadidas por vegetación de matorral. Se detecta una alta mortalidad de pinos y alcornoques centenarios.

Las temperaturas se aliaron con la sequía. Doñana registró en el 2023 una media de 19,3 grados, récord histórico, por encima de los 18,5 de 1990. Y las precipitaciones fueron las segundas más escasas de la última década, un periodo seco. ●



## Werner Eggart Albert

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 80 años, el día 31 de enero del 2024. (E.P.D.) Su esposa, Isabel de Dalmases; sus hermanos, Lidia y Carlos Maldonado, Gloria y Jürg Pfister (+), Patricia, Carlos y Jill Eggart; sobrinos, sobrinos-nietos junto con la familia Pons de Dalmases y la familia Wilke ruegan una oración por su eterno descanso. Por expreso deseo del difunto la despedida se ha celebrado en la más estricta intimidad. El entierro tendrá lugar en Arbon, Suiza.

## Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.



www.funeflor.com

900 102 285



## Carlos Joaniquet Ibarz

Editor de Editorial Cervantes, Zodiaco, Olimpo y Eclíptica Editorial

Escritor conocido principalmente por su obra Onomancia

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 31 de enero del 2024, a la edad de 87 años, rodeado de sus seres queridos. (D.E.P.) Su esposa, Consol Estrada Suarez; sus hijos, Carlos, Alex y Ana, Alberto y Mireia; nieto, Sandro; cuñadas, Concepción, M.ª Luisa; ahijados y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones. La ceremonia religiosa tendrá lugar mañana, día 3 de febrero del 2024, a las 11.30 horas, en el Tanatori Mémora Les Corts.

### RAMON JOVÉ CARTAÑA



Fill de Montblanc. Els que l'estimem preguem pel seu descans etern. El funeral serà demà, dissabte, 3 de febrer del 2024, a les 12 hores, a l'església de Santa Maria de Montblanc.



## Nuria Juanico Mancas

Viuda de José Borrell Abelló

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 95 años, el día 31 de enero del 2024. Acompañada por su familia. (E.P.D.) Sus hijos, Pepe y Lali, Nuria, Juan, Ana y Roger; sus nietos, Carla y Pepe, Mónica y Beto, Clare, John, Nora y Roger; sus biznietos, sus cuidadoras, Raidys y Berta, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones.

## Como espacio, es un MODERNO TANATORIO Como experiencia, es un REMANSO DE PAZ



## ELIGE EL TANATORIO LES CORTS

Cercanía, silencio, aire libre, amplitud, tecnología.  
Para hacer mucho más fáciles esos momentos difíciles.



Serveis Funeraris de Barcelona

900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

VicenteFerrer

900 111 300

legados@fundacionvicenteferrer.org

gracias



### Hoy hace un año



Serveis Funeraris de Barcelona

Maria Armijo Navarro  
Emilia Esteve Moreno  
Marcial Freitas Blanco  
Natividad Vilchez Garcia  
Fulgencio Alcalde Garrido  
Juan Valls Duran  
Juan Morales Canovas  
Juan Duran Grau  
Giuseppe Darbitrio  
Maria Luisa Sala Balaña  
Maria Nieves Herrera Martin  
Trinidad Devesa Ruso

Evaristo Anes Cacho  
Julián Pérez Pérez  
Rosario Alberich Pinar  
Joaquín Jover Ravassa  
Maria Sánchez Rodríguez  
Vicente Soriano Rodriguez  
Fernando Perez Lopez  
Maria Dolores Grau De Miguel  
Isabel Carreras Castrillo  
Jordi Carbonell Juncosa  
Norberto Thomas Cabrelles

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



## El Govern confía en superar la sequía sin una conexión con la red del Ebro

*La declaración de emergencia abre la puerta a restricciones domésticas*



La plaza Catalunya, con las fuentes ornamentales apagadas y casi toda la hierba seca, en una imagen de ayer que se repite desde hace meses

ALEXGARCIA

**ANTONIO CERRILLO**  
Barcelona

El Govern se vio forzado ayer a dar el paso más temido desde hace tiempo: declarar la emergencia por sequía en la región de Barcelona y Girona. Un total de 202 municipios y casi seis millones de personas se verán afectados por las nuevas medidas para reducir los consumos de agua, con las que se intensificarán las actuales limitaciones, que han perjudicado sobre todo a la agricultura, la ganadería y el riego de jardines. Se entra ahora en un territorio inexplorado, en el que los ayuntamientos verán expedido el camino para imponer restricciones en el ámbito urbano y doméstico si lo ven necesario y con un impacto imprevisible sobre el sector turístico.

Sin embargo, en este contexto tan complicado, el Govern parece conjurarse para superar este duro trance mientras busca la asistencia de la Administración central. El conseller de Acció Climàtica, David Mascort, incluso ventiló con un diplomático rechazo la propuesta de la interconexión por la vía de urgencia de la red de aguas del Ebro en el Camp de Tarragona con la red metropolitana de Barcelona (de la empresa pública ATL), como han pedido cuatro colegios profesionales, para afrontar futuras sequías.

La Comisión Interdepartamental de Sequía del Govern de-

**16,2%**

**Capacidad.** Los embalses del Ter y el Llobregat acumulan menos de 100 hm<sup>3</sup>, cifra por debajo del umbral de alerta

claró la situación de emergencia al constatar el desplome de las reservas de agua en el Ter y Llobregat, que ha generado una situación nunca registrada. "Es la peor sequía del último siglo", reiteró ayer el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès.

Los embalses que abastecen la región de Barcelona, amplias zonas de Girona y la Costa Brava acumulan 99,5 hm<sup>3</sup> (sobre un máximo de 612 hm<sup>3</sup>), y están al 16,25% de su capacidad, con lo que se ha traspasado el umbral de la alerta máxima (situado en el 16,3%). Las aguas de las desalinizadoras y los caudales regenerados y reutilizados en el Llobregat aportan más del 55% de los recursos hídricos en el área de Barcelona. Estos recursos han permitido atrasar la entrada en estado de emergencia 15 meses.

Con la decisión adoptada, los

volúmenes de agua que gasten los municipios no podrán superar los 200 litros por habitante y día (incluyendo actividades económicas y comerciales y domésticas). Los ayuntamientos están amenazados con sanciones en caso de

**La Generalitat busca proyectar que tiene la situación bajo control y sostiene que no improvisa**

superarlos.

La emergencia comportará, asimismo, un incremento de las restricciones para los usos agrarios (del 80%), ganaderos (50%), industriales (25%) y otros usos recreativos (25%) así como la prohi-

bición de usos recreativos que impliquen riego.

Los ayuntamientos podrán aplicar cortes de suministro o una disminución de la presión del suministro, según definan los planes locales de sequía y los sucesivos estadios de la emergencia.

Para dar cuenta de esta situación, el president Aragonès, y el conseller Mascort quisieron ofrecer en todo momento la imagen de gobierno que tiene la situación controlada, que sabe lo que hace y que viene actuando "sin improvisación" y con medidas planificadas desde que se aprobó el Plan Especial de Sequía (del 2020), aunque centradas en reducir la demanda más que en ampliar la oferta. "Superaremos la sequía gracias a la colaboración, el esfuerzo compartido, la planifi-

*Continúa en la página siguiente*

## LAS MEDIDAS EN LA FASE I DE EMERGENCIA POR SEQUÍA

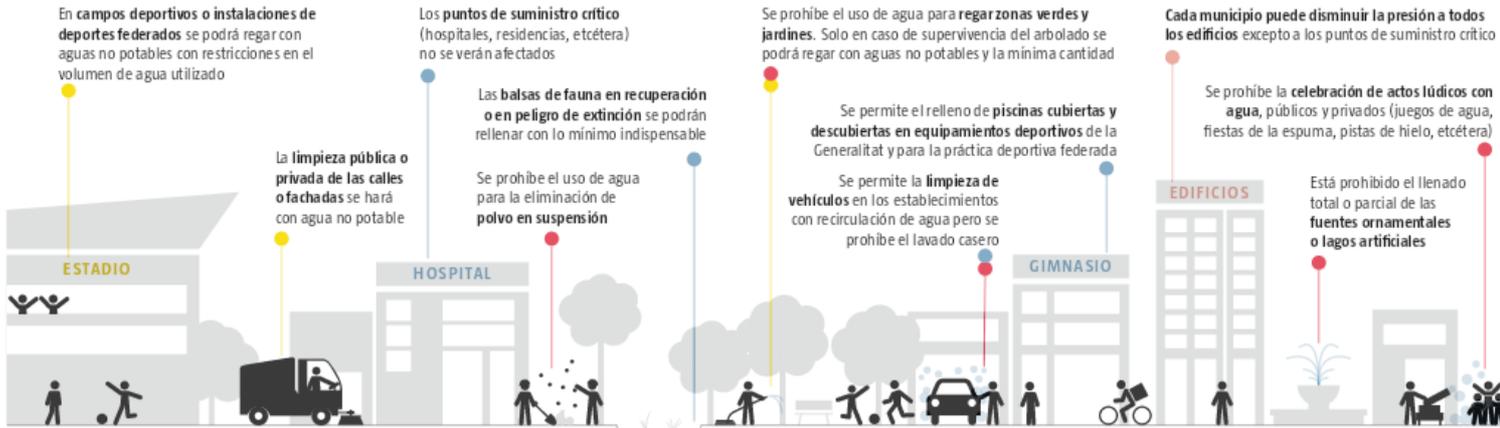
Tipo de medidas en el ámbito público y privado:

● Prohibición del uso del agua

● Se abre la posibilidad de aplicar una reducción de la presión del agua

● Uso obligatorio de aguas no potables (freáticas o regeneradas)

● Sin afectaciones



# Mascort: “La bajada de la presión del agua no será generalizada”

Viene de la página anterior

cación e inversiones bien dirigidas”, resaltó Aragonès.

La comparecencia estuvo regada de elogios hacia los esfuerzos que han venido haciendo los diversos sectores afectados, con especial mención al mundo rural. “Quien hasta el día de hoy ha esta-

como Foment del Treball, estiman, en cambio, que el Govern lo fia todo a que llueva y a una “inconcreta e insuficiente” opción de transportar agua del Ebro a Barcelona.

Mascort mantuvo el martes una reunión con los secretarios de estos colegios profesionales (Enginyers de Camins, Industrials,

ción para saldar los déficits hídricos para el futuro ya está “dibujados y aprobada en el plan de gestión”. Su cálculo es que se están produciendo 200 hm<sup>3</sup> de agua al año y que con las nuevas inversiones (las desalinizadoras, el agua regenerada, el agua del Besòs y una mayor eficiencia) se podrán disponer de otros 200 hm<sup>3</sup> adicionales, suficientes para atender las necesidades de un consumo de 400 hm<sup>3</sup> en el área metropolitana.

“Las líneas maestras ya están dibujadas”, reiteró. Las infraestructuras del futuro pivotarán sobre lo establecido en el plan de gestión de distrito fluvial de Catalunya 2022-2027 y las soluciones basadas en las nuevas desalinizado-

ras y en las aguas regeneradas.

Otros sectores opinan, en cambio, que activar esta obra de interconexión con la red de Elbro por la vía de urgencia permitiría tenerla lista antes de finales de año, sobre todo si se apuntala con una alianza de las grandes empresas constructoras. Seguro que los obstáculos políticos han debido contribuir a conformar la posición del Govern.

Una de las cartas que sigue barajando el Govern, para un caso extremo, es transportar agua del Ebro en barcos a Barcelona. “Estamos trabajando para que, si es necesario, se pueda realizar”, dijo Mascort antes de admitir que “lo complicado es encontrar barcos”. No obstante se mostró optimista ante la entrevista que mantendrá el lunes con la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, que ha mostrado total predisposición a prestar ayuda. “Seguro que encontraremos la fórmula para traer agua a Barcelona si es necesario.”

En relación a la disminución de la presión del agua el conseller aseguró que esta no podrá ser una normal general y defendido actuar “de forma quirúrgica” y en colaboración con las compañías de aguas. Los operadores están haciendo pruebas desde hace meses “para ver si es posible, en un barrio o sector concreto, bajar esa presión, y en los lugares que sea posible así lo harán”.

## El Ejecutivo catalán confía en la colaboración de la ministra Ribera en la opción de los barcos

do soportando este esfuerzo es la agricultura y la ganadería”, dijo Aragonès como reconocimiento.

El Gobierno catalán descarta la conexión de urgencia con la red del Ebro propuesta por cuatro colegios profesionales, convencido de que su hoja de ruta es la correcta y que con los recursos adicionales programados podrán hacer frente a la sequía. Otros sectores,

## “La interconexión no es una solución para la actual sequía, porque estaría en el verano del 2025”

Agrònoms i Economistes) para tratar sobre las interconexión con la red del Ebro con la metropolitana. Y su respuesta fue contundente: “La interconexión no es una solución para la actual sequía, porque ellos mismos nos dicen que la obra estaría en el verano del 2025. Por lo tanto, no es una solución para hoy”, les dijo el conseller. Mascort agregó que la solu-

## Aragonès pide flexibilidad a Europa

El president Pere Aragonès explicó que esta semana, en las reuniones que ha mantenido con cuatro comisarios europeos, ha pedido a la Comisión Europea una aplicación flexible de las reglas fiscales para que Catalunya pueda hacer frente a la sequía. Por eso, ha pedido que las inversiones relacionadas con el ciclo del agua, y especialmente las relacionadas con la provisión de agua, “queden excluidas de lo que son las reglas fiscales”, te-

niendo en cuenta que volverá a haber límites en el déficit y la deuda pública, ha puntualizado. “Debemos tener en consideración que vamos a tener que endeudarnos en parte para poder financiar estas obras y, por lo tanto, esta flexibilización es necesaria”. Al ser preguntado por su conversación telefónica con el primer secretario del PSC, Salvador Illa, ha dicho que el Govern está en “interlocución permanente” con los grupos parlamentarios.

# El Ayuntamiento prioriza el riego de los árboles de los principales ejes

LUIS BENVENUTY Barcelona

Llegó el momento crítico, el de la toma de decisiones dolorosas. Barcelona no podrá regar sus más o menos 250.000 árboles y palmeras. De modo que el Ayuntamiento se ve obligado a establecer prioridades. El primero objetivo del Ayuntamiento es salvar los 35.000 ejemplares dispuestos en grandes avenidas y ejes más significativos, tanto del

centro como de los barrios.

Porque los árboles y las palmeras si no se cuidan pueden desplomarse. Además, forman parte del patrimonio de la ciudad. Las otras prioridades de este plan de urgencia municipal son el arbolado de las calles y avenidas con espacios verdes y también la de los parques históricos, como el Roser Cervantes, el Laberint d’Horta, el parque de la Trinitat...

Hace semanas que los técnicos del Ayuntamiento trabajan en



El Consistorio mantendrá un riego de supervivencia

este plan destinado a frenar en la medida de lo posible la muerte de árboles y palmeras. El problema es que la ciudad no dispone de las infraestructuras necesarias para que las aguas freáticas lleguen a todos los ejemplares. A fin de paliar este déficit más de 250 trabajadores del instituto municipal de Parcs i Jardins y una treintena de grandes vehículos cisterna regarán a mano aquellos lugares donde el sistema de distribución no alcanza.

A partir de ahora se regarán con agua freática otros 125 ámbitos, hasta llegar a 150 espacios con riego de supervivencia con agua no potable. Los equipos municipales continuarán trabajando para ampliar el número de espacios a los que se hace llegar esta agua.

# Fira de Barcelona reduce la presión de los grifos para ahorrar

Medidas 'quirúrgicas' consiguen bajar un 25% el consumo del recinto

DAVID GUERRERO  
L'Hospitalet de Llobregat

Cuando el arquitecto japonés Toyo Ito diseñó el recinto ferial de Gran Vía, pensó hasta el último detalle. Unos nenúfares de cemento esconden los surtidores de los que brota habitualmente el agua en la fuente ornamental frente al acceso principal del lugar. Es el fondo que aparece en muchas de las fotos que dan la vuelta al mundo tomadas al entrar o al salir de alguno de los grandes congresos profesionales que se celebran en Barcelona.

Los visitantes del salón ISE, en cambio, estos días caminan entre esos nenúfares como si fuese un trozo de acera más. La lámina de agua que habitualmente cubre el espacio brilla por su ausencia desde hace meses. Apenas un pequeño charco procedente del depósito subterráneo permite atar cabos a los más observadores, mientras la gran pantalla recién instalada repite continuamente un mensaje en inglés instando a ahorrar agua.

La organización del ISE ha querido ser partícipe de la grave situación que sufre Catalunya y ha tratado de concienciar a las más de 80.000 personas que se reúnen hasta hoy en el congreso. Es un mensaje que va más allá de lo que sucede en el interior de la feria ya que "el recinto no es un espacio especialmente consumidor, lo es más el sector hotelero", según destaca el director general de Fira de Barcelona, Constantí Serrallonga. Aún así, la institución que alberga a los congresistas durante el día está ejecutando un plan con distintas medidas quirúrgicas que ya ha permitido reducir el consumo de agua en los pabellones hasta un 25% menos que hace cuatro años. Como cada gota de agua cuenta, los responsables de la infraestructura ferial han instalado unos difusores en un tercio de los grifos de los baños.



ALEXGARCIA

Un congresista atraviesa la fuente ornamental desactivada

## La fuente cerrada se acompaña de un mensaje para concienciar a los visitantes extranjeros

"Aunque da la sensación de que sale la misma, se reduce el consumo de agua un 20%", explica Marc Serra, director del servicio de infraestructuras de la Fira. El otro 5% se atribuye a un estricto control de las fugas con válvulas distribuidas por todo el recinto que advierten al sistema de cualquier consumo anómalo.

Es un paso más en la evolución que ya se venía dando los últimos años, con la eliminación del agua en más de la mitad de los urinarios masculinos. Un producto químico reemplazado periódicamente hace el clásico trabajo del chorro de agua que cae mientras uno se sube la bragueta.

Igual que los pulsadores superiores de los urinarios, también han desaparecido los grifos clásicos, reemplazados progresiva-

mente por los que se activan durante unos segundos tras pulsar sobre ellos. Esos segundos de agua tras apretar el botón serán aún menos que ahora a finales de febrero, cuando tenga lugar el Mobile. Serra avanza a *La Vanguardia* que durante los próximos días se instalarán más difusores y "se reducirá el tiempo para que dure menos". Además, se instalarán unos letreros en los baños reforzando el mensaje de la necesidad de hacer un consumo responsable del agua. Esa tarea de concienciación también se trasladará a las empresas de catering para que actúen en la medida de lo posible. A su vez, ya ha supuesto también la eliminación de las fuentes de agua gratuitas que permitían rellenar las botellas de agua a los congresistas.

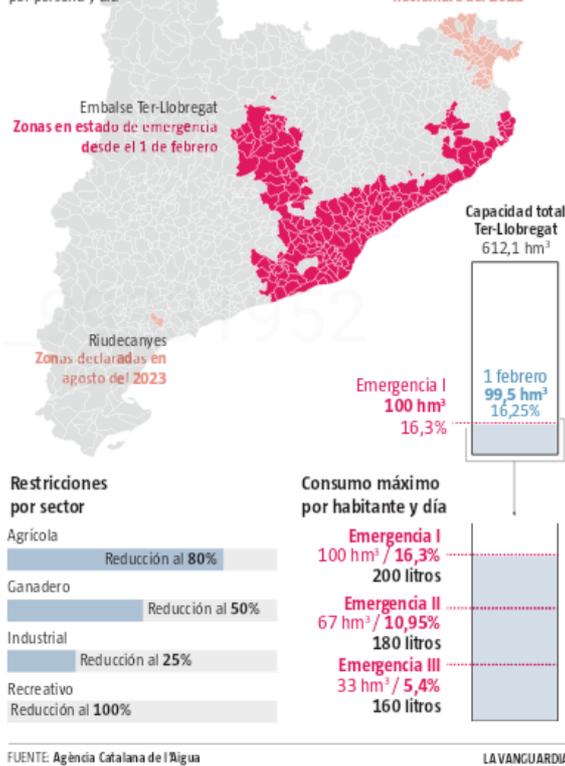
Además, para predicar con el ejemplo, la lámina de agua acumulada desde mayo del año pasado en un pequeño lago ornamental del acceso a la feria será retirada por un camión cuba del Ayuntamiento de l'Hospitalet. Se utilizará para el baldeo de calles, de acuerdo con lo establecido en la fase de emergencia. ●



## Un total de 202 municipios se suman a la zona en estado de emergencia I por la sequía en Catalunya

Se trata de municipios abastecidos por los embalses del Ter y del Llobregat, que verán reducido su consumo a 200 litros por persona y día

Embalse Darnius- Boadella y acuífero Fluvià-Muga  
Zonas declaradas en noviembre del 2023



FUENTE: Agencia Catalana de l'Aigua

LA VANGUARDIA

# Las Cortes de Aragón rechazan un posible trasvase del Ebro a Catalunya

ISMAEL ARANA  
Zaragoza

Las Cortes de Aragón votaron ayer en contra de un posible trasvase de aguas del Ebro a Catalunya. En el primer pleno del año, la mayoría de grupos del hemiciclo regional se posicionaron en contra de cualquier tipo de transferencia de caudales a otras comunidades, incluida la vecina Catalunya, desde donde diferentes voces han sugerido en las últimas semanas posibles conexiones (Camp de Tarrago-

na con red metropolitana de Barcelona o minitrasvase al Priorat) por la falta de agua.

Pero el rechazo al trasvase no se tradujo en una imagen de unidad. En un pleno bronco y plagado de reproches, la Cámara regional consideró hasta cuatro proposiciones no de ley contra el trasvase del Ebro, de las que dos fueron rechazadas (Chunta y PSOE) y otras dos aprobadas (Partido Aragonés y PP-Vox). Esta última, que se limitaba a rechazar la propuesta de la Generalitat de "sacar agua" de la cuenca del Ebro para nuevos re-

gadíes en Catalunya, es la única de las cuatro que contó con el favor de la extrema derecha, que se desmarcó del resto de partidos con su discurso sobre la necesidad de lograr un pacto hidrológico nacional.

Poco antes, su líder nacional, Santiago Abascal, había criticado que la culpa de que no se conecten las cuencas de España para transferir agua es de "la izquierda, el separatismo y la derecha autonomista". Con este último término aludía precisamente al presidente de Aragón, Jorge Azcón, el único barón del

PP que se ha puesto a las reiteradas reivindicaciones trasvasistas de otros compañeros de partido como los presidentes Carlos Mazón (Valencia), Juanma Moreno (Andalucía) o Fernando López Miras (Murcia).

Desde las filas populares, volvieron a insistir en que "no sobra agua en Aragón" y cargaron contra la utilización del Ebro y del posible trasvase en las negociaciones políticas del Gobierno de Pedro Sánchez con los independentistas de Junts. "Buscan la independencia del Ebro en el tramo catalán", aseguró su portavoz, Fernando Ledesma. Además, el popular aseguró que "lo que diga el PSOE-Aragón respecto al trasvase no vale nada, porque ha dejado de pertenecer

a la 'Sanchofera'", por los desencuentros entre la dirección socialista en Madrid y la rama regional de Javier Lambán.

Por su parte, los socialistas le reprocharon al PP la posición a favor del trasvase del Ebro que mantuvo el expresidente José María Aznar durante sus mandatos y las declaraciones de los presidentes de Valencia, Murcia y Andalucía sobre el tema. "Son un partido trasvasista", apuntó el socialista Marcel Iglesias.

Los únicos partidos que apoyaron cualquier diferencia para respaldar las cuatro proposiciones no de ley fueron los parlamentarios de Aragón-Teruel Existe y el PAR, en pos del que consideran el objetivo superior: oponerse a cualquier cesión. ●



El alcalde atiende la consulta de un vecino en la mesa 3 de la oficina de información del Ayuntamiento

Josep Maria Vallès atiende en la oficina de atención ciudadana de Sant Cugat

## Un alcalde cercano

PALOMA ARENÓS  
Sant Cugat del Vallès

Quiere ser un alcalde cercano. Anteriormente, durante más de 30 años, fue un periodista local de Sant Cugat del Vallès, que se documentaba, hacía las entrevistas y contrastaba la información, como marcan los cánones de la profesión. Desde hace cuatro meses, Josep Maria Vallès (Junts per Sant Cugat) ha decidido aplicar a la alcaldía la misma máxima que cuando ejercía de comunicador.

El 27 de septiembre se puso en marcha el servicio "El alcalde te escucha", con horario de mañana (de 9 a 12 horas) y tarde (de 16 a 18 horas). Un miércoles al mes, Vallès atiende a los vecinos empadronados en la ciudad, que han pedido cita previa, en la mesa 3 de la Oficina de Atención Ciudadana (OAC). Le pueden trasladar propuestas, consultas o demandas particulares, pero no es un servicio para realizar trámites. Varios alcaldes catalanes ya se han interesado para replicarlo.

**Cada vecino dispone de quince minutos para efectuar su consulta o proponer ideas o quejas sobre aspectos de la ciudad**

"De la misma manera que siempre he creído en la importancia de la prensa de proximidad, hago lo mismo en la política local", argumenta. "Más allá de los planteamientos que me hacen privadamente por las redes sociales, en la calle, en los actos o en los plenos, hemos abierto esta nueva puerta para aquellos vecinos que la pueden necesitar. De tú a tú", expone. Cada ciudadano tiene 15 minutos para hacerle la consulta. "Mu-

chos vienen con el trabajo hecho: me explican qué podría mejorarse y traen una posible solución", cuenta, admirado. Este martes, a las diez y cuarto, *La Vanguardia* pudo constatarlo. Cuatro personas –entre ellas dos con baja visibilidad y un invidente– usuarias de la ONCE se acercaron a Vallès con un dossier completo con aquellos tramos viarios dificultosos para caminar y con propuestas de mejora, que no requerían de mucha inversión. El alcalde, con la ficha abierta de sus interlocutores, les preguntó detalles, tomó notas, subrayó el informe que le dieron y se comprometió a darles una pronta respuesta. ¿Cómo ven este servicio? "Muy interesante y muy práctico. Hemos tardado unos días para que nos diesen la cita, pero se le ve interesado y resolu-

### 257 peticiones, sobre todo de la vía pública

■ Según datos facilitados por el Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès, de septiembre a diciembre del año pasado, 118 personas han sido atendidas y han formulado 257 peticiones. De estas, 179 ya se han respondido y 78 "están en proceso". La mayoría de las consultas, 47, están relacionadas con la vía pública; 28 con parques y jardines, 22 con la policía local. Otro capítulo con 16 consultas es el del ámbito de servicios sociales y 13 sobre movilidad. El tiempo de respuestas de las instancias (11), urbanismo y licencias (10), la vivienda y Promusa (9), las bonificaciones y ayudas del IBI (5) y el mantenimiento y los equipamientos públicos (5) son los otros temas que preocupan.

tivo. Y donde no llegue él ni su equipo, llegaremos los ciudadanos", explicaba una de las usuarias.

Momentos antes, otro vecino, le propuso que se reaprovechasen los troncos de los árboles que el servicio municipal de jardinería poda o, puntualmente, tala. "Se podrían crear una especie de depósito, como unos pequeños contenedores para que los vecinos que tienen chimenea o que los necesiten, los utilicen gratuitamente. Como es un servicio público, que redunde en nosotros", le detalló. Josep Maria Vallès también tomó nota –gratamente, sorprendido, con la idea– y le dijo que el Consistorio lo estudiaría.

El servicio está siendo muy bien acogido. Ha recibido alguna crítica, como la de la CUP local, que lo considera "populista". "Es un canal de comunicación más. Tiene un gran valor para tener el pulso de la ciudad y mejorar la calidad de vida. No hemos contratado a nadie. Una técnica de la casa ejerce de secretaria y derivamos las peticiones a las concejalías afectadas. Nos hemos comprometido a dar respuesta en 15 días", apunta, satisfecho.

En estos primeros meses, ha atendido a 118 personas que se han acercado hasta su mesa. "Dije a inicios del mandato que sería accesible y empático, que escucharía antes de decidir. Y lo estoy haciendo. La crítica es buena, necesaria y saludable", subraya.

La iniciativa en el edificio consistorial ha funcionado tan bien, que a partir de marzo, Vallès abrirá la consulta a Les Planes, La Floresta, Mirasol, Volpelleres y a la entidad municipal descentralizada de Vallldoreix.

El perfil de las consultas corresponde con vecinos de unos 45-50 años y también personas de la tercera edad. "Ha venido algún joven para pedirme espacio para hacer un concierto, pero, por ahora, son los menos. También queremos llegar a ellos", anuncia el alcalde de Sant Cugat del Vallès. ●

## HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



### La leña de las cepas

Salvador Gispert se ha pasado la vida trabajando en el bosque. Ha descorchado alcornoques, ha cortado ramas delgadas de castaño (que antes que apareciesen los flejes metálicos se utilizaban para armar barriles), también ha abierto carreteras a pico y pala, ha sido carbonero y un as del hacha y la sierra mecánica. "Et sap greu si li diem a en Vador que seguí amb tu a la taula?" –me dijo la bibliotecaria Rosa Andreu, un día que subía Sant Hilari Sacalm a dar una charla. "Com vols que em sàpigui greu?" Nos entendimos de maravilla. Los escritores somos unos pardillos. Nos dejamos llevar por sensaciones e impresiones y nos pasamos el día en babia. Mientras que los montañeses, sin prescindir del sentido estético de la vida, aportan una mirada ejecutiva y económica sobre las cosas que nos interesan. Cuando hay sintonía –que quiere decir que el escritor no es demasiado zángano ni engreído y que el montañés ha conservado una forma de refinamiento natural bajo la fuerza muscular y el sentido práctico– es una combinación perfecta, porque la compañía del escritor hace aflorar la parte más lírica del hombre que se ha pasado la vida amontonando leña, tumbando árboles y esquilmando copas, y el montañés empuja al escritor a despabilar un poco.

La semana pasada fui a ver a Vador a Sant Hilari. Al llegar, su hija Yolanda me hizo un regalo: un gran corte de corcho, un poco curvado, con un hilo para poderlo colgar. Cuando trabajaban

### El montañés ha conservado una forma de refinamiento natural bajo la fuerza muscular

en el bosque la utilizaban como fuente para las ensaladas. Que placer se cillo, una buena ensalada de lechuga, cebolla y tomate sobre una gran tajada de corcho, tomada con un tenedor muy fogueado o directamente con las manos. Y después asar en las brasas un trozo de butifarra con una parrilla que Vador ha sofisticado hasta convertirla en una escultura contemporánea. Toma uno de esos palos con dos ramas en forma de y griega. Entre los dos brazos encaja un par de ramas y entre las ramas y los brazos más ramas, hasta formar una raqueta de madera.

Me cuenta que en 2003 participó en el Campeonato del Mundo de cortar troncos, en Noruega. Se llevaron la lechuga, los tomates y las cebollas y un gran corte de corcho para la ensalada: lo factoraron todo junto a las sierras mecánicas. "Aquella gent no n'havien menjat mai i se l'emportaven a grapat!" Mientras me cae la baba poética, me dice, para que toque de pies en el suelo: "Ho veus? És una primera!". Pongo cara de musaranya. "Si home, una primera! Hi ha segones, terceres i rebuig." En efecto, es un corcho de los que ya no que dan: de tres dedos de espesor. Para rematar me me cuenta que le gusta más el hacha que la sierra mecánica porque se puede cortar más a ras de suelo: "si deixes vint quilos de soca, en tots els arbres d'un bosc quantes 'tonelades' són?" Llego a casa, retiro el reloj de cocina que desde hace tiempo está sin pila y en el mismo clavo cuelgo el corte de corcho de Vador.

# El joven que apareció quemado en su maletero iba a despedir a su socio

Los Mossos creen que víctima y acusado se enzarzaron en una pelea

TONI MUÑOZ  
MAYKA NAVARRO  
Sant Feliu de Llobregat

El joven asesinado cuyo cadáver apareció quemado en el interior de su propio coche en Cornellà iba a despedir del trabajo a su socio y presunto asesino. Ese es el motivo que habría desencadenado el crimen. Así consta en el auto de la juez al que ha tenido acceso *La Vanguardia* y que ayer decretó prisión provisional para Albert Negre, de 29 años, investigado por un delito de homicidio.

El fallecido, Ricard Guirao, se presentó a las 12 del mediodía del pasado lunes en el piso donde vivía Albert Negre en Sant Joan Despí para despedirle del trabajo después de detectar que este "lo había engañado en el negocio que iban a abrir juntos". La víctima era el propietario del Telemaki de Sant Feliu, un negocio de venta a domicilio de comida japonesa y daba empleo a su amigo como repartidor. Además, ambos planeaban abrir un negocio de restauración para ofrecer sushi, durante el día, y bebidas alcohólicas, por la noche, en un local llamado La Terraza, que es propiedad del acusado. Para ello, tenían una sociedad montada pero que no fructificó tras toparse con varias trabas municipales. Ese día la víctima tam-



La fachada del negocio que dirigía la víctima y donde trabajaba el presunto asesino

bién iba a comunicarle a su socio que disolvían la sociedad y cancelaban el proyecto.

Según el auto, en el piso, los dos jóvenes se enzarzaron en una pelea que acabó con la muerte de Guirao. Se sospecha que Negre golpeó a su socio con un jarrón cu-

yos pedazos aparecieron esparcidos por el suelo. El cuerpo presentaba dos fuertes golpes en la cabeza. El acusado también tenía lesiones en la espalda y en la frente. Los investigadores han podido seguir el rastro de la sangre para reconstruir los pasos que dio el pre-

sunto homicida. El acusado entró el Seat Ibiza de la víctima en el patio de su vivienda que sirve de aparcamiento y cargó el cadáver en el maletero. Sobre las 1.30 de la madrugada condujo a 800 metros de su casa y le prendió fuego. Sin embargo, no calculó que la falta de

oxígeno y las puertas cerradas impidieron que las llamas se propagaran y calcinaran el vehículo.

A aquellas horas, la familia de la víctima ya había presentado una denuncia ante los Mossos por la desaparición de Ricard Guirao y ya apuntaron a Albert Negre como responsable. Los agentes fueron a buscar a Negre a su casa. Allí vieron como el acusado salía del parking a las 7 de la mañana en dirección al Leroy Merlin del Sant Feliu. Allí compró pintura con la intención de ocultar las manchas de sangre de las paredes de su casa. Los Mossos le dieron el alto en la autopista donde fue detenido.

El grupo de homicidios de los Mossos en el registro en casa del

**El arrestado intentó pintar las paredes del piso donde se cometió el crimen para ocultar los restos de sangre**

arrestado hallaron restos de sangre en varias zonas de la vivienda y descubrieron que había forrado los marcos de las puertas con cinta de pintor.

Cuando los familiares y amigos de la víctima buscaban angustiados a Ricard después de varias horas sin saber de él llamaron a Negre. Primero les respondió que no sabía nada porque se había despertado tarde, y luego, que quizás lo había visto pero que no se acordaba. Ayer, se negó a declarar pero solo dijo que salió a las 1.30 de la madrugada para ayudar a encontrar a su amigo. Los Mossos creen que salió de noche para prenderle fuego al coche. ●

## Especial Magazine: Vinos & Enoturismo

- Hoteles entre viñedos
- Tendencias de la Barcelona Wine Week
- Gran bazar de vinos
- Los clubs más sibaritas
- Brindis en femenino
- Rioja, una DO de cine



Domingo 4

**Especial Vinos & Enoturismo**

con La Vanguardia



LA VANGUARDIA

## Amazon Prime Video Céline Dion habla en un documental de su síndrome

La cantante canadiense ha hablado por primera vez sobre la enfermedad neurológica que sufre en un documental que será emitido por Amazon Prime Video y con el que quiere crear conciencia sobre el síndrome de la persona rígida.



## Días de recuperación El príncipe Eduardo, otra baja real en Inglaterra

El príncipe Eduardo ha anunciado un "breve descanso de sus obligaciones" tras sus ajetreados viajes al extranjero en enero a Sudáfrica y Santa Elena. El duque de Edimburgo se suma a las ausencias del rey Carlos III y los príncipes de Gales.



# Gisela, en la recta final de su embarazo

### La cantante no quiere saber el sexo de su primer hijo

ISABEL CLARÓS

Barcelona



En noviembre, Gisela anunció que estaba esperando su primer hijo. Una noticia que le produjo una gran felicidad, aunque también mucho miedo, después de muchos intentos y dos abortos. Ahora, que ya ha cumplido los siete meses de embarazo, la cantante catalana está más tranquila, pero está "regulín", porque a principios de diciembre tuvo que ser ingresada por un cólico nefrítico, y para evitar una infección de riñón que podría perjudicarle a ella y al bebé le pusieron un catéter que tendrá que llevar hasta que nazca el bebé. "Desde que me lo pusieron tengo dolores, pero por suerte el embarazo sigue adelante", explica Gisela.

Lo que no hay duda es que el embarazo lesienta bien, como pudieron comprobar todos los que asistieron ayer a la inauguración de la tienda Mimma Gallery, especializada en sofás y descanso, en Las Rozas (Madrid) y donde la cantante catalana ejerció de madrina. "En estos meses he tenido que reducir a la mitad mis compromisos laborales, por precaución, pero posando en los *photocalls* o haciendo entrevistas mantengo la cabeza ocupada y no pienso en el riesgo", explica Gisela a este diario a punto de coger el AVE para regresar a Barcelona.

"Además del catéter, voy sonadada, tengo hematuria (sangre en la orina) y anemia. Sin olvidar mi edad, pues el 1 de enero cumplí 45 años, por lo que para mí era importante superar la barrera de los siete meses, pues es más viable el nacimiento, aunque nazca prematuro", comenta. Es por ello que su ginecóloga ya le ha advertido que no esperará al 20 de abril, que es cuando Gisela sale de cuentas.

Superada esta barrera de los



GTRES



JESUS BRIONES / GTRES



XAVIER GÓMEZ

siete meses, Gisela y su pareja, José Ángel Ortega, ya han empezado a comprar ropa para el bebé y a recibir regalos de familiares y amigos. De momento no saben el sexo. "En un principio no quisimos hacernos ilusiones y preferimos no saberlo, y seguimos igual, aunque tengo que reconocer que ahora me pica la curiosidad y no sé si podré esperar al nacimiento. A lo

mejor en la próxima revisión pido saberlo", ríe.

Al tratarse de la inauguración de una tienda de sofás, es casi obligado preguntarle si pasa sentada o estirada mucho tiempo: "Los dos primeros meses he tenido que hacer reposo absoluto e iba del sofá a la cama y viceversa, pero fuera de este episodio soy de hacer siestas, de mirar conciertos en YouTube y

de leer, especialmente ahora libros sobre maternidad".

Desde hace tiempo, Gisela es copresentadora del programa *Com més serem* en Canal 7, en el que entrevista a personalidades de L'Anoia, y actualmente también colabora en *OT al dia* (Amazon Prime), donde se repasa la actualidad de la academia. "Me ha hecho recordar mi propia ex-

### Operación Triunfo

Gisela saltó a la fama en la primera edición del concurso, hace 22 años, donde quedó octava. En la foto, con los 15 compañeros, en primera fila, de rojo, entre Rosa López y Nuria Fergó, y delante de David Bustamante y Naim Thomas.

### Presente.

La cantante, embarazada de siete meses, ayer en la inauguración de la tienda de sofás y descanso Mimma Gallery, en Las Rozas (Madrid), donde ejerció de madrina. Al lado, la catalana junto a su pareja desde hace más de ocho años, José Ángel Ortega

periencia en *Operación Triunfo*, una edición que fue irreplicable". Y añade: "He compartido algún consejo con los participantes, pero es difícil comparar esta edición con la mía de hace 22 años: ahora el público es más joven y las redes sociales juegan un papel muy importante".

Gisela Lladó es muy activa en las redes sociales, donde publica

## Por su 50º cumpleaños Jesulín de Ubrique relata sus memorias en '¡Hola!'

Jesulín relata sus memorias con motivo de su 50.º cumpleaños en *¡Hola!*, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* por 4 euros. Además, Isabel Preysler y su soltería y la reina Máxima esquiando en Baqueira, entre otros temas de esta semana.



### SANTORAL

Purificación de María (Candela, Candelaria), Cornelio, Catalina de Ricci, Lorenzo, Flósculo, Fortunato, Aproniano

### ANIVERSARIOS

47

Shakira  
cantante



37 Gerard Piqué  
exfutbolista

74 Bárbara Rey  
actriz

46 Macarena Gómez  
actriz

57 Noemí Galera  
directora de 'OT'

imágenes de sus compromisos laborales y también de su vida en El Bruc, donde nació y vive con José Ángel y sus perros en contacto con la naturaleza: "Por mi trabajo tengo que publicar en las redes sociales, pero si me dedicara a otro oficio, sería más consumidora de tutoriales de manualidades, por ejemplo".

En el 2001 Gisela estudiaba segundo curso de Periodismo en la Universitat Autònoma de Barcelona cuando su vida dio un giro de 180 grados al ser elegida para la primera edición de *Operación Triunfo*, la de Rosa López, David Bisbal y Chenoa, su gran amiga desde entonces. Quedó octava, pero tocada por la varita mágica de Disney. "Soy una trabajadora

En los primeros meses tuvo que hacer reposo absoluto y ahora lleva un catéter por un cólico nefrítico que sufrió

Actualmente colabora en 'OT al día', el mismo concurso con el que saltó a la fama hace 22 años

nata, pero a veces eso no es suficiente, y necesitas un golpe de suerte". La productora de animación la eligió entre los 16 concursantes para el tema principal de la banda sonora de la película *Peter Pan y el regreso al país de Nunca Jamás*. Le siguieron *Desencantada*, *Barbie* y *Frozen*. "Mi vinculación con Disney ha sido lo más importante de mi vida profesional. Y espero que continúe con *Frozen 3*", comenta. Precisamente con *Frozen 2* se convirtió en la primera cantante española en actuar en los Oscar, pues en el 2020 la canción *Mucho más allá* estaba nominada, y Disney decidió que la interpretarían todas las cantantes que ponen la voz en las distintas lenguas.

Además, Gisela ha participado dos veces en el festival de Eurovisión: en el 2002 representando a España, haciendo los coros a Rosa, y en el 2008 por Andorra, aunque no se clasificó para la final. Y ha protagonizado musicales (*Boscos endins*, *Grease o Aloma*), ha sido jurado de *Oh, Happy day* (TV3), ha producido espectáculos propios (*Gisela y el libro mágico*) y ha girado por toda España con un concierto sinfónico, con canciones de Disney y de musicales de Broadway. "El viernes 9 de febrero será el último, en Alicante, y luego a preparar, concienciar-me... y decidir el nombre".



Margot Robbie y Ryan Gosling, la noche del martes en un pase especial de *Barbie* en Los Angeles

## La lección de Margot Robbie

"No hay que sentirse triste cuando sabes que has sido bendecida", dice la actriz sobre no estar nominada al Oscar

ELENA CASTELLS Barcelona

Tras el "No hay Ken sin Barbie" que proclamó Ryan Gosling para criticar la falta de reconocimiento tanto a la directora de *Barbie*, Greta Gerwig, como a su coprotagonista, Margot Robbie, al quedarse fuera de las nominaciones a los Oscars, la actriz australiana se ha pronunciado. En un acto del Sindicato de Actores en Los Angeles, Robbie le quiso quitar hierro al asunto.

"De ninguna manera hay que sentirse triste cuando sabes que has sido bendecida". Y con mucha diplomacia, deslizó, en cambio, su descontento por la ausencia de Greta Gerwig en la categoría de mejor directora.

"Obviamente, creo que Greta debería estar nominada como directora porque lo que ha hecho es algo único, solo pasa una vez en tu carrera, una vez en la vida", aseguró.

Más allá del malestar, la protagonista de este éxito de taquilla destacó los logros de la cinta. "Estamos más que emocionados de tener ocho nominaciones a los premios de la Academia", dijo sentada junto a Ryan Gosling. "Nos propusimos hacer algo que cambiara la cultura, que afectara a la cultura, que tuviera algún tipo de impacto. Y ya lo ha hecho, y mucho más de lo que habíamos soñado. Las reacciones de la gente a la película han sido la mayor recompensa a esta experiencia", sentenció ante los aplausos de los

congregados.

En su opinión, el éxito de *Barbie* habla por sí solo: "Sospecho que es más grande que nosotros. Es más grande que esta película, es más grande que nuestra industria", apuntó. La cinta se convirtió en la más taquillera del 2023. "Nunca había formado parte de algo así. No como esto", prosiguió Robbie, que también es la productora junto a su marido, Tom Ackerly, optando en este caso al Oscar a mejor película. Gerwig también compite en la categoría de mejor guion adaptado junto a Noah Baumbach, su esposo, socio y coguionista. Y Ryan Gosling y America Ferrera están nominados en los apartados de mejor actor y actriz de reparto, respectivamente.

Santacana, ex de Arantxa Sánchez Vicario, cree que ha sido cabeza de turco

ANDRÉS GUERRA  
Barcelona

Josep Santacana, exmarido de Arantxa Sánchez Vicario, ha recurrido la sentencia que le condenó a tres años y tres meses de prisión más una indemnización solidaria al Banco de Luxemburgo de 6.620.127,60 euros. El recurso, de 56 páginas, enumera en diez puntos cuáles son los motivos para considerar la decisión del juzgado de lo penal 25 como una sentencia irracional y que vulnera sus derechos fundamentales, comete error en la valoración de la prueba e infracción de ley. Además, señala que el fallo fue dictado tras cerrarse un acuerdo entre el ministerio fiscal y la acusación particular con Arantxa y otros dos acusados, que prestaron declaración inculminatoria contra Santacana a cambio de beneficios procesales: ninguno de los tres corre ya riesgo de ingresar en prisión.



Josep Santacana



Alec Baldwin

## Alec Baldwin se declara "no culpable" por el disparo mortal en el rodaje de 'Rust'

REDACCIÓN Barcelona

Alec Baldwin, al que tanto le gusta salir en cámara, evitó por todos los medios aparecer en una secuencia de no ficción, la de su comparecencia judicial por el caso del film *Rust*.

Anticipándose un día a la citación, el actor se declaró "no

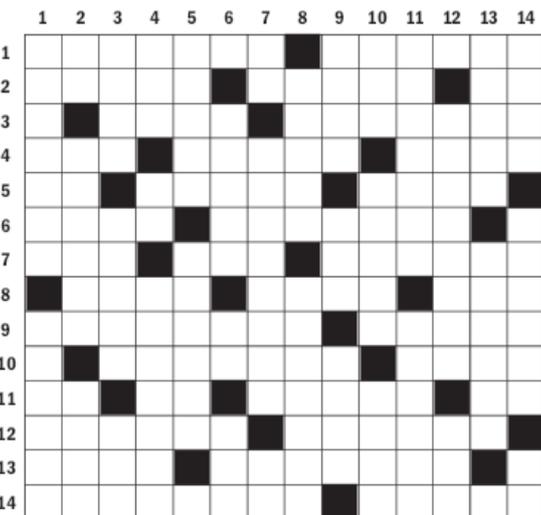
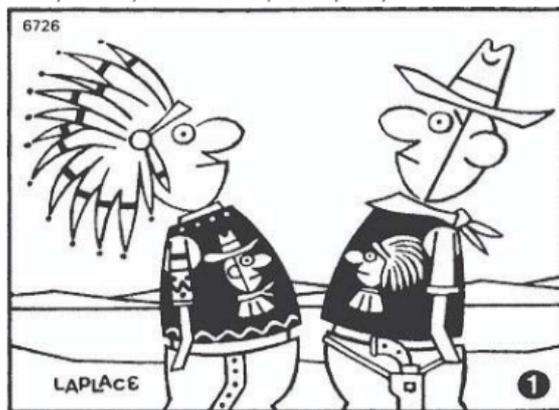
culpable" de homicidio involuntario por el disparo mortal, en octubre del 2021, durante el rodaje en Nuevo México de un western. Falleció la camarógrafa Halyna Hutchins, de 42 años. Su comparecencia en el juzgado de Santa Fe fue online.

A Baldwin, de 65 años, lo impuso un gran jurado el pasado 19 de enero después de que

otra investigación retirara cargos similares hace unos meses.

La Fiscalía insistió tras un informe en el que se certificó que el actor había apretado el gatillo, mientras que él había argumentado que, al ser una pistola de época, se había disparado sin su manipulación. La pistola tenía balas reales, al contrario de lo que le dijeron.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**HORIZONTALS 1.** Closos. Acceptem uns protocols de funcionament. **2.** Inventar partint del no res. Hi posen manetes. Cul de zebú. **3.** La més vibrant de l'alfabet. La cara del que té molta barba. Allunyés del ramat. **4.** Orca decapitada. Proveeix de pa. Vent suau. **5.** Dues de menta. Antics vasos per a beure. Contorn sortint de les puntes de coixí sense cap relació amb una marca japonesa de motos. **6.** Sembla neví però foma part del fornici. Roba masegada al safareig per fer-la neta. Res no és. **7.** L'agost comença així des de fa molt de temps, que diuen els

inglesos. Invertim una jornada. Fareu servir un presoner de Nova York. **8.** Empiar una tècnica d'hússar. L'oli que provoca ganyotes. Imiti sense repetir-se. **9.** Et tornin a prendre el que t'havien donat. En un cert sentit, predecessors peninsulars. **10.** Iode. Aquesta és d'una gran brutor. Estimen i així sigui. **11.** Anirà sense vocalitzar. Rea decapitada. Halos de santedat. Sodí social. **12.** Virtuosa en l'exercici d'alguna habilitat manual. Heterogènia. **13.** Y. Venedor ambulànt que fa parada, però mai no gaire fonda. Sofre. **14.** Afebliment del poder contràctil

del cor amb un cert aire franciscà. Va per aquí per allà amb alegria.

**VERTICALS 1.** Relativa a un dels mars que banya el nord d'Itàlia, oposada a l'adriàtica. Polla que és femella del gall d'indi. **2.** Principi administratiu. Perdé la posició vertical i passà a l'horitzontal. Fas un sentit homenatge a les mantellines. **3.** Avança per un carril de la piscina. Test. Davant Lanka fa Ceilan. **4.** Lloriguera que etfa perdre peu. El patidor el porta sempre al cor. Acceptis. **5.** A la voa de la CUP. Adobar amb flaires provinents de la capital d'Itàlia. En un tres i no res. **6.** Temps mort en el joc del bàsquet. Ho estudiï detingudament. En pilota picada, dalt d'un núvol. Principi d'afonia. **7.** Bo. Es compromet a vetllar pel futur d'una criatura. Comença a il·luminar-ho tot. **8.** Batista de cotó feta amb fils molt prims. Empenyeré un hindú cap a un indret. **9.** Braç de molí. El més ase de la peruqueria. Pot ser blanca o de foc. **10.** Infusió anglesa. Estacions de servei al bell mig del desert. Llegendari. **11.** Embelleix amb puntes. Afaita. **12.** Un número indeterminat de la sèrie. Malmetriem una cosa que ens ha aribat de Mallorca. Permet fer avançar les embarcacions a força de braços. **13.** Predecessora peninsular. Protegeix una ferida amb teles delicades. Fòsfor que no és llumi. **14.** Font d'inspiració del poeta. Hàbit reiterat. Bo.

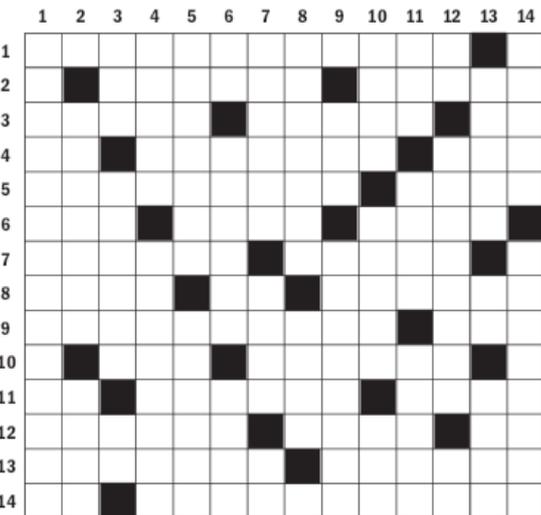


¿Aceptas el reto?  
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA For tuny

Núm. 13618



**HORIZONTALS 1.** Echar un cable con la peor intención del mundo. Nos deja con la boca abierta. **2.** Se ve a lo lejos. Sabe muy bien como armar un cirio. Noruega le debe parte de sus mejores actos. **3.** Siempre tira al monte. Guisa al estilo árabe. lo no se meció en lios. **4.** Copa que conquista. Dura como la fama. Nos dejan boquiabiertos al hablar de las cotorras. **5.** Ni melocotón ni ciurela. La doble pareja del zurburri. **6.** Para el tesoro son nones. Se come por etapas. Hecho en Francia. **7.** Un tesoro escondido nos proporciona varios puntos de vista. Equipo de la selección inglesa. Entrada de cine. **8.** Tiempo vital invertido. Delante del rito se arrepiende de haber pecado. Un plei-

to amañado no es fácil de aguantar (dos palabras). **9.** Eso escrito está para que difícil de entender sea. En Catalunya resulta sentimental. **10.** Hace humo. La enjundia del asado. Guipuzcoana que hace muy buen papel. Vale por mil. **11.** Ultiman la faena. No hace al monje. Arma silenciosa. **12.** Antiguo galo que era fuertemente venerado. Lo más ácido del vinagre. Unidas por la muerte. **13.** Encargado del material. Dirige al corcel del tilburí. **14.** Abandonan el robleado y la cosa no tiene importancia. Incorporación de alimentos a un organismo. **VERTICALES 1.** Lo poco que falta para ser cara o cruz (varias palabras que terminan en la última fila). **2.** Centro de salud. Espetas,

plantas. Se hartó de irsiempre con la misma muda. **3.** Inicialmente pertenecen a Efebo Cardo Borrego. Ideas y convicciones. Tiozo escogido del Quijote. **4.** Francesa que se lo hace con trece locos. Serie excesivamente larga y monótona. **5.** Negocio o faena que ocasiona mucha fatiga. Las ha habido para todos los gustos: de piedra, de hierro y también de oro. **6.** Da pie a una repñimenda. Poner de todos los colores. Puerto italiano del Adriático. **7.** Pila obtenida por acumulación inversa. Mono liliputiense. En medio de la alfombra. **8.** Con seso desquiciado se pueden expresar varias razones. Marca de altura. La historia la repite. **9.** Doblada en el futuro. Barrio de Zaragoza. Es fácil que nos hable de la virtud. **10.** Se sumerge para proporcionar tranquilidad. Fabuloso, fantástico, de película. Calle de Lisboa. **11.** Sientan las bases del alfabetismo. Aquí hay tomate, y no resulta barato. Sacas de la cabeza empezando por los pies. **12.** Marcan los límites de las revoluciones. Hacer un empaque de oro. Dos iguales. **13.** Suministra electricidad para que los coches vayan subiendo. No es muy popular pero es de lo más corriente. Tapió una puerta. **14.** Ave palmípeda que se puede confundir con un ganso. Pariente de la sudosidica, también llamado cuervo marino.

SOLUCIONES

**MOTS ENCREUATS ANTERIORS**

X	A	R	A	M	P	I	O	T	A	X	E	M
I	R	A	T	D	E	S	F	E	T	D	A	
U	B	E	R	O	S	T	O	B	O	G	A	N
X	E	M	I	C	R	A	R	I	T	A	T	S
I	Q	T	E	S	A	M	E	S	I	E		
U	U	A	A	I	M	I	E	S	A	B	S	
E	I	N	A	B	A	R	R	A	L	O	A	
M	A	R	B	O	R	I	A	L	A	T		
A	T	R	O	C	E	S	R	O	G	E	S	
E	T	E	R	N	A	N	A	L	S	I		
S	U	M	T	R	A	D	O	M	T	O	G	
T	E	O	A	U	R	A	T	U	S	E	N	
O	L	L	A	I	R	E	R	B	T	E		
C	L	O	T	X	A	S	U	D	A	R	I	S

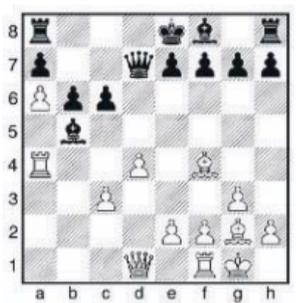
**CRUCIGRAMA ANTERIOR**

Q	R	Q	I	D	E	A	S	R	O	N	A	
B	A	L	O	N	E	S	E	F	A	G	V	
R	T	E	V	O	C	A	D	O	R	D	I	
I	R	A	E	R	E	S	G	A	S	E	S	
G	A	S	T	R	O	N	O	M	A	O	C	A
A	P	E	A	N	A	M	O	T	I	N	A	R
D	A	N	Z	A	R	B	L	A	S	O	N	
O	T	A	L	A	D	R	O	T	R	O	L	
F	A	D	T	R	A	C	O	M	A	L		
R	E	D	O	B	L	A	R	R	O	S	C	A
A	T	O	R	A	M	A	T	S	E	N		
I	O	B	E	S	A	R	S	E	I	B	U	
U	L	O	V	E	M	I	R	A	D	O	R	
G	A	L	L	A	R	D	I	A	Z	O	N	A

**PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR**  
**1.** ♖f6! ♜xf6 [1... ♞e7 2. ♞xh7#]  
**2.** ♜e4! ♜f5 [2... h6 3. ♞xh6+ ♜g8 4. ♞h7#; 2... ♜g7 3. ♞xh7#]  
**3.** ♜xf5 1-0 Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6618

DIFICULTAD MUY ALTA, DE 12 A 60 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Pogorelov - Campora (Sevilla, 2007). La apertura ha ido mal para las negras, que van atrasadas en el desarrollo, sin nada a cambio. El blanco decidió que era una buena oportunidad para decidir la lucha a su favor, y con un juego enérgico puso contra las cuerdas a su oponente. Especial atención merece la tercera jugada de la secuencia ganadora, que plantea una amenaza imparables.

En formación proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

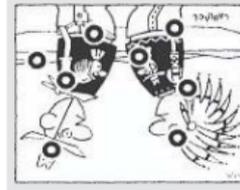
Acierto no lo es, precisamente



JEROGLÍFICO ANTERIOR

FATUO (FA / TÚ / O)

LOS 8 ERRORES





SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	2	4	3					8
1	5			6	4			9
		7		1		2	4	
		5	8	2		6		
8	3			4			2	7
		6		5	3	8		
	8	2		3		4		
	6		4	9			7	8
4				5	9	6		

INTERMEDIO

			4	1		3		
		5		9	7			8
9	8			3				
			7			8		
8	6		5		1	4		
4			2					
		7				6	1	
9			1	8		5		
	4			3	5			

DIFÍCIL

			3		1	6			5
			3				1	4	
					5	4		3	
		9		8			7	6	
		6		7		3			
7	3			4			9		
	9		7	2					
	2	7				1			
3				4	6			8	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
2 9 5 6 8 1 3 7 4	8 2 3 5 1 7 9 4 6	5 3 6 4 8 7 1 9 2
6 7 8 9 4 3 2 5 1	1 5 9 3 6 4 7 2 8	9 2 4 1 3 6 8 5 7
1 3 4 2 5 7 8 9 6	7 6 4 2 8 9 3 5 1	7 8 1 5 2 9 4 6 3
7 4 9 8 1 2 5 6 3	5 1 6 7 3 8 2 9 4	2 1 8 6 7 4 9 3 5
8 2 1 5 3 6 7 4 9	2 3 7 4 9 1 6 8 5	6 4 9 3 1 5 7 2 8
3 5 6 7 9 4 1 8 2	9 4 8 6 5 2 1 3 7	3 7 5 2 9 8 6 1 4
5 8 3 1 6 9 4 2 7	6 9 2 1 4 5 8 7 3	8 5 2 9 4 1 3 7 6
9 1 7 4 2 5 6 3 8	4 7 1 8 2 3 5 6 9	1 6 7 8 5 3 2 4 9
4 6 2 3 7 8 9 1 5	3 8 5 9 7 6 4 1 2	4 9 3 7 6 2 5 8 1

Juega ahora a Entrenamientos

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Hoy podría tener encontronazos con las personas que de alguna manera representen cierta autoridad sobre usted. Sea prudente.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Disfrutará de un día muy positivo en el trabajo; podría desarrollar una idea interesante que haga que mejore en este sector.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): No sea tan cabezota; ¿por qué no escucha lo que le dicen? Parece que se empeña en llevar la contraria, algo que no juega a su favor.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): No tendrá motivos para quejarse: recibirá una buena noticia en el trabajo, y su sexualidad y atracción serán enormes...
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Le espera un día algo contradictorio, pero si maneja la atención y la prudencia, será más llevadero. Tome consciencia.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): En el terreno laboral tendrá un día muy productivo, especialmente si su profesión está relacionada con la ciencia.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Hoy su sensibilidad estará a flor de piel; todo lo relacionado con el arte y la belleza será muy placentero para usted.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Sus relaciones serán muy equilibradas y placenteras, incluso podría ser el comienzo de un nuevo amor que traerá felicidad a su vida.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Su intelecto estará muy activo y será la base para cualquier actividad que desarrolle. No se deje provocar, piense.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Le espera un día de determinaciones y de proyectos para el futuro, tanto en el terreno del trabajo como en el amor.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): La casualidad podría pasara su bando y ayudarle en diferentes situaciones, pero tendrá que poner algo también de su parte para ello.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Últimamente está confuso, perdido y fantasioso. Debería tratar de ser más realista y de afrontar sus problemas cara a cara.

blanca.herrero@astro.virtuallmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeo.com](http://www.talkometeo.com)

**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

- Contaminación:** Mucha contaminación por el anticiclón y la poca ventilación
- Polen:** Sin cambios destacables. Niveles de polen bajos

**FASES LUNARES**

- 03/02: Cuarto menguante
- 09/02: Luna nueva
- 17/02: Cuarto creciente
- 24/02: Luna llena

**LOS ASTROS**

**Hora de mañana**

**SOL** Salida 08 h 03 min, Puesta 18 h 07 min

**LUNA** Salida 01 h 54 min, Puesta 11 h 48 min

**SÁBADO** Tiempo monótono y templado con sol y niebla persistente en el Pla de Lleida

**DOMINGO** Día espléndido con sol en conjunto, nieblas en el interior y ambiente primaveral

**LUNES** Anticiclón tozudo. Cielo radiante y nieblas densas. Fuerte inversión térmica

**MARTES** Aumento de las nubes como novedad, pero sin lluvia. Temperatura más frenada

**MIÉRCOLES** Se debilitará el anticiclón. Cielo variable por nubes pasajeras y suavidad

Alfred Rodríguez Picó



Anticiclón hasta el lunes

Observamos un cambio que se iniciará el próximo martes con una retirada progresiva del anticiclón. Probablemente, dentro de una semana, el viernes 9 de febrero, hablaremos de dinamismo, viento e incluso precipitaciones. De momento, unos días más de monotonía y temperaturas que este fin de semana aún subirán más. Si no le gusta el anticiclón, siempre puede ir a Unalaska, ciudad situada en el arco de islas al sur de Alaska conocidas como las Aleutianas. Vientos huracanados, grandes borrascas y nevadas con visibilidad nula. Se la conoce como el único lugar donde el infierno se congela.

**Catalunya.** Sol, nieblas en el interior y cirros por la mañana. Temperaturas con pocos cambios y tramontana que desaparecerá por la tarde. Fin de semana soleado y con nieblas en el interior. Temperaturas que subirán más, muy elevadas para las fechas. El lunes, sin cambios, y el martes, por fin, se retirará el anticiclón.

**España y Europa.** Hasta el domingo continuarán las borrascas en el norte del continente. Estabilidad en el resto. A partir del lunes, los frentes empezarán a bajar de latitud. Lloviznas en el Cantábrico oriental y tiempo estable en el resto. Fin de semana sin cambios y con temperaturas elevadas.

@AlfredRPicó

# 'Transmissions esportives de RAC1' y 'Tot Costa', premios Ràdio Associació

La 24.ª edición prioriza los reconocimientos colectivos en el centenario de la radio

REDACCIÓN Barcelona

Los programas deportivos *Transmissions esportives de RAC1* y *Tot Costa* de Catalunya Ràdio, el podcast *La ronda perversa* de Radiofònic, el programa *D'on ets tu?* de Ràdio 4, *El dominical* de Ràdio Arenys, y Carles Godó Vallbé, Carles Pérez y Josep Genescà, con menciones de honor para sus trayectorias, son los galardonados de la 24.ª edición de los premios Ràdio Associació dados a conocer ayer por el presidente del organismo, Jordi Margarit, acompañado por la secretaria del jurado de los premios, Margarida Moles.

En esta edición, el jurado decidió concentrar los ganadores en menos categorías y realizar más reconocimientos colectivos por la

coincidencia con la conmemoración del centenario de la radio. Por este motivo, el jurado priorizó las categorías específicamente radiofónicas para rendir "un homenaje general a todos los profesionales

**'El dominical' de Ràdio Arenys, dirigido por Enric Sierra, reconocido como el mejor programa de radiolocal**

que han llevado la radio en catalán a la excelencia actual".

En la categoría de mejor programa de radio, el premio fue ex aequo para las *Transmissions esportives de RAC1* (con Joan Maria

Pou, Miquel Agut y Edu de Batlle al frente) y *Tot Costa* por su apuesta "en la generación de lenguaje deportivo en catalán, adaptación a la actualidad de nuevos formatos y cumplir una de las primeras funciones que tuvo la radio en nuestro país: compartir la pasión por el deporte con el oyente". Margarit se mostró convencido de que a los pioneros de la radio de 1924 en Catalunya les habría entusiasmado ver "la situación de la radio en catalán y del catalán en la radio".

El premio al mejor programa de radio local fue para *El dominical*, dirigido por el periodista Enric Sierra, director adjunto de *La Vanguardia*, con treinta años en antena. El jurado destacó, precisamente, que es un "ejemplo de perseverancia y seguimiento de la actualidad, ya que es uno de los



Joan Maria Pou, de RAC1

programas más longevos de las emisoras municipales, que parte del primer espacio radiofónico que tuvo Radio Arenys en 1979". Otro mérito del magazine es que el equipo está formado por profesionales de la comunicación que participan de forma altruista.

En innovación, el premio fue para *La ronda perversa*, podcast de David Balaguer que plantea "un juego lingüístico para ir conociendo aspectos de la personalidad de los invitados", y en inclusión, para *D'on ets tu?*, por mostrar "la vida cotidiana, dificultades, ventajas y curiosidades de jóvenes catalanes de origen diverso".

Las menciones de honor fueron para Carles Godó Vallbé, responsable del sistema informático de audio y voz institucional de RAC1 "por su actividad en esta y en otras emisoras, y por el diverso y completo conjunto de funciones que ha desarrollado"; Carles Pérez, por su trayectoria como locutor y guionista; y Josep Genescà, fundador y director de Ràdio Puig-reig.

La entrega de premios se celebrará en el Palau de la Música Catalana el 26 de febrero en una gala presentada y dirigida por Jordi Basté que también conmemorará del centenario de la radio. ●

## PROGRAMACIÓN TV

Corridoio: aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavananguardia.com>

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7	8
<b>6.00 Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)	<b>8.00 Café d'idees</b> (magacín). <b>9.55 UNED.</b> (ST)	<b>6.00 Noticias 3/24.</b> (ST)	<b>7.20 Mejor llama a Kiko.</b>	<b>8.05 Informativos Telecincio.</b>	<b>6.00 Minutos musicales.</b>	<b>6.00 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	<b>6.00 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).
<b>8.00 La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Imbaurrendu. (ST)	<b>10.55 Aquí hay trabajo</b> (empleo). (ST)	<b>8.00 Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	<b>7.50 Alerta Cobra</b> (serie). Emisión de los capítulos Culpa, Resurrección (I), Resurrección (II) y Zoe.	<b>8.55 La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.	<b>7.00 Previo Aruser@.</b>	<b>7.00 Previo Aruser@.</b>	<b>6.15 Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
<b>10.40 Mañaneros</b> (magacín de actualidad). (ST)	<b>11.20 La 2 express</b> (zapping). (ST)	<b>10.30 Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	<b>11.30 En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	<b>10.30 Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradora: Adriana Domrosoro.	<b>9.00 Aruser@s</b> (entretención). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	<b>9.00 Aruser@s</b> (entretención). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	<b>8.55 Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
<b>14.00 L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	<b>12.15 Siete mundos, un planeta:</b> Australia.	<b>13.50 Telenotícies comarques.</b>	<b>14.00 Noticias Cuatro.</b> Presentador: Alba Lago. (ST)	<b>14.30 Noticias Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)	<b>11.00 Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	<b>11.00 Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	<b>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> (gastro-nómico). (ST)
<b>14.10 Ahora o nunca</b> (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)	<b>13.10 Mañanas de cine: Tu cabeza por mil dólares.</b>	<b>14.30 Telenotícies migdia.</b> (ST)	<b>15.15 El tiempo.</b> (ST)	<b>15.00 Informativos Telecincio.</b>	<b>14.30 La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentado: Helena Resano. (ST)	<b>14.30 La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentado: Helena Resano. (ST)	<b>13.45 La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)
<b>15.00 Telediario 1.</b> Presentador: Alejandro Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	<b>15.00 El libro de cocina mediterránea de Ainsley.</b>	<b>15.40 Cuines</b> (gastro-nómico). Presentadores: Marc Ribas, Gessami Caramés y Arnau Paris.	<b>15.30 Todo es mentira</b> (humor). Presentadora: Marta Flich.	<b>15.30 Informativos Telecincio.</b>	<b>15.15 Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	<b>15.15 Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	<b>15.00 Antena 3 Noticias 1.</b> Presentador: Sandra Golpe. (ST)
<b>15.50 L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	<b>15.45 Saber y ganar.</b> (ST)	<b>16.15 Com si fos ahir</b> (serie). Llegan los resultados que van a demostrar si el producto de limpieza es tóxico o no. (ST)	<b>18.00 Cuatro al día</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Verónica Dulanto y José Luis Vidal.	<b>15.30 EIDesmarque Telecincio.</b>	<b>15.30 La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Vars. (ST)	<b>15.30 La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Vars. (ST)	<b>15.35 El tiempo.</b> Presentado: Mercedes Martín. (ST)
<b>16.15 El tiempo.</b> (ST)	<b>16.30 Grans documentals</b> (serie documental). Meravelles salvatges de Madagascar: Boscos plens de meravelles. (ST)	<b>17.35 Planta baixa</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marqués.	<b>20.00 Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	<b>15.40 El tiempo.</b> (ST)	<b>15.45 Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)	<b>15.45 Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)	<b>15.45 Amar es para siempre</b> (serie). (ST)
<b>16.30 Salón de té La Moderna</b> (serie). (ST)	<b>17.20 Grans documentals</b> (serie documental). Tairona: El litoral. (ST)	<b>19.10 Atrapa'm si pots</b> (concurso). Presentador: Lucía Ferrer.	<b>20.40 EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	<b>17.00 TarteAR</b> (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	<b>17.15 Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	<b>17.15 Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	<b>17.00 Pecado original</b> (serie). Keim y Mert intentan solicitar un crédito, pero descubren que ya no tienen poder de firma.
<b>17.30 La Promesa</b> (serie). Todos en el servicio rabian al ver a Jerónimo pulular por los pasillos mientras que María Fernández sigue en la casa de Ramona.	<b>18.05 El escarabajo verde:</b> Conviviendo con extraños.	<b>20.05 Atención obras.</b>	<b>20.55 El tiempo.</b> (ST)	<b>17.30 TarteAR</b> (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)
<b>18.30 El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	<b>18.35 Puntos de vista</b> (actualidad cultural). Presentadora: Tània Sanfins.	<b>20.30 Días de cine.</b>	<b>21.05 First Dates</b> (entretención). Presentador: Caifós Sobera.	<b>17.30 TarteAR</b> (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)
<b>20.30 Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	<b>19.30 Página 2:</b> Eduardo Mendoza.	<b>21.00 Telenotícies vespre.</b> (ST)	<b>22.00 El blockbuster: Operación Swordfish.</b> EE.UU., 2001. Dir.: Dominic Sena. Int.: John Travolta y Hugh Jackman. Stanley Jobson, un experto en informática que acaba de salir de prisión, es requerido por el terrorista Gabriel Shear para que le ayude a descodificar un complicado código de seguridad de una cuenta secreta.	<b>17.30 TarteAR</b> (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)
<b>21.00 Telediario 2.</b> Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	<b>21.25 Plano general.</b> Invitada: Alba Carrillo, celebrity.	<b>22.05 La gran película: Un cel de plom.</b> España, 2022. Dir.: Miquel Romàns. Int.: Nausicaa Bonnín y Rachel Lascar. En el año 1945, con la liberación de los campos nazis, Neus Catalá, una joven republicana feminista, regresa a Francia tras haber sido encarcelada por el Ejército alemán.	<b>23.50 Cine Cuatro: Un pequeño favor.</b> EE.UU., 2018. Dir.: Paul Feig. Int.: Anna Kendrick y Blake Lively.	<b>17.30 TarteAR</b> (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)
<b>21.50 La suerte en tus manos</b> (lotería). (ST)	<b>22.00 Historia de nuestro cine: Vicky Cristina Barcelona.</b> España, EE.UU., 2008. Dir.: Woody Allen. Int.: Rebecca Hall y Scarlett Johansson. Dos jóvenes americanas, Vicky y Cristina, llegan a Barcelona para pasar sus vacaciones. Vicky es una mujer sensata y está prometida.	<b>23.50 El convidat</b> (entrevistas); Neus Catalá. Presentador: Albert Om.	<b>1.50 The Game Show</b> (entretención).	<b>17.30 TarteAR</b> (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)
<b>22.05 Cine: Caos.</b> EE.UU., 2005. Dir.: Tony Gilroy. Int.: Jason Statham y Ryan Phillippe. La historia empieza en una tranquila mañana de un día laborable cuando un banco abre sus puertas.	<b>23.40 Historia de nuestro cine: coloquio.</b>	<b>0.40 Més 324</b> (debate).	<b>2.25 Noticias 3/24.</b> (ST)	<b>17.30 TarteAR</b> (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)
<b>23.45 Cine: El no de la ira.</b> EE.UU., 2022. Dir.: Randall Emmett. Int.: Robert de Niro y Willa Fitzgerald.	<b>0.00 Historia de nuestro cine: No te muevas.</b>	<b>1.55 Pirañas: los niños de la camorra.</b>		<b>17.30 TarteAR</b> (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)
<b>1.25 Cine: Pirañas: los niños de la camorra.</b>				<b>17.30 TarteAR</b> (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)	<b>18.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentador: Sonsoles Ónega. (ST)

# Ser prostituta en un campo nazi

La historiadora Fermina Cañaveras revela el horror que vivió el eslabón más bajo

LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

**S**er prostituta nunca ha sido fácil, y mucho menos en el Berlín de 1939. No solo por la mala vida que conlleva, sino por el frío, que se cala en los huesos de todo aquel que pase más de cinco minutos en la calle, y por la agitación política convulsa. Por eso, cuando algunos oficiales ofrecieron a muchas de ellas un sueldo, aceptaron. No tenían claras las condiciones, pero sí la promesa de una vida mejor. Aunque las promesas no siempre se cumplen y pueden estar envenenadas, hasta el punto de convertirse en sentencia de muerte. Eso era lo que significaba un billete a Ravensbrück. Pero eso no lo supieron hasta que llegaron al campo de concentración, cuando todavía no se sabía siquiera el significado de este concepto. La historiadora Fermina Cañaveras (Torrenueva, 1977) lleva cuatro años investigando y entrevistando a algunos de los pocos testimonios vivos que pasaron por ese infierno y que, pese al dolor, han querido hablar para honrar a sus compañeras y para que nada de lo que allí sucedió quede en el olvido. El resultado es la novela -fidel a los hechos reales- *El barracón de las mujeres* (Espasa), un título que hace referencia a las naves convertidas en prostibulos dentro de los campos.

"Al principio, reclutaron a prostitutas pero luego el encierro se hizo extensivo al resto de

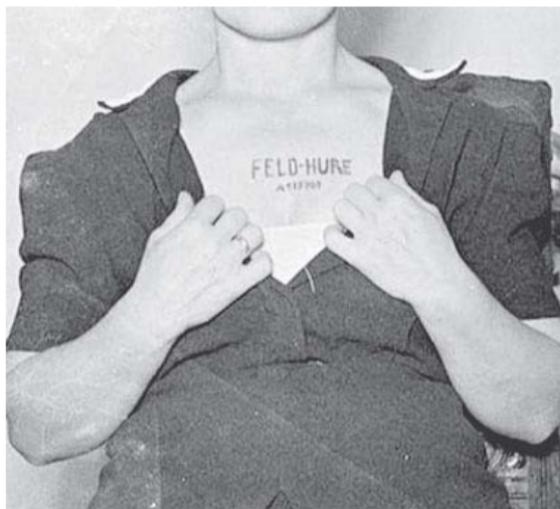
**"Les inyectaban semen de chimpancé y les introducían ratones en la vagina", relata Cañaveras**

mujeres. Bajabas del vagón, te tatuaban con una matrícula, pues a partir de ese momento tu nombre desaparecía, y te rapaban la cabeza. Pero había unas pocas que conservaban su cabellera y las despiojaban. No era una buena señal. A ellas, les añadían otra marca, la de un triángulo negro, el eslabón más bajo. Se lo hacían a las lesbianas, a las asociales y a las que tenían pensado convertir en prostitutas. A estas últimas, más allá de todo lo citado, se les escribía en el pecho la palabra *Feld-Hure*, o lo que es lo mismo, 'puta de campo'. Luego, les hacían pasar una cuarentena y, días más tarde, lo que llamaban la prueba de iniciación. Tras pasar la prueba ginecológica de rigor para cerciorarse de que estaban sanas, las vestían con camiones muy finitos de algodón y miembros de las SS y altos cargos las obligaban a hacer



Mujeres en el campo de concentración de Ravensbrück, en el día de su liberación, en 1945

KEYSTONE-FRANCE / GETTY



Una prisionera muestra el tatuaje que la identifica como prostituta

felaciones y todo lo que se les pa-

sara en ese momento por la cabeza. Si tú te negabas, te pegaban un tiro. Si lo hacías y no les gustaba, también estabas muerta", relata Cañaveras.

La alternativa no era mejor. "Si te aceptaban, te llevaban al barracón de las mujeres y, entonces, lo que te esperaba era

## RAVENSBRÜCK, EN CIFRAS

- 6** años de campo
- 90** kilómetros de distancia desde Berlín
- 120.000** mujeres y niños
- 20.000** hombres (en el último periodo se abrió a ellos)
- 1.200** adolescentes
- 6.000** o más prisioneros gaseados
- 400** españolas
- 26** españolas convertidas en prostitutas
- 40** nacionalidades distintas
- 26.000** judías de distintas nacionalidades
- 15.000** supervivientes

una media de entre diecisiete y veinte violaciones al día. Si un día, la cifra bajaba por falta de oficiales, se encargaban también de transportar cuerpos de mujeres que acababan de gasear para llevarlas a los hornos".

Con esta estadística y sin hacer uso de protección alguna, los

embarazos empezaron a llegar y, con ellos, casi siempre, la muerte. Tanto de la reclusa como del bebé. "Las cambiaban de barracón y las trasladaban a otro que llamaban el de las conejas. Allí las sometían a todo tipo de aberraciones pseudocientíficas. Les inyectaban semen de chimpancé y la bacteria que causa la sífilis, les introducían ratones en la vagina o las abrían con bisturís. Eran pocos los niños que dejaban que nacieran. Pero no vivirían mucho más, pues también con los recién nacidos experimentaban". Muchas veces, se pedía a otra prisionera enfermera que ayudara al médico a ejercer esta perversión a sus compañeras, lo que también era un método de tortura, pues había mucha sororidad entre reclusas. Pero el desobedecer órdenes suponía también la muerte.

Las niñas adolescentes que elegían como prostitutas vivían en un barracón adyacente, el Uckermak. "Las utilizaban para reeducar a los homosexuales arios". Todas ellas tenían diez minutos para asearse antes de que tuvieran lugar las violaciones. "Algunas de ellas no han ol-

**Continúa en la página siguiente**

# “Tenía 16 al morir mi padre y contraí una deuda con él que sigo saldando”

Luis Landero

Escritor, publica 'La última función'

## ENTREVISTA

JUSTO BARRANCO  
Madrid

Luis Landero regresa con *La última función* (Tusquets), novela de sueños incumplidos y segundas oportunidades en la que un hombre nacido con prodigiosa voz, Tito Gil, aparentemente llamado al éxito, regresa al pueblo de su infancia. Allí recuerdan aún su actuación en el *Milagro y apoteosis de la Santa Niña Rosalba*, obra que representaba toda la localidad, y le proponen que la resucite para atraer al turismo y salvarles de ser España vaciada. Vida y teatro se entrecruzan en una novela que para Landero (Albuquerque, 1948) “es como un cuento de *Las mil y una noches*”.

### ¿La vida es puro teatro?

Cada uno somos varios, tenemos varios ojos, varias máscaras. Nos las quitamos y ponemos y así tratamos con la gente. Pobres de nosotros si esto no fuera teatro. El arte de la convivencia es un poco el arte del teatro.

### ¿Qué papeles le han tocado a usted?

Ahora mismo el que está aquí no es el escritor. Es un enviado suyo. El escritor no sale de casa, no da entrevistas, es más bien huraño, silencioso. El que viene aquí a hablar con usted es otro, que habla de la escritura en nombre del escritor. Si me oyera, no le gustaría demasiado lo que digo. Yo de por sí soy solitario y hasta un puntito misántropo. Pero cuando estoy en público, soy una persona amable, cordial, incluso divertida. ¿Ese soy yo? También soy yo.

### En la novela se habla de aceptar el destino del artista. ¿Usted lo aceptó?

Cuando una vocación artística te pilla por el cuello no la puedes dejar. Escribí mis primeros poemas con 14 o 15 años. Me enamoraba de las palabras, me enamoré de *taciturno*, que oí en una cafetería. Hacía poemas donde era la estrella invitada y las demás palabras, teloneras. Supe con esa edad que iba a ser escritor, por encima de todo. Aunque me dedicara a otra cosa.

### ¿El fracaso de los que han querido ser artistas tiene otra épica?

Cuando hay un gran intento no hay fracaso. Grandes intentos son los del Quijote y no le llamaríamos nunca un fracasado. El problema es cuando se traiciona



IVÁN GIMÉNEZ

El escritor Luis Landero, fotografiado en Madrid

“**Un mundo propio**  
La amargura, la conciencia de fracaso de mi padre, es un poco mi tema. Y el deseo, el afán de ser algo”

nan los sueños. Cuando se intenta, como Tito Gil, inspirado en un amigo, no se fracasa. En el fracaso va la gloria.

### ¿Tito Gil parte de la realidad?

Ayer estuve con él, se llama Ernesto Gil y tiene 85 años. Le conocí en 1970 y tiene una voz prodigiosa. Es abogado, tiene una gestoría. Y es un artista de una pureza extraordinaria, elemental. No ha triunfado lo que hubiera podido, pero no le importa. Se ha dedicado a lo que quería. Yo le acompañé con la guitarra. Hicimos una gira por EE.UU...

### ¿Usted es el profesor de la novela?

Yo soy Galindo. No me puse por que me pareció que me metía en un jardín.

Un joven de su novela quiere ser escritor y analiza el estilo de Galdós, Baroja, Borges... ¿También lo hizo usted? Sí. Con 20 años, cuando me pasé a la prosa, escribía al modo de Valle-Inclán, al modo de Borges, Cortázar, Baroja,

García Márquez... Eso enseña mucho. Me gustaría escribir con la caudalosa de Shakespeare, la gracia de Cervantes, la intuición formal de Valle, el ánimo borrascoso y tremendo de Unamuno, unir esos estilos en uno. Tardas en definir un estilo. Normalmente se halla cuando encuentras tu mundo.

### ¿Y cuál es su mundo?

Mi padre está en el centro. Murió cuando yo tenía 16. Quería que yo fuera abogado, no campesino, como él. No había ido apenas a la escuela y quería que yo fuera alguien en la vida. Le salió mal, no me gustaba estudiar, era un poco macarra. Entonces murió y contraí una deuda con él que estoy saldando aún. Era un hombre que se consideraba profundamente fracasado porque tenía buenas cualidades, pero la vida no le dio la oportunidad de desarrollarlas. Y esa amargura, esa conciencia de fracaso, es un poco mi tema. En todas mis novelas aparecen los sueños de juventud, qué pasa con ellos, el fracaso, si hay segundas oportunidades. Y sobre todo el deseo, el afán de ser algo, de hacer cosas y no poder a veces. Ícaro intentando llegar al sol, los de la Torre de Babel, esa ambición que hay en el hombre que por un lado nos engrandece y por otro, nos hace miserables.●

sueño de encontrarlo y reunir por fin a toda la familia. Esta, es en realidad, una historia de amor”. Se enroló en la Resistencia, siempre con la esperanza de encontrar por el camino a su hermano, pero acabó detenida, deportada a Ravensbrück y asignada al burdel del campo. “Me faltaban algunos detalles y por eso novelé la historia en vez de hacer un ensayo, aunque todo lo que narro y gran parte de los personajes que cito existieron de verdad. Un libro que está hecho de retales de muchas mujeres que llevan demasiado tiempo en el olvido pero cuyos relatos ya nunca más podrán silenciar”.●

## “Prostituían a las adolescentes para ‘reeducar’ a los gays arios”

Viene de la página anterior

vidado el olor a rosas de aquel jabón. Un perfume que todavía hoy les causa repulsión”.

Cañaveras reconoce que el proceso de escritura no le resultó nada fácil. “Me habían contado experiencias tan terribles que acabé interiorizando”. Su investigación se la debe a una de ellas, la española Isadora Ra-

mírez García, con la que no pudo hablar, pues falleció años antes del inicio de la investigación. “Sobrevivió, pero costó saber de ella porque, como muchas de ellas, salió con una documentación falsa. Ella era muy joven cuando estalló la Guerra Civil y no tenía convicciones políticas, pero su familia era republicana, por lo que se tuvieron que exiliar. Su hermano estaba desaparecido y ella tenía el

## Absolutismo ignorante

Sergi Pàmies



Hay vicios retóricos entrañables. Por ejemplo: las personas que, antes de opinar o de reflexionar en voz alta, sienten la necesidad de avisar con un preventivo: “Yo no entiendo de eso, pero...” En ámbitos domésticos, el aviso es inofensivo. Lo practican los que anteponen la libertad de expresión y la espontaneidad a la capacidad de decir algo que no sea prescindible. A los que nos gusta escuchar, este atrevimiento nos sirve para darnos cuenta que entender de algo (e en este caso no entender) no es ningún obstáculo para enredarse en digresiones y divagaciones de interés variable.

En el ámbito público o mediático, el aviso del “yo no entiendo de eso, pero...” es más temerario y debe tener que ver con el principio platónico según el cual la opinión es un estadio intermedio entre el conocimiento y la ignorancia. El éxito de las tertulias radiofónicas —el maestro Luis del Olmo las inventó para, entre otras razones, disponer de un rato de tranquilidad para desayunar mientras sus tertulianos custodiaban la antena— reside en una coloquialidad recreativa continuada. Si lo que se explica es demasiado denso, se pierde el espíritu efervescente y volátil de la tertulia y se exige un nivel de atención que encontramos en las entrevistas con expertos o especialistas (precisamente porque lo son, los expertos no deberían poder decir “yo no entiendo de eso, pero...”). Eso explica que esta fórmula solo sea un trámite para, a partir de la honestidad y la aparente modestia de admitirlo, seguir perorando. En realidad, es una forma de democratización que invierte la idea de Baltasar Gracián (“El primer paso de la ignorancia es presumir de saber”) y propone un “el primer paso

### Me fascinan los tertulianos que confiesan que opinan desde la más absoluta ignorancia

de la sabiduría es presumir de ignorancia”.

Alguna vez he comentado que me fascinan a los tertulianos que, antes de desarrollar una teoría o una opinión, admiten que lo hacen “desde la más absoluta ignorancia”. Por pura lógica, cuando alguien se sitúa en este territorio, deberíamos desconectar o, rojos de rabia, gritar “¿Por qué no te callas?” imitando al colérico emérito. Pero el espíritu de contradicción y la curiosidad nos empujan a dejarnos seducir por el tipo de verborrea o de locuacidad que parte de la convicción —públicamente admitida— de la ignorancia. Todo proviene del mismo tronco: antes era la humildad de los “en mi humilde opinión”, que nos situaba en un nivel inferior de participación en las conversaciones, aunque, al mismo tiempo, reivindicaba la voluntad (no siempre necesaria) de expresarse. Después, que los comentarios sean insustanciales o no es irrelevante, porque el efecto de la compañía tampoco debe menospreciarse, sobre todo cuando la alternativa del silencio y la introspección puede confrontarnos a una parte siniestra de nosotros mismos. Larga vida, pues, a los que, haciendo bandera de su propia ignorancia, siguen acompañándonos y hablando. Aunque sea para no decir nada.

# Un nuevo museo convierte a Manresa en el gran referente del barroco catalán

El centro acoge las obras clave de los siglos XVII y XVIII y abrirá el 21 de febrero

**PALOMA ARENÓS**  
Manresa

Tras ocho años de debate, conversaciones, obras y restauración, el barroco catalán, luce, por fin, en todo su esplendor en el centro de Manresa. El miércoles 21 de febrero, coincidiendo con la celebración local, la Festa de la Llum, abrirá las puertas el Museu del Barroc de Catalunya, donde antes estaba el Colegio Sant Ignasi, un edificio barroco, declarado Bien Cultural de Interés Nacional, que ha sido rehabilitado íntegramente por el arquitecto municipal David Closos.

El nuevo centro alberga las obras más representativas del barroco catalán de los siglos XVII y XVIII, procedentes, mayoritariamente, del Museu de Manresa y también de 18 museos catalanes, con un total de 182 piezas. En esta operación se han invertido 7,5 millones de euros en una superficie de más de 9.000 metros cuadrados. La primera planta se ha habilitado para el museo y ha costado 1,9 millones.

El alcalde de Manresa, Marc Aloy (ERC), se mostró ayer orgulloso y emocionado por el resultado del proceso: "Tenemos un equipamiento cultural de primer orden, que sitúa a Manresa como el epicentro del barroco catalán y que permitirá que el gran público redescubra este patrimonio tan importante en nuestro país". Pero es una carrera que aún no se ha acabado, ya que el Consistorio tiene el reto de buscar financiación para acabar con el contenido de las otras tres plantas y gestionar la



Imagen, ayer, del nuevo Museu del Barroc en Manresa

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

salida del archivo histórico. La presentación contó con las palabras de la directora general de Patrimonio Cultural de la Generalitat de Catalunya; Sònia Hernández, el director del MNAC, Pepe Serra; el director del Museu de Manresa, Francesc Vilà, y la concejala de Cultura, Tània Infante.

En un espacio expositivo de 675 metros cuadrados –que se doblará en una segunda etapa– hay 12 recursos audiovisuales de última generación y música barroca. Por

primera vez, se podrán ver juntos a los autores más representativos de esta época, a veces poco reconocida, según lamentaron los expertos. Uno de los protagonistas es Antoni Viladomat, el pintor más relevante de la primera mitad del siglo XVIII en Catalunya, del que se podrán admirar tres de las pinturas de la serie de cuadros dedicados a san Francisco de Asís que decoraban, hasta la época de la invasión napoleónica, el claustro mayor del convento grande de

San Francesc, en Barcelona.

También destaca Joaquim Juncosa, con la *Flagel·lació de Cristó*, que forma parte de la colección nacional de arte de la Generalitat de Catalunya; Francesc Tramulles i Roig, uno de los nombres más importantes de la pintura catalana del siglo XVIII, con el grabado *La máscara real de Carlos III*, procedente del MNAC; Francesc Pla Duran, conocido como el Vigatà, con la pintura *Motés destruyendo los ejércitos del*

*Faraón*; Pere Cuquet, pintor de estilo tenebrista, con la escena de la Natividad que formaba parte del conjunto de seis telas del retablo mayor de la iglesia del Carme de Manresa, salvadas de las razias destructivas hacia el patrimonio religioso durante la Guerra Civil. Otros autores destacados son Josep Bernat Flaugier, con el *Séquito nupcial con la estatua de Hime-neu*, del MNAC; Andreu Sala y Ramon Amadeu Grau, dos de los escultores del barroco catalán, con el imponente *Sant guerrer* o la delicada *Santa Anna y la Virgen niña*, del fondo del MNAC; Joan Grau, Josep Sunyer y Jaume Padró, de la escuela de escultura barroca manresana del siglo XVII. De estos artistas locales –en Manresa hubo una gran escuela– se pueden ver varias obras del fondo

## De Antoni Viladomat, se exhiben tres pinturas de san Francisco de Asís del convento de Sant Francesc

del Museu de Manresa, del Museu de la Seu de Manresa y del Museu de Cervera.

La directora general de Patrimonio Cultural destacó la estrecha colaboración que ha habido entre el Ayuntamiento y la Generalitat. "El museo comarcal da un salto importante y toma una relevancia nacional. Por eso le animamos a iniciar el proceso para que sea declarado museo de interés nacional, un reconocimiento a su papel y a la importancia de su colección". Cultura ha invertido 60.000 euros en la compra de doce piezas para el museo, en los dos últimos años. Francesc Vilà recordó cómo le pareció un sueño difícil de alcanzar en las primeras conversaciones de 2015 y agradeció "la buena sintonía con el Ayuntamiento y la Generalitat para que hoy sea una realidad".

El francés Sébastien Vaníček narra en 'Vermin: la plaga' un relato de supervivencia

## Pesadilla arácnida y social en la 'banlieue'

**ASTRID MESEGUER**  
Barcelona

Dentro del cine de terror hay un subgénero de serie B no apto para los que sienten auténtico pavor a las arañas y demás arácnidos. Desde el clásico *Tarántula* (1955), de Jack Arnold, pasando por *La invasión de las arañas gigantes* (1976) o la más conocida *Aracnofobia* (1990), de Frank Marshall, la gran pantalla no ha dejado de asustar al personal echando mano de esas criaturas carnívoras cuya pica dura no convierte precisamente a uno en Spider-man. La última incorporación a la larga lista de títulos que

provocan repelús es *Vermin: la plaga* y está dirigida por el francés Sébastien Vaníček. La película, que se alzó con el premio especial del jurado en la pasada edición del festival de Sitges, sigue las andanzas de Kaleb, un treintañero que vive en los suburbios de París y se gana la vida revendiendo zapatillas de deporte caras. No acaba de encajar la muerte de su madre, su relación con su hermana no pasa por el mejor momento y ha roto con su mejor amigo, con el que un día soñó con abrir un zoo de animales exóticos.

Un día compra una araña venenosa a la que llama Rihanna, pero se escapa de la caja y empieza a reproducirse, sembrando el caos entre los vecinos del edificio, que permanece en cuarentena. "El ci-



El director Sébastien Vaníček y la actriz Sofia Lesaffre, en Sitges

SUI WAI / EFE

ne de género era la mejor manera de hablar del tema que quería abordar. Trazar un paralelismo entre el trato que tenemos ante las arañas y el racismo hacia los jóvenes de los suburbios", cuenta el realizador a este diario.

Yes que *Vermin: la plaga*, pese a ser cine de género, tiene un gran

componente social. Se rodó en el distrito 93, "el lugar donde crecí y que tiene muy mala reputación porque todo el mundo cree que es muy peligroso. Cuando vemos a quienes residen en estos barrios, giramos la cara o los queremos fuera". El cineasta, que a los 15 años robó la videocámara de su

padre y empezó a filmar insectos, se decantó por las arañas para hablar de esta problemática "porque la gente las odia cuando las encuentra en casa. A mí me encantan y las quise filmar de muy cerca porque toda forma de vida es importante". Para dar mayor realismo a un relato claustrofóbico de supervivencia se empeñó en contar con arañas reales, nada de efectos especiales. "La especie se llama *Heteropoda maxima* y viene de Sudamérica. Necesitan poco espacio para vivir. Tuvimos que ser muy prudentes y cuidarlas en la grabación como a un perro".

Y entre gritos, cadáveres y arañas gigantes, aflora un drama sobre la pérdida y la amistad. "La película habla de la ausencia de diálogo entre amigos, entre hermano y hermana, entre jóvenes y policía y esta ausencia de diálogo es lo que provoca problemas y tensión. Además de ser un filme de arañas es también de personajes, del proceso de hacerse adulto de Kaleb y de cómo salir adelante. Para avanzar hay que aceptar no solo lo bueno, sino también lo malo: si cerramos la puerta a lo malo, también se cierra a lo bueno".



Un momento de la obra *Els Watson*, de Laura Wade, en la sala Gran del TNC, dirigida por Josep Maria Mestres

DAVID RUANO

## La obra 'Els Watson' termina en el TNC la novela que Jane Austen dejó a medias

La pieza de la inglesa Laura Wade se estrena en la sala Gran con 18 intérpretes

**MAGÍ CAMPS**  
Barcelona

Después de catorce años viviendo con una tía, Emma Watson vuelve a casa y asiste al baile que organizan los Edwards. Así empieza la novela *Els Watson*, de Jane Austen, que, un centenar de páginas después, acaba así: "Emma, naturalmente, no se dejó convencer, si bien el respeto que tenía por Elizabeth aumentó al oír estas palabras. Y he aquí que los visitantes se fueron solos".

La novela acaba así, pero no es el final de la novela, y no porque Austen tuviera un contratiempo

o falleciera, sino porque no la quiso terminar. No se saben los motivos, y es precisamente a partir de ese hecho donde se reanuda la historia de los Watson hasta un final que la dramaturga inglesa Laura Wade le ha hecho a medida, en una pieza teatral con el mismo título. Estrenada en Londres en el 2018, y avalada por el éxito británico, la obra llega en catalán a la sala Gran del TNC en traducción de Joan Sellent y dirección de Josep Maria Mestres.

"Austen escribió pocas obras, todas muy maravillosas, pero solo seis novelas —explica Mestres—. *Els Watson* es de las primeras, pero no se sabe porque la dejó de

escribir, y con eso empieza la obra. Quizá se parecía demasiado a su vida, con un padre clérigo, etcétera, y por eso la abandonó".

"Wade parte de las cien páginas inacabadas —continúa—, que tienen la misma altura literaria y el mismo sentido del humor que sus otras novelas. ¿Cómo puede ser que esta mujer autodidacta, que vivía en el campo pero tenía en casa una gran biblioteca, crea estas protagonistas tan maravillosas?".

El director se detiene aquí y ordena a la compañía que lo acompañe en la presentación del montaje del TNC que nadie se vaya de la lengua: "No quiero explicar

nada, porque le arruinar la sorpresa al público. Una de las cosas más bonitas de este espectáculo es dejarse llevar por las sacudidas. Como espectador piensas: ¿no habrá sido capaz de ir por aquí? Pues sí. Por eso, cuanto menos expliquemos, más bonito será el regalo".

Mestres considera *Els Watson* "un clásico y, aunque es un tópico, en este caso es un clásico de rabiosa actualidad". También lo califica de "comedia filosófica; la filosofía tiene una parte importante en el espectáculo". La directora del TNC, Carme Portaceli, añade: "Es un clásico contemporáneo porque tiene una

estructura y una perspectiva contemporáneas".

El regalo del que habla el director también tiene que ver con la gran producción del TNC. Sobre el escenario, 18 intérpretes, con veteranos como Mercè Aránega, Lluïsa Castell, Jordi Banacolocha o Fina Rius. Pero ninguno de ellos es cabeza de cartel. "Las dos protagonistas, aunque es una obra coral, son Laura Aubert y Laia Manzaneres". Aubert interpreta a la dramaturga Laura Wade, que por lo que se ve tiene

**"Es una comedia filosófica; un clásico que está de rabiosa actualidad", declara el director**

un papel relevante en su propia obra, pero no han explicado nada más para mantener el regalo sin desenvolver. Y Manzaneres es Emma Watson, la hermana que se halla en el centro de la acción.

Aránega se siente entusiasmada con el montaje: "Tengo un papel muy pequeño, pero me gustó tanto la función, que le dije al director que yo quería participar. Además, está traducida por Joan Sellent, y todo lo que él traduce es siempre una maravilla". Portaceli revela que Sellent, el mismo día que recibió el original, ya les dijo que esa obra era muy potente, "y al cabo de tres ya tenía una primera traducción hecha".

El reparto continúa con Hodei Arrastoa, Guillem Balart, Dafnis Balduz, Abdi Cherbou, Jordi Coll, Mireia Illamola, Paula Malla, Olga Onrubia, Laura Pau, Marc Rius y José Luis Salinas, y los niños Arnau Cot y Jan Daniel González. Un elenco de primeros intérpretes, que a buen seguro servirán buena función.

"A Austen le gustaban los bailes, las cenas, el esplendor, posiblemente porque no lo tenía y por eso lo miraba de una manera muy crítica", declara Mestres, que pone en valor las coreografías de Jon Maya. Y Manzaneres concluye: "Aparte de profunda y bella, la función tiene mucho juego, tanto, que a mi me parece un parque de atracciones. Nos lo pasamos bien, pero también profundizamos".

## El milenario de Montserrat ya luce nuevo logotipo para marcar su celebración

**REDACCIÓN** Barcelona

A unos meses de iniciarse las celebraciones del milenario de la fundación del monasterio de Montserrat, la institución ha presentado el logotipo que acompañará los actos que lo conmemorarán, obra de Carlos Ortega, diseñador gráfico que trabaja la imagen corporativa de Montserrat desde los años noventa.

El logotipo pretende tener una conexión directa con la historia del monasterio: con un fondo

blanco, a la izquierda hay una letra M (representativa como número romano de los mil años), y a la derecha, en el color rojo corporativo de Montserrat (pantone 201), la imagen icónica de perfil de la Virgen de Montserrat. Debajo, las palabras Montserrat, Monestir y Mil·lenari. El logotipo también se añadirá a la comunicación corporativa del monasterio —cartelería, papelería...—, además del nuevo merchandising.

Durante los quince meses de celebración del milenario habrá algunas fechas que tomarán una

relevancia especial, empezando por la inauguración, el 8 de septiembre del 2024 —día de las vírgenes encontradas— y la clausura, el 8 de diciembre —día de la Inmaculada Concepción— del año siguiente, así como también la festividad de la Virgen de Montserrat, patrona de Catalunya, el 27 de abril, o las fiestas monásticas, como las relacionadas con san Benito —el monasterio pertenece a la orden benedictina—, el 21 de marzo, cuando se celebra su tránsito y el 11 de julio, su santoral. Otra fecha señalada será el 30 de octubre, aniversario de la



El logotipo es obra del diseñador gráfico Carlos Ortega

muerte del abad Oliba —obispo de Vic y abad de Santa María de Ripoll y de Sant Miquel de Cuixà, fundó el monasterio en el 1025—.

El monasterio espera la participación de la sociedad civil en la organización de las actividades

que se celebren. El pasado octubre la Generalitat aprobó subvencionar con 1,4 millones de euros la creación de un espacio inmersivo para explicar la historia del monasterio y su importancia tanto humana como espiritual.

# 100 vinos que no te puedes perder por 10 razones

LA GUÍA INDISPENSABLE PARA DISFRUTAR DEL VINO



Los vinos preferidos por nuestros expertos colaboradores por 10 razones:

- Por su grandeza • Por sus variedades autóctonas tintas • Por sus variedades autóctonas blancas • Por sus variedades internacionales
- Por su finca excepcional • Porque marcan tendencia • Por su excelente relación calidad-precio • Por su precioso color rosado
- Por sus delicadas burbujas • Por su método de elaboración

Más información en: [www.lavanguardiashopping.com](http://www.lavanguardiashopping.com)

**LA VANGUARDIA**

Promoción válida en todos los puntos de venta de Catalunya.

4.9 3.9 2.9

# El DHub levanta el vuelo con un ambicioso programa que explora los retos de la humanidad

Domestic Data Streamers, Martí Guixé o Fernando Amat, protagonistas de la nueva temporada

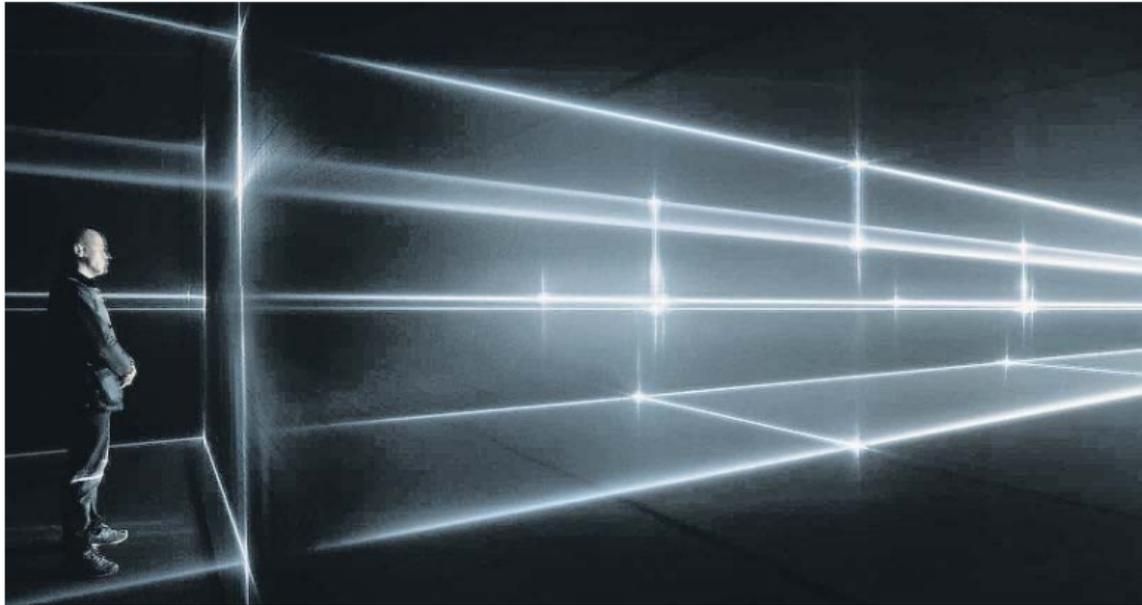


Imagen de una de las instalaciones de *Patterns and cognitions*. Una composición en tres partes, de United Visual Artists

TERESA SESÉ  
Barcelona

El DHub, una de las instituciones con mayor potencial de Barcelona, celebra este 2024 su décimo aniversario en un momento de gran transformación, con las obras de Glòries ya finalizadas, la apertura de nuevos espacios (una tienda-librería y un edificio anexo, el Cub, que será laboratorio de trabajo, investigación y elaboración de contenidos), con una entrada del metro que dará acceso directo al equipamiento, y, sobre todo, con una renovada y ambiciosa programación, la primera tras la llegada de José Luis de Vicente a la dirección del Museu del Disseny, que aspira a rescatar de su letargo y lanzar hacia el futuro el mayor proyecto cultural surgido en la Barcelona postolímpica.

A partir de ahora, además, el centro, que también es sede de la biblioteca del distrito y de dos entidades vinculadas al diseño, el

FAD y el BCD, será “la casa de las industrias creativas”, según anunció ayer el concejal Xavier Marcé. Para ello, el Ayuntamiento ha creado un nuevo departamento al frente del cual está Mireia Escobar, la directora del DHub, que contará con una segunda línea de exposiciones y actividades.

La programación propia, aquella que ha de dotar al centro de una identidad y un discurso diferencial, comienza a hoy mismo con *Patterns and cognitions*. Una composición en tres partes de United Visual Artists, que forma parte del Llum Barcelona, aunque a diferencia del festival, tendrá una vida más larga (hasta el 17 de marzo). Se trata de tres instalaciones de gran formato creadas por el reconocido estudio londinense, comisariadas por De Vicente y María Güell, directora del LlumBCN.

Le seguirá, en abril, *Oficina Ciudadana de Memorias Sintéticas*, una experiencia del equipo de diseñadores e investigadores Domestic Data Streamers que, me-

dante inteligencia artificial, dará forma de imágenes a los recuerdos de los visitantes que lo deseen. La propuesta irá generando la exposición a tiempo real y está previsto que pasen 1.000 personas.

Martí Guixé, uno de los diseñadores de mayor proyección internacional, reconstruirá (de mayo a septiembre) el bar que diseñó en un local de la calle Entença con la única ayuda de una impresora en

3D (desde las copas y platos hasta el revestimiento de las paredes) pero que la pandemia le impidió inaugurar. También en mayo se abrirá una muestra de los productos seleccionados y ganadores de los premios ADI y, ya en octubre, desde el FAD recuperarán el espíritu combativo que los distinguió con *Contra el diseño*, una reflexión crítica sobre las prácticas cotidianas de los creadores.

Y para despedir el año, tres exposiciones estelares. *El océano habla*. *Nuevas ecologías y tecnologías del mar*, muestra que analiza desde una mirada interdisciplinar las consecuencias de la acción humana en los ecosistemas marinos, y que coincidirá con *Vinçon vs Ikea*, “la más singular del año”, según el director. La génesis se remonta al momento en el que una vez cerrada la emblemática tienda de paseo de Gràcia, su fundador, Fernando

## El fundador de Vinçon mostrará los 100 objetos de Ikea que le habría gustado vender en su tienda

Amat, cedió su archivo al museo. Este le ofreció una exposición, pero él respondió con un gesto provocador: seleccionar y exponer los 100 objetos de Ikea que le habría gustado vender en Vinçon. Su comisario es el arquitecto e historiador de el diseño Juli Capella.

Finalmente, y coincidiendo con el aniversario de la apertura, en diciembre, se reformulará la presentación de las colecciones con *Matter Matters*, una propuesta de la comisaria y arquitecta Olga Subirós que rompe las tradicionales coordenadas cronológicas y disciplinarias para construir un relato sobre el estado actual del mundo con la ayuda de 300 piezas, del siglo XII al XXI. ●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE:** *Lo nostre estiba cantado* de Dj. a Ddu. D. Fernández Diss. Si lo cuentas te mata. D. Fran Paré. Dv. ERI, un superheroi ecològic Diss. (Ddu. *Opera per tutti*) Diss. Av. Sarrià 33, BCN. info@aquitania-teatre.es

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 3133). *Escape Room 2*, dc i q. 20 h, dc i ds. 17 i 20 h, dq. 17 h i *Godas*, dc. 20 h. teatrecondal.cat | promentradacom

**EL MALDÀ** (c/Pl. S). Tel. 93 964 77 78. *Perla*. Francesca Vadalí i Cia. Les Prinyes. Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64.1933518231. *“Chef talent”* 2/2 a 21:30h. *“Respiro de madre”* 3/2 a 21:30h i 4/2 a 18h. Venda a gdemscat | taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). *La trena*, dc i dv. 20 h, dq. i ds. 17.30 i 20.30 h, dq. 18 h. teatrejoya.cat | promentradacom

**JOVE TEATRE REGINA** (Sànica, 22. Tel. 932 151 512). Programació Familiar: *La gallina dels ous d'or*. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

**LA BADABODOC TEATRE** c/ Querquedó 36. Tel. 93 024 5140. *Pap del 0202 i 05:02 a las 20hs (Me y Lun) a las 18hs (Sab y Dom)* www.labadabodoc-teatro.com 930245140

**LA PUNTUAL** (C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353). *“No tinc por”*. Cia. Kallí Teatre. Títols +2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarrod, 87. 93 451 12 34). *Elling*, dc i q. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dq. 17.30 h. lavillarrod.cat | promentradacom

**L'AUTÈNTICA** (C/ Martí 18. 699 123 139). *l'autenticatratro.com* *Soc una ciclopista (títols, a partir de 3 anys)*, Dv. 18h, Ds. 12 i 17h, Dg. 12 i 17h.

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 3 febrer. *Tot l'any pot ser Nadal*, dc. 30 i dc. 31/01, 19.30 h; dq. 17 h, dv. 20.2, 17 i 19.30 h; ds. 30.2, 16.30 i 19 h. I del 6 a l'11 febrer, *CNTC: Aina y Palabra. San Juan de la Cruz*. teateromea.cat | promentradacom

**SALA ARS TEATRE** (C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Dissabtes: *“Risoli”* 11h. *“La Caputxeta i el lleó”* 16.30h. *“No et vesties per sugar”* 18h. *“69. La comedia”* 19.45h. *“No et vesties per sugar”* 21.30 i *“Master Sex”* 23.30h.

**SALA ATRIUM** Consell de cent. 435 BCN - 931824006 *Al contrari* de Lluís Cunille. Estrena al 09/01/24. Fins al 04/02/24. Dm. a Ds. 20.00h. Dg. 18.00h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA ATRIUM** Consell de cent. 435 BCN - 931824006 *Al contrari* de Lluís Cunille. Fins al 04/02/24. Dm. a Ds. 20.00h. Dg. 18.00h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA BECKETT**. *Cosmophony*, Del 24/01 al 25/02/24. Dv. a Ds. 19.30h. Dg. 18h. *De l'amistat*, Del 25/01 al 18/02/24. Dv. a Ds. 20.30h. Dg. 19h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 93417022. Baixos 22: *Que no s'alg de aquí pres*. Hermafrodites a cavall, fins al 4/2. Aloc 22: *Tantarantana i La Salamandra pres. Isak: historia d'un segrest*, fins al 11/2. www.tantarantana.com

**TEATRE AKADÈMIA, TEATRE AKADÈMIA**. *El collir de la reina*, de Ricard Farré i Amau Puig i direcció d'Adrià Aubert i Carla Coll. De dv. a ds. a les 20h i dg. a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tel. 93 945 1447

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. *“Un mort a mitges”* | Dv. 20h, Diss. 18h. *“Males Bones”* | Diss. 2 h. Compra d'entrades a teatrederaval.com

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. M'Claret 120. Tel. 93 603 51 61 *“La cançó de sempre”* | Dv. Ds. 20:45h Dg. 17h *“Anna”* | Dv. Ds. Dg. 19h. Familiar: *“L'Anquet Heig”* | Ds 17h | Dg 12h. Estrena 01/03. *“Assange. El poder de la informació”*

**TEATRE LLIBRE** Gràcia. *Sisif fa no fa* de J. Oriol / Indí Gest. Fins a l'11/02. Més info: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Ràmba i 93 289 27 70

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Sala Reia: *Tanatologia* de Xavier Uriz. Dv. a ds. 19h; dq. 18h. Sala Talens: *La Vila de Fest de Clara Uriz*. Dv. a ds. 19h; dq. 18h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 119). *Esperant Mr. B* | *Jaques de Paco Mir amb Silvia Abril*. Lluís Vilanova i Lluís Amat. Horaris: Dv. 20:30h; Ds: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### INFANTILES

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. M'Claret 120. Tel. 93 603 51 61 *“L'Anquet Heig”* | Ds 17 i Dg 12h.

### EXPOSICIONS DE ARTE

(i) Galeries adonades al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

## “La casa de las industrias creativas”

■ El DHub será el buque insignia de la nueva dirección de industrias creativas, su “casa”, en palabras de Marcé. De esta manera, el DHub contará con un doble programa de exposiciones y actividades. Por un lado, el generado por el propio equipamiento y, por otro, el que se irá alimentando a partir de las propuestas realizadas desde el sector privado, ya sean del mundo del diseño, el digital, la moda, el urbanis-

mo, el videojuego, la arquitectura o la restauración de autor. Entre ellas, además de festivales como OFFF, la Barcelona Desing Week o Llum Barcelona, figura la exposición *Pure Gold*, sobre los 40 años de TV3 y Catalunya Ràdio, cuyo escenario natural parecería el Palau Robert, o la dedicada a la Central del Circ. El presupuesto global del DHub asciende actualmente a ocho millones de euros.

# Un modélico 'psycho-thriller'



Shailene Woodley, Jovan Adepoy y Ben Mendelsohn, en una escena del filme

## Misántropo ★★★★★

**Dirección:** Damián Szifron  
**Intérpretes:** Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Ralph Ineson, Jovan Adepoy  
**Producción:** EE.UU., 2023. Thriller. 119 minutos.

### JORDI BATLLE CAMINAL

Esta película empieza como *Harry el Sucio* y termina en las proximidades de *Seven*, solo que sin cabeza cortada. Como en el filme señero de Don Siegel, tenemos a un francotirador dispuesto a exhibir su puntería con un baño de sangre y múltiples víctimas. Estamos en Baltimore, en plena Nochevieja, con fiestas agitadas y alegres en las terrazas de los rascacielos, en las calles, y un estallido de fuegos artificiales que hace difícil diferenciar los petardos de los disparos. De inmediato, el dispositivo policial se pone en marcha entre el caos y la con-

fusión. Estos primeros minutos de *Misántropo* nos dejan boquiabiertos por la contundencia, la fuerza de las imágenes, el pulso visual acelerado pero firme con que impactan en nuestras retinas sin recurrir al efectismo ni a la parafernalia habitual para generar adrenalina. Hay en esas escenas una cámara fluida y precisa; hay cine del bueno.

A *Seven* llegaremos cuando, como en la influyente película de David Fincher, el psicópata dé la cara y se explaye como se explayaba Kevin Spacey con discursos retóricos y razonamientos mal sanos. Pero antes pasamos por otros títulos canónicos de Fincher (un poco de *Zodiac*, unas gotas de *Mindhunter*): la caza del asesino (título original del filme: *To catch a killer*) será dificultosa, lenta, pasará por despachos, por choques continuos entre las autoridades cada vez más nerviosas y entre los dos protagonistas,

una mujer policía perspicaz e instintiva (Shailene Woodley, a quien volveremos a ver la próxima semana en *Ferrari*) y un agente del FBI (el ya veterano, perfecto Ben Mendelsohn). No es *Misántropo* una obra particularmente interesada por la acción y la violencia, aunque habrá otro momento de gran impacto (una segunda matanza en un espacio público), sino por el carácter y la complejidad psicológica de los personajes, los detalles y los matices, la mirada más bien nihilista al trasfondo político, la crítica social subyacente.

Al argentino Damián Szifron le recordamos por las notables *Tiempo de valientes* y *Relatos salvajes*, película de episodios con reparto multiestelar producida por los hermanos Almodóvar. *Misántropo* es su debut en el cine estadounidense y un logro que sinceramente desearíamos que tuviera continuidad.●

# Kafka en el instituto

## Sala de profesores ★★★★★

**Dirección:** Ilker Çatak  
**Intérpretes:** Leonie Benesch  
**Producción:** Alemania, 2023 (96 minutos). Thriller dramático

### PHILIPP ENGEL

Interpretada por una impecable Leonie Benesch, Carla Nowak es la nueva y entregada profesora de matemáticas y educación física (*mens sana...*) de un instituto alemán cualquiera. Está a la última en didáctica: sabe cómo motivar a los alumnos implicándolos en el proceso de aprendizaje, y mantiene el orden, sin dejar de ser empática, atenta a sus emociones. Una profesora firme, pero enrollada, con un elevado sentido de la ética profesional, que se ve zarandeado

cuando uno de sus alumnos es injustamente acusado de la serie de hurtos que perturban la paz del centro. Esta sólida candidata al Oscar a la mejor película internacional muestra que, no por ceder al impulso de hacer lo correcto, somos capaces de calibrar las consecuencias de nuestros actos, y brilla al demostrar que, como ocurre con el cubo de Rubik que la profesora presta a uno de sus alumnos, cada movimiento, cada giro, en cada faceta de su profesión –de cara a los alumnos, a sus colegas, a los padres, a la dirección, al personal administrativo...– afecta a todas las demás, dando lugar a un angustioso laberinto kafkiano que solo puede desembocar en *El grito* de Munch. Así, a golpe de dramático violonchelo, seguiremos paso a paso a esta mujer

atrapada en sus propias decisiones (enmarcada en un reducido formato de pantalla: 1.37:1), corriendo por los pasillos del centro gélidamente fotografiados por Judith Kaufmann, donde se desarrolla toda la acción, sin apenas vistazos al mundo exterior. Un claustrofóbico thriller de tensión en crescendo que no destaca tanto por su realismo (se dan protocolos anticuados y no muy verosímiles que indignan a la profesora) ni por su supuesto carácter alegórico (aunque el acartonamiento de las instituciones, la nociva rumorología y la irresponsabilidad de la prensa reciben severas bofetadas), sino por ser una perfecta metáfora de la angustia polidimensional que todo profesor ha de superar si quiere imponerse en el aula.●

# Más grande que la vida

## La tierra prometida (The bastard)

★★★★★  
**Dirección:** Nikolaj Arcel  
**Intérpretes:** Mads Mikkelsen, Simon Bennebjerg, Amanda Collin  
**Producción:** Dinamarca, 2023. 127 min.

Tiene la poesía descarnada del salvaje oeste, propia de un filme de John Ford, donde la árida belleza del paisaje es del todo ajena al drama humano. En la Dina-

marca del XVIII, un militar retirado, cual John Wayne danés, deja atrás su pasado y se empeña en colonizar una tierra abandonada. Una tierra sin más ley que la de un brutal cacique. Mikkelsen, en su determinada sobriedad, está inmenso. Como su némesis (Bennebjerg) y la mujer entre ambos (Amanda Collin). Drama de leyenda, de hábito shakespeareano. / **S. Llopert**

# Terror de escalera

## Concrete Utopia ★★☆☆☆

**Dirección:** Um Tae-hwa  
**Intérpretes:** Lee Byung-hun, Park Bo-young, Park Seo-joon  
**Producción:** Corea del Sur, 2023. 130 m. Apocalipsis.

Apocalipsis coreano de cascos amontonados, donde todos los edificios de Seúl han quedado reducidos a escombros; todos menos uno.

Distopía regida por la propiedad vertical, con el inevitable dictador de rellano incluido. Pelea de vecinos, en definitiva. Intensa como una reunión de escalera y un exceso de gesticulación entre la jauría. Tiene sus momentos este fin del mundo de renta limitada, donde no se cierra la puerta –de la vivienda– a la esperanza. / **Salvador Llopert**

# Desastre con espías

## Argyle ★☆☆☆☆

**Dirección:** Matthew Vaughn  
**Intérpretes:** Bryce Dallas Howard, Sam Rockwell, Henry Cavill  
**Producción:** Reino Unido, 2024. 139 m. Aventuras

Arranca con una escritora metida en una aventura de acción a su pesar, como en *Lajoya del Nilo* aunque con un exceso de cadáveres a su alrededor. Empe-

ñada en desdibujar los tópicos del género –de espías– por el lado de la protagonista femenina, *Argyle* se queda en una propuesta entre la realidad y la fantasía. La voluntad de sorprender acaba en estúpida violencia de dibujo animado y discutibles valores rupturistas. Su reparto de nombres propios, incluida su pareja protagonista, no puede evitar el desastre. / **S. Llopert**

# Mantenerse a flote

## En el Adamant ★★★★★

**Dirección:** Nicolas Philibert  
**Producción:** Francia, 2023 (109 minutos). Documental

En un mundo que parece cada vez más enfermo y anestesiado, la línea de flotación de la cordura resulta cada vez más difusa. Fiel a su estilo empático e inmersivo, el director de *Ser y tener* (2002) nos invita esta vez a bordo de

una *péniche* atracada en París, una institución no al uso que funciona como un centro de salud mental con mil actividades culturales. La idea es hacernos reflexionar sobre lo que llamamos locura, presentándonos a personajes como el entrañable y polifacético Frédéric Prieur, que podría simplemente encajar en lo que consideramos como un geniecillo musical. / **Ph. Engel**

# Fantástico con pedigrí

## Vermín: Laplaga ★★☆☆☆

**Dirección:** Sébastien Vanicek  
**Intérpretes:** Theo Christine, Sofia Lesaffre, Jérôme Niel  
**Producción:** Francia, 2023. Terror. 103 minutos.

Un ejemplar de cine de género eficaz, con referentes bien asumidos. Con un prólogo exótico como el de *Braindead*, desarrolla

una clásica trama de bichos letales (arañas), se desvía por el carril de *[REC]* (la policía ordena la cuarentena del edificio) y cubre el relato, narrado con firmeza y ritmo, con un manto de cine social (los protagonistas forman parte de una comunidad de inmigrantes suburbial) como el de la británica *Attack the block*. Disfrutable. / **J. Batlle Caminal**

# Espectáculo, fantasía y acrobacias sobre hielo en Barcelona y Madrid

Cumplid los sueños de los más pequeños con Disney On Ice - 100 Años de Emoción

**DISNEY ON ICE - 100 AÑOS DE EMOCIÓN EN BARCELONA Y MADRID**

Hasta un 20% de dto. en las entradas

Hasta 20% dto.

En Club Vanguardia queremos ofreceros lo mejor para disfrutar de un ocio de calidad en familia, apto para todos los públicos. Por ello, en esta ocasión, os invitamos a descubrir la gira de 2024 de Disney On Ice, que mantiene la emoción, la magia y las historias de siempre, con los personajes y las historias más actuales.

Del 8 al 11 de febrero, en el Wizink Center de Madrid, y del 15 al 18 de febrero, en el Palau Sant Jordi de Barcelona, podréis disfrutar de los cuentos más emocionantes de Disney. Desde grandes clásicos hasta las historias más actuales. Os espera, sin lugar a dudas, una velada increíble, en la que viviréis la auténtica magia de la animación infantil, esta vez con personajes de carne y hueso, actuando sobre hielo. Acompañad a los ratones más especiales de la pantalla, Mickey y Minnie Mouse, en sus aventuras, cantad con Aladdin, Jasmine y el Genio mientras viajáis en alfombra mágica, ayudad a Elsa y Anna a detener el invierno eterno con el poder del amor,



**Vivid aventuras trepidantes con vuestros personajes favoritos, en el Wizink Center y el Palau Sant Jordi**

viajad con Miguel por la tierra de los muertos descubriendo la historia de su familia y navegad con Vaiana y Maui para recuperar el corazón robado de Te Fiti. Disfrutad conociendo a las princesas Disney, emocionaos con ellas y dejaos contagiar por su belleza, bondad y fortaleza: *La Cenicienta, La Sirenita, La Bella* y muchas otras os esperan para contaros todos los secretos de su mundo mágico. En definitiva, no podéis

perderos este gran espectáculo de patinaje artístico, repleto de puetas, canciones, bailes, héroes, heroínas, príncipes, princesas y seres mágicos, que os transportarán hacia mundos paralelos donde la aventura, el amor, el coraje y la amistad tendrán el protagonismo. Aprovechad los descuentos con vuestra tarjeta del Club Vanguardia y descubrid todas las propuestas que tenemos preparadas. Que se haga la magia.

## Fuerza, habilidad y creatividad en estado puro

**CIRC HISTÒRIC RALUY**

Hasta un 50% dto. en algunas sesiones y 10% dto. acumulable a promociones



Hasta el 11 de febrero, el maravilloso equipo del Circ Històric Raluy vuelve a la carga con *Kirko*, un espectáculo que emociona e impacta, con sus números de interpretación, malabarismos, danza, magia, acrobacias, equilibrios y muchísimas sorpresas más. Alucinad descubriendo la magia de las artes escénicas, de lamano de Aleix Gómez como maestro de "ceremonia", la Troupe de Ucrania "Bar Bara", las Hermanas Raluy, la misma Rosa Raluy, el clown Davís Vassallo y el resto de los integrantes.

10% dto.

**TRIAL INDOOR BARCELONA**

15% dto. en las entradas



15% dto.

El 4 de febrero llega la 47ª edición del Trial Indoor en el Palau Sant Jordi de Barcelona. Los encargados de dar emoción a esta velada a motor son los integrantes de los podios del Mundial de TrialGP y X-Trial del año pasado: Toni Bou, Jaime Busto y Gabriel Marcelli, quienes postulan como principales candidatas a la victoria. Además, vivid la emoción del 4º Women's Trophy Barcelona, que enfrentará a las top-5 chicas del mundial. ¡No os lo perdáis!

## ¡Si eres suscriptor, pide gratis tarjetas de beneficiario!

Así, quien tú elijas disfrutará de los descuentos, sorteos y eventos exclusivos, como tú.

Club VANGUARDIA  
¡Vive tu suscripción!



¡Peder tarjetas!



Descubre todos los planes y descuentos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



**CRÚLLA HIVERN**

15% dto. en las entradas

**Hasta el 23 de febrero en Barcelona**

Descubrid la edición invernal de este festival, con Mujeres, Sexy Zebras y Delaporte, entre otros.



**EL REY LEÓN, EL MUSICAL**

10% dto. en todas las funciones de martes a viernes

**Vivid la magia de El Rey León**

Hasta el 26 de mayo, disfrutad del musical más salvaje y entrañable del momento, en Madrid.



**FITZROY**

15% dto. en las entradas para todas las funciones

**Últimos días en el Teatro Borràs**

Cuatro mujeres y un reto: Ascender el hielo de la Patagonia o rendirse ante el peligro.



**CENTREDARTSDIGITALSIDEAL**

2x1 en las entradas de miércoles a viernes y 20% dto. sábados y domingos

**Una experiencia inmersiva**

Descubrid los secretos de Tutankamón y el Antiguo Egipto, en un espacio interactivo de más de 2.000 m²

Consulta las condiciones de los descuentos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)

# CARTELERA

Cartelera elaborada por OnData, comercialondata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★ BUENA / ★★★★★ REGULAR / ★★★★★ MALA

## NOVEDADES

<b>Misántropo</b> ★★☆☆	Dirección	<b>Concrete Utopía</b> ★★☆☆	Um Tae-hwa	<b>Vermin: la plaga</b> ★★☆☆	Sébastien Vanicek
<b>Sala de profesores</b> ★★☆☆	Damián Szifron	<b>Argyle</b> ★☆☆☆	Matthew Vaughn	<b>Katak, la pequeña ballena</b> ★★☆☆	C. Dalilaire-Dupont, Nicola Lerna
<b>La tierra prometida</b> ★★☆☆	Ilker Catak	<b>En el Adamant</b> ★★☆☆	Nicolas Philibert	<b>La reina del convento</b> ★☆☆☆	Carmen Perona Cabrera
	Nikolaj Arcel				

## PELÍCULAS

● vs. substituida en catalán / ■ vs. substituida en catalán / € halada en catalán / ▲ en 3D

<b>A</b>	<b>El fantasma de Canterville</b> 7 A	<b>La zona de interés</b> 12 A	<b>Perfect Days</b> 7 A	<b>20.000 especies de abejas</b> 7 A
	R.U.I. 2023. DIR.: K. BURTON. <b>Animación:</b> Una familia se muda desde Estados Unidos a Inglaterra, y descubre que su nueva casa está encantada por un fantasma. 89 min.	FRANCIA 2023. DIR.: J. QUÉZEL. INT.: S. HÖLLER. <b>Drama:</b> El comandante de Auschwitz Rudolf Höss y su esposa Hedwig se esfuerzan en construir una vida de ensueño para su familia. 106 min.	FRANCIA 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. VASHU. <b>Drama:</b> Hayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.	ESPAÑA 2022. DIR.: E. URRESOLA. INT.: S. OTERO. <b>Drama:</b> Cooq, de 8 años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Altar. 129 min.
	<b>El último soldado</b> 12 A	<b>Los tres mosqueteros: Milady</b> 5 C	<b>Pobres criaturas</b> 16 A	<b>Vermin: la plaga</b> 16 A
	R.U.I. 2023. DIR.: T. LEAN. INT.: R. BRISQIAN. <b>Drama:</b> Artie Crawford, un valeroso veterano de la Segunda Guerra Mundial, decide escapar de su hogar de ancianos en Irlanda del Norte. 99 min.	FRANCIA 2023. DIR.: M. BOURBOLON. INT.: V. CASSEL. <b>Aventura:</b> En un reino dividido por guerras religiosas, un grupo de hombres y mujeres unen su destino al de Francia. 115 min.	FRANCIA 2023. DIR.: Y. LANTHOS. INT.: E. STONE. <b>Fantástica:</b> El brillante y poco ortodoxo científico Dr. Godwin Baxter consigue revivir a la joven Bella. La chica está ansiosa por aprender. 141 min.	FRANCIA 2023. DIR.: S. VANICEK. INT.: T. CHRISTIE. <b>Terror:</b> Kaleb está a punto de cumplir 30 años y nunca ha estado más solo. Está peleando con su hermana por una herencia y ha abandonado a su mejor amigo. 106 min.
	<b>En el Adamant</b> APTA	<b>M</b>	<b>S</b>	<b>Viaje hacia el desierto</b> 12 A
	FRANCIA 2023. DIR.: N. PHILIBERT. <b>Documental:</b> El Adamant es un centro único: una estructura flotante ubicada en el Sena en el corazón de París que acoge a adultos que padecen trastornos mentales. 105 min.	<b>Miller's Girl</b> 16 A	<b>Sala de profesores</b> 7 A	<b>Vidas pasadas</b> 7 A
<b>B</b>	<b>Beekeeper: el protector</b> 16 A	EE.UU. 2023. DIR.: J. HALLEY BARRETT. INT.: J. ORTEGA. <b>Drama:</b> Cairo, una joven de 18 años con un talento excepcional para la escritura, se ve inmersa en un enigmático juego de seducción intelectual. 93 min.	ALEMANIA 2023. DIR.: L. CHAVK. INT.: L. BENESCH. <b>Drama:</b> Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. 96 min.	FRANCIA 2022. DIR.: C. SOND. INT.: G. LEE. <b>Drama romántico:</b> Nora y Haes Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separan cuando la familia de Nora emigra desde Corea del Sur. 106 min.
	FRANCIA 2023. DIR.: D. ANER. INT.: J. SVETKAM. <b>Acción:</b> Un beekeeper es un operativo de alto nivel a quien solo se recurre en situaciones extremas de emergencia nacional. 105 min.	<b>Misántropo</b> 5 C	<b>Simón</b> 16 A	<b>Drama romántico:</b> Nora y Haes Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separan cuando la familia de Nora emigra desde Corea del Sur. 106 min.
	<b>C</b>	EE.UU. 2023. DIR.: D. SZIFRON. INT.: S. WOODLEY. <b>Thriller:</b> Ebanor es una joven investigadora de la policía que lucha contra los demonios de su pasado cuando es reclutada por el investigador jefe del FBI. 119 min.	VENEZUELA 2023. DIR.: D. VECENI. INT.: C. MOLINERY. <b>Drama:</b> Simón, un venezolano exiliado en Miami que lucha por la libertad, se enfrenta a un profundo sentimiento de culpa. 99 min.	<b>W</b>
	<b>Canigó 1883</b> APTA	<b>N</b>	<b>U</b>	<b>Wish: el poder de los deseos</b> APTA
	ESPAÑA 2023. DIR.: A. NAUDIN. <b>Documental:</b> La historia comienza en 1883. Verdager, con 38 años, acompañado de un guía, sube al pico de Barlag, la cima más alta de la montaña de Canigó. 70 min.	<b>Napoleón</b> 16 A	<b>Un amor</b> 16 A	EE.UU. 2023. DIR.: C. BUCK. <b>Animación:</b> Asha, una optimista con mucho ingenio, pide un deseo tan potente que le responde una fuerza cósmica, una pequeña bola de energía imitada llamada Estrella. 95 min.
	<b>Concrete Utopía</b> 16 A	FRANCIA 2023. DIR.: R. SODOT. INT.: J. PHOENIX. <b>Aventura:</b> El icónico emperador francés Napoleón Bonaparte es protagonista de un enrevesado asenso y una retumbante caída. 158 min.	ESPAÑA 2023. DIR.: L. COSET. INT.: L. COSSA. <b>Drama:</b> Nat es una beñatillera que se ha mudado a La Escapa, un pequeño núcleo rural. Pronto empieza a tener conflictos con su casero. 127 min.	<b>Wonka</b> APTA
	COREA DEL SUR 2023. DIR.: U. MEEHWA. INT.: B. H. LEE. <b>Fantástica:</b> Un enorme terremoto ha reducido el mundo a escombros. En el corazón de Seúl tan solo queda un edificio de apartamentos en pie, el Hwang Gung Apartments. 130 min.	<b>Nefarious</b> 5 C	<b>Un mal día lo tiene cualquiera</b> 16 A	FRANCIA 2023. DIR.: P. RING. INT.: T. CHALAMET. <b>Aventura:</b> La historia se centra en un joven Wily Wonka y en cómo conoce a los Oompa Loompas en una de sus primeras aventuras. 112 min.
	<b>E</b>	EE.UU. 2023. DIR.: C. SLOANIN. INT.: S. FINLEY. <b>Thriller:</b> El día de su ejecución programada, un asesino en serie comido es objeto de una evaluación psicológica de último minuto ordenada por el tribunal. 98 min.	ESPAÑA 2023. DIR.: E. HACHE. INT.: A. POLVOROSA. <b>Comedia:</b> Sonia se acaba de mudar con su gato a un nuevo edificio en el centro. Es interior, con gatel, sin calefacción y bastante ruidoso. 78 min.	<b>Y</b>
	<b>El Arca de Noé</b> APTA	<b>P</b>	<b>V</b>	<b>Yo capitán</b> 16 A
	FRANCIA 2023. DIR.: S. MACHADO. <b>Animación:</b> En el Arca que ha construido Noé solo se permite que suban un macho y una hembra de cada especie. 84 min.	<b>Patrick</b> APTA	<b>Valle de sombras</b> 16 A	FRANCIA 2023. DIR.: M. GARRETE. INT.: S. SARFI. <b>Drama:</b> Épica historia de dos primos, Seydou y Moussa, que abandonan Dakar para ir a Europa. Los jóvenes deben superar serios obstáculos para conseguirlo. 121 min.
	<b>El correo</b> 16 A	FRANCIA 2023. DIR.: S. ROY. <b>Animación:</b> Historia de una valiente y adorable mariposa de una sola ala llamada Patrick, que se esconde en un remoque para hacer el viaje de su vida. 88 min.	ESPAÑA 2023. DIR.: S. CAUO. INT.: M. HERRÁN. <b>Drama:</b> Cordillera del Himalaya, año 1999. Quique, Clara y el pequeño Lucas, disfrutan de sus primeras vacaciones juntos en el norte de la India. 120 min.	

## CINES

<b>BADALONA</b>	Pobres criaturas 18.15 21.15
<b>OCINE MÀGIC BADALONA</b> 90.25.105.00. C.C. MÀGIC BADALONA.	Valle de sombras 21.30
RENDA SALVADOR ESPINOLLA	Pobres criaturas 16.40 18.35 21.10 21.45
Anatomía de una caída 22.00	Sala de profesores 19.35
Aquamán... 20.15	Un mal día lo tiene cualquiera 16.30
Argyle 16.30 18.00 19.15 20.45 22.00	Valle de sombras 19.15
Beekeeper: el protector 20.15 22.30	Wish... 16.15
Chicas malas 22.30	Wonka 16.00 18.15
Cualquiera menos tú 16.00 18.10 20.20	
El Arca de Noé 16.40	
El correo 18.15 22.40	
Faro 22.45	
Katak... 19.10	
La sociedad de... 16.00 18.45 21.30	
La tierra... 16.00 20.15 22.40	
La zona de interés 20.30	
Los tres... 20.30 22.40	
Migación... 16.20 18.10	
Miller's Girl 16.00 20.45	
Ocho apellidos... 16.00 18.00 20.00	
Patrick 16.00 17.45	
Pobres criaturas 17.45 19.30 22.15	
Sala de profesores 18.20	
Un mal día lo tiene cualquiera 22.30	
Valle de sombras 16.00 20.30	
Wish... 18.40	
Wonka 16.00 18.15	
<b>BARCELONA DEL VALLÈS</b>	
<b>YELMO CINES BARIENCO 3D</b> 91022.20922. CARRERA	
R.I.20. RIM A.700	
Aquamán... 17.00	
Argyle 16.50 19.35 22.20	
Beekeeper: el protector 19.45 22.00	
Cualquiera menos tú 17.45 20.00 22.15	
Cuando acecha la maldad 22.35	
El correo 19.15 22.35	
Migación... 18.00	
Ocho apellidos... 18.15 20.25	
Patrick 17.15	

<b>BARCELONA</b>	Ocho apellidos... 16.50
<b>BOLICHE</b> 9.30.243.127. AV. DIAGONAL 5.085.10	Patrick 15.40 17.55
La tierra... 15.50 17.50 20.10	Pobres criaturas 16.40 18.35 21.10 21.45
Misántropo 20.10	Sala de profesores 19.35
Perfect Days 15.50 17.50 20.10	Un mal día lo tiene cualquiera 16.30
Sala de profesores 15.50 18.10 20.10	Valle de sombras 19.15
Slow 15.50	Wish... 16.15
Viaje hacia el desierto 18.10	Wonka 16.00 18.45
<b>CINEMA MALDA</b> 933.301.939.0. P.15	<b>CINESA DIAGONAL MAR 3D</b> 90.233.923.1. AVDA. DIAGONAL 3
En el Adamant 14.00	Aquamán... 19.25 22.20
Lhome dels nassos 18.05	Argyle 16.00 17.00 18.00 19.05 20.05
Yo capitán 15.45	Beekeeper: el protector 16.55 19.30 22.05
<b>CINEMES GIRONA</b> 902.332.211. GIRONA 1.75	Cualquiera menos tú 16.40 19.15 21.45
La tierra... 16.00	Los tres... 19.05 21.50
La tierra... 19.40 22.00	Migación... 15.55 18.15
La zona de interés 17.00	Miller's Girl 15.40
Pobres criaturas 16.00 21.20	Ocho apellidos... 16.20
Un amor 19.00 21.30	Patrick 17.05
<b>CINEMES TEXAS</b> 933.487.748. CARRER BALEN. 2.05	Pobres criaturas 15.55 17.20 18.45 20.25 22.00
Anatomía de una caída 20.35	Simón 20.35
El maestro... 18.20 20.30	Vermin: la plaga 21.15
La tierra C 16.00	Wonka 15.45 18.30
Saben aquello 16.00 18.20	<b>CINESA SOM NULTIESPA</b> 90.233.321.31. CC SOM NULTIESPA. RD DE JERÓNIM 42
<b>CINESA DIAGONAL 3D</b> 91023.31203. SALIDA DE DENOMINACIÓ S/N	Aquamán... 19.30
Argyle 16.00 17.40 19.05 20.45 22.10	Argyle 16.00 17.40 19.05 20.45 21.30
Beekeeper: el protector 22.20	Argyle 22.10
Cualquiera menos tú 16.20 18.55 20.25 21.30	Beekeeper: el protector 18.50 22.05
El correo 20.05 21.55	Concrete Utopía 22.15
Los que se quedan 21.20	Cualquiera menos tú 15.55 17.00 19.20 22.25
Los tres... 18.25 22.00	La tierra... 16.15 19.10 22.10
Migación... 15.50 18.05	Los tres... 22.20
Miller's Girl 22.35	Migación... 16.55
	Miller's Girl 18.00
	Nefarious 20.15
	Ocho apellidos... 16.05
	Patrick 15.45
	Pobres criaturas 15.55 18.25 18.45 21.55

<b>ILMOTEC DE CATALUNYA</b> 9.331.62.780. PLAÇA SALVADOR	Sala de profesores 16.15 18.40 21.10
SEGUI 1-9	Simón 16.20 22.35
La careta fantasma 18.00	Vermin: la plaga 19.35 22.30
La regla del juego 20.00	Wonka 16.30 19.10
Saiat Nova 21.00	<b>ILMOTEC DE CATALUNYA</b> 9.331.62.780. PLAÇA SALVADOR
<b>MOOBY ARENAS DE BARCELONA</b> 9102.42423. CC ARENAS	SEGUI 1-9
RUAÇA RESPINIA	La careta fantasma 18.00
Aquamán... 16.00	La regla del juego 20.00
Argyle 16.00 18.40 21.20	Saiat Nova 21.00
Beekeeper: el protector 19.50	<b>MOOBY ARENAS DE BARCELONA</b> 9102.42423. CC ARENAS
Chicas malas 17.40	RUAÇA RESPINIA
Concrete Utopía 21.20	Aquamán... 16.00
Cualquiera menos tú 15.30 17.35 19.45 21.50	Argyle 16.00 18.40 21.20
Cuando acecha la maldad 19.50 21.50	Beekeeper: el protector 19.50
El chico y la garza 16.00	Chicas malas 17.40
El correo 21.20	Concrete Utopía 21.20
La sociedad de... 16.00 18.40 21.20	Cualquiera menos tú 15.30 17.35 19.45 21.50
Los juegos... 21.20	Cuando acecha la maldad 19.50 21.50
Los que se quedan 18.40	El chico y la garza 16.00
Los tres... 15.30 17.40 21.50	El correo 21.20
Ocho apellidos... 19.45	La sociedad de... 16.00 18.40 21.20
Pobres criaturas 16.00 18.40 21.20	Los juegos... 21.20
Pobres criaturas 16.00 18.40 21.20	Los que se quedan 18.40
Robo: Dreams 17.30	Los tres... 15.30 17.40 21.50
Un mal día lo tiene cualquiera 15.30	Ocho apellidos... 19.45
Valle de sombras 18.40	Pobres criaturas 16.00 18.40 21.20
Vermin: la plaga 17.35 21.50	Pobres criaturas 16.00 18.40 21.20
Wonka 16.00 18.40	Robo: Dreams 17.30
<b>MOOBY ARIBAU</b> 9102.42423. ARIBAU S/N 1.10	Un mal día lo tiene cualquiera 15.30
Anatomía de una caída 15.50 18.45	Valle de sombras 18.40
Anatomía de una caída 21.20	Vermin: la plaga 17.35 21.50
Cualquiera menos tú 16.00 20.10	Wonka 16.00 18.40
El maestro... 16.00	<b>MOOBY BOSQUE</b> 9102.42423. RAMBLA DE PRAT 18
La sociedad de... 16.00 21.40	Anatomía de una caída 15.50 18.45 21.20
	Argyle 16.00 18.45 21.30
	Cualquiera menos tú 15.55 18.05
	El maestro... 16.00
	La sociedad de... 16.00 18.50 21.40
	La tierra... 16.00 18.35
	La tierra... 21.15
	La zona de interés 18.20
	Los tres... 16.00 20.30
	Ocho apellidos... 21.35

<b>LA ZONA DE INTERÉS</b> 18.05
<b>LA ZONA DE INTERÉS</b> 22.20
<b>Perfect Days</b> 18.50
<b>Pobres criaturas</b> 16.00
<b>Pobres criaturas</b> 18.50 21.40
<b>MOOBY BALMES</b> 910242413. CARRER BAIMES. 422-424
Anatomía de una caída 16.00 19.05 21.20
Argyle 16.10 19.00 21.50
Chicas malas 18.00 22.20
Cualquiera menos tú 15.50 18.00 20.10 22.20
El chico y la garza 16.05
La sociedad de... 18.50 21.45
La zona de interés 15.50 18.00 20.10 22.20
Los asesinos... 20.40
Los juegos... 16.05
Los que se quedan 18.40
Los tres... 18.20 21.20
Miller's Girl 16.20
Napoleón 15.50
Oppenheimer 21.00
Perfect Days 18.30
Pobres criaturas 15.50 18.45 21.40
Sala de profesores 15.55 19.10 22.10
Vidas pasadas 20.15
Wonka 16.00
<b>MOOBY BOSQUE</b> 9102.42423. RAMBLA DE PRAT 18
Anatomía de una caída 15.50 18.45 21.20
Argyle 16.00 18.45 21.30
Cualquiera menos tú 15.55 18.05
El maestro... 16.00
La sociedad de... 16.00 18.50 21.40
La tierra... 16.00 18.35
La tierra... 21.15
La zona de interés 18.20
Los tres... 16.00 20.30
Ocho apellidos... 21.35

# CINES

Perfect Days	19.00
Pobres criaturas	15.50 18.40 21.30
Pobres criaturas	20.15
Worika	16.30
<b>MOOBY GLÒRIES</b> 932420433 CC OLÍMPICS (AV. DIAGONAL 210)	
Argyllie	16.00 18.45 21.30
Beekeeper: el protector	22.00
Chicas malas	16.00
Cualquiera menos tú	15.45 17.50 19.55 22.00
El chico y la gaza	18.30
El correo	15.40
La sociedad de...	15.45 18.35 21.25
Los juegos...	21.05
Los tres...	17.40
Ocho apellidos...	20.00
Pobres criaturas	15.45 18.35 21.25
Pobres criaturas	17.00 20.00
Worika	16.00 18.25
Worika	21.00
<b>MOOBY GRAN SARRIÀ</b> 932424243 Ronda General Mitre 38-A	
A fuego lento	16.00
Anatomía de una caída	16.00 18.15
Anatomía de una caída	21.10
El maestro...	16.00
La sociedad de...	16.00 18.45 21.30
La Tierra...	16.00 18.40
La Tierra...	21.20
La Tierra	19.55
La zona de interés	16.00 18.00
La zona de interés	22.00
Los que se quedan	18.55
Los que se quedan	21.30
Los tres...	16.00
Nefarious	20.00
Perfect Days	16.10 18.40
Perfect Days	21.15
Pobres criaturas	18.40
Pobres criaturas	21.30
Sala de profesores	18.00
Sala de profesores	22.10
<b>PHENOMENA</b> 932527743 SANTI ANDONI MARIA CLAVET 1-88	
Cuando acecha la maldad	23.20
Manhattan	15.10
Oppenheimer	17.10
Pobres criaturas	20.40
<b>REVOIR FLORIDABLANCA</b> 932423337 FLORIDABLANCA 135	
Anatomía de una caída	16.05 18.50 21.50
Fallen Leaves	19.05
La Tierra...	16.15 19.15 21.50
La zona de interés	16.00 18.00 22.40
Los que se quedan	20.40
Perfect Days	16.00 18.00 20.15
Pobres criaturas	16.10 19.00 20.00 21.45
Sala de profesores	16.00 18.20 20.20 22.35
Un amor	22.00
Yo capitán	16.15
<b>VERDI HD</b> 932387930 VERDI 32	
A fuego lento	16.00 18.00
Anatomía de una caída	16.10 19.05 22.00
Cuando acecha la maldad	22.30
El chico y la gaza	22.15
El maestro que prometió el mar	16.00 20.25
Fallen Leaves	18.05 20.35
¡Félices 50!	16.00 18.30
La sociedad de...	22.25
La zona de interés	11.30
Los que se quedan	11.30
Perfect Days	11.30
Pobres criaturas	11.30 16.00 18.45 19.45 21.30
Sala de profesores	11.30
<b>VERDI PARK HD</b> 932387930 VERDI 32	
La zona de interés	16.00 18.05 20.10
Los que se quedan	16.00 18.30
Oppenheimer	21.00
Perfect Days	16.00 18.00 20.20 22.15
Sala de profesores	16.00 18.20 20.20 22.20
Vidas pasadas	22.35
<b>YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA</b> 932332321 CC LA MAQUINISTA P33321 S/N	
Aquam...	16.40 19.10
Argyllie	17.00 19.45 20.40 22.30
Beekeeper: el protector	15.50 18.00 20.10 22.20 23.25
Cualquiera menos tú	15.45 18.00 20.15 22.45
Cuando acecha la maldad	21.50
El correo	18.10 20.20 23.00
Los juegos...	21.35
Los tres...	18.20
Migación...	15.45 17.45
Ocho apellidos...	19.25 21.40
Patrick	17.30
Pobres criaturas	16.20 19.10 22.00
Vermir: la plaga	16.00 19.45 22.00
Wish...	16.20

Worika	17.00 19.30
<b>ZUMZEIG CINEMA</b> 932391140 CANTIER NERVI, 53	
En el Adaman	21.30
Samsara	19.00
<b>CORNELLÀ DE LLOBREGAT</b>	
<b>NINE POLIS FULL</b> AVANGUARDIA LLOBREGAT	
Aquam...	20.30
Argyllie	11.20 16.25 17.30 18.30 19.25
Argyllie	21.35 22.25
Beekeeper: el protector	11.15 19.30 22.00
Chicas malas	11.30 22.00
Concrete Utopia	16.45 19.35 22.25
Cualquiera menos tú	11.40 16.40 19.20 22.00
Cuando acecha la maldad	22.20
El Arca de Noé	16.20
El correo	11.20 20.00 22.15
Katak...	16.30 18.25
La sociedad de...	11.15 16.30 19.25
La Tierra...	11.30 16.45 19.20 19.30 22.20
La zona de interés	17.00
Los tres...	20.15
Migación...	17.00
Miller's Girl	22.40
Nefarious	20.30 22.40
Ocho apellidos...	18.20
Pobres criaturas	19.00 21.45 22.30
Sala de profesores	17.00 18.00 20.20 22.45
Un mal día lo tiene cualquiera	16.25
Valle de sombras	17.10 19.00 22.30
Vermir: la plaga	21.40 22.40
Worika	11.10 16.45 19.20
<b>CAVÀ</b>	
<b>CINEMA BARNASUD</b> 932333231 PRIGUES 69	
Aquam...	16.05
Argyllie	16.00 17.35 19.00 20.45 22.10
Beekeeper: el protector	22.30
Cualquiera menos tú	18.50 20.20 21.55
El correo	22.00
Los tres...	16.30
Migación...	18.10
Ocho apellidos...	15.50 19.30
Pobres criaturas	16.20 18.40 21.20
Valle de sombras	21.40
Worika	16.10 19.20
<b>GIRONA</b>	
<b>CINEMA TRUFFAUT</b> 972229430 NOU DEL TEATRE 1-8	
La Tierra...	16.00 18.30
La zona de interés	16.00
Perfect Days	21.00
Pobres criaturas	18.00 20.45
<b>OCINE GIRONA 3D</b> 932423931 PONT DE LA BARÇA 12-14	
Anatomía de una caída	22.00
Argyllie	16.30 19.40 21.15 22.00
Beekeeper: el protector	18.15 20.20
Concrete Utopia	17.45 22.20
Cualquiera menos tú	17.30 20.30 22.30
El correo	22.20
La sociedad de...	16.30 19.15
La Tierra...	16.00 18.30 21.00
La zona de interés	18.15 20.20
Los tres...	16.00
Migación...	16.00 18.15
Miller's Girl	22.30
Nefarious	20.00 22.00
Ocho apellidos...	16.00 22.30
Patrick C	16.00
Perfect Days	20.15
Pobres criaturas	16.30 19.15
Pobres criaturas	17.45
Sala de profesores	20.30 22.30
Valle de sombras	16.00
Worika	18.15
<b>GRANOLLERS</b>	
<b>CINEMA EDISON</b> CANTIER AVAN DE CAMPS 1	
Els colors de l'incendi	19.00
<b>OCINE GRANOLLERS 3D</b> 238401591 POL. EL RIBASSAR	
Aquam...	16.00 22.40
Argyllie	16.00 17.40 18.45 19.40 21.30
Argyllie	22.20 23.20
Beekeeper: el protector	16.10 18.20
Chicas malas	18.30
Cualquiera menos tú	16.00 18.10 20.20 22.30
Cuando acecha la maldad	22.45
El correo	16.00 20.40 22.40
La sociedad de...	16.30 19.15 22.00
La Tierra...	16.00 19.00 22.00
La zona de interés	20.45
Los tres...	20.30 22.45
Migación...	16.00 17.50
Miller's Girl	16.00 22.45
Nefarious	20.30 22.30
Ocho apellidos...	16.00 18.00 20.00 21.20
Patrick	17.00

Pobres criaturas	16.30 18.00 19.15 22.00
Valle de sombras	20.15
Wish...	18.30
Worika	16.00 18.15 20.30
<b>L'HOSPITALET DE LLOBREGAT</b>	
<b>CINEMA LA FARGA 3D</b> 932332321 AV. JOSEP MIRIBELLES 1-16	
Aquam...	16.10
Argyllie	16.00 17.40 19.10 20.45 22.10
Beekeeper: el protector	19.40 22.45
Cualquiera menos tú	16.35 19.30 20.25 21.50
El correo	21.40
Los tres...	17.00
Migación...	18.15
Ocho apellidos...	15.55
Pobres criaturas	16.20 18.45 22.00
Vermir: la plaga	22.20
Worika	19.00
<b>L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA A CEC 4DX</b> 932389130 CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)	
Aquam...	19.30
Argyllie	17.30 18.30 20.15 20.30 21.30
Argyllie	22.15
Argyllie	19.30 20.00
Beekeeper: el protector	21.45
Concrete Utopia	17.00
Cualquiera menos tú	17.15
El correo	17.15
Katak...	18.00
La sociedad de...	17.00
La Tierra...	17.15 19.45
Los tres...	22.15
Napoleón	17.00
Pobres criaturas	18.15 21.15
Sala de profesores	17.00 19.15
Vermir: la plaga	17.45 19.45 22.15
Worika	19.30
Worika	18.00
<b>LLEIDA</b>	
<b>SCREENBOX FUNATIC</b> 932323230 P11 MARÇAL 2-8	
Anatomía de una caída	17.00
Concrete Utopia	18.30
Concrete Utopia	22.30
El fantasma de Canterville	15.20
El maestro...	18.35
La memoria infinita	21.00
La plaga	22.00
La Tierra promesa	20.30
La Tierra	16.20
La Tierra C	15.00
La zona de interés	20.45
Misántropo	16.50
Nefarious	15.45
Perfect Days	15.40 22.40
Pobres criaturas	17.30 22.30
Pobres criaturas	20.00
Robot Dreams	20.20
Sala de profesores	18.50
Sala de profesores	22.30
20.000 especies...	22.10
Viaje al desert	16.45
<b>MANRESA</b>	
<b>BAGES CENTRE</b> 938781532 POL. ELS TRULLOLS	
Aquam...	17.00
Argyllie	17.00 19.30 22.00
Beekeeper: el protector	18.10 20.20 22.30
Canigó 1883	20.10
Cualquiera menos tú	18.30 20.30 22.30
El correo	18.15 20.15 22.15
La sociedad de...	17.00 19.20 22.00
La Tierra promesa	17.15 19.45 22.15
La zona de interés	21.45
Los tres...	18.10
Migación...	18.00
Ocho apellidos...	18.10
Patrick C	18.10
Perfect Days	19.50 22.15
Pobres criaturas	17.00 19.40 22.15
Sala de profesores	20.00 22.10
Valle de sombras	22.00
Vermir: la plaga	20.20 22.30
Worika	17.00 19.20
<b>MONTCADA I RIEXAC</b>	
<b>CINEMAS MONTCADA</b> 936575920 CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)	
Aquam...	22.00
Argyllie	19.00 21.30
Beekeeper: el protector	20.15 22.15
Cualquiera menos tú	18.15
El correo	20.15 22.15
La reina del convento	20.30
Los tres...	22.15
Migación...	18.00
Ocho apellidos...	18.40
Pobres criaturas	19.15 22.00
Valle de sombras	19.45
Worika	18.00

<b>SABADELL</b>	
<b>EX MACIÀ 3D A CEC</b> 932298004 FERRIS DE MACIÀ 39	
Argyllie	16.00 19.00 20.15 22.00
Beekeeper: el protector	20.15 22.30
Concrete Utopia	16.00 19.00 22.00
Cualquiera menos tú	16.00 18.15 20.30 22.45
El correo	16.00 18.00 20.15 22.30
Katak...	16.00 18.00
Los tres...	20.30 22.45
Migación...	16.00 18.00
Ocho apellidos...	16.00 18.15
Pobres criaturas	16.00 19.00 22.00
Vermir: la plaga	16.00 18.15 20.30 22.45
<b>IMPERIAL A CEC 3D</b> 932483233 PL. IMPERIAL 4	
Argyllie	16.00 18.00 19.00 20.45 22.00
Beekeeper: el protector	16.00 18.15
Cualquiera menos tú	16.00 18.10 20.20 22.30
La Tierra...	16.15 19.15 22.15
La zona de interés	16.00 18.10 20.20 22.30
Los que se quedan	16.00 19.00 22.00
Migación...	16.00
Patrick C	16.00
Perfect Days	16.00 19.00 22.00
Pobres criaturas	16.00 19.00 22.00
Sala de profesores	18.10 20.20 22.30
Worika	16.00 19.00 22.00
<b>SALT</b>	
<b>ODEÓN MULTICINES GIRONA</b> 972432010 CC ESTI GUARDIÀS, C/MI D'ELS CARRERS 10	
Aquam...	19.30 22.00
Argyllie	16.00 19.00 22.00
Beekeeper: el protector	18.00 20.00 22.00
Cualquiera menos tú	16.00 18.10 20.20 22.00
Cuando acecha la maldad	22.00
El Arca de Noé	16.00
El correo	18.00 20.00 22.00
El fantasma de Canterville	16.00
Katak...	16.00 18.00
Los tres...	19.45
Migación...	16.00 18.00
Miller's Girl	16.00
Ocho apellidos...	16.00 18.00 20.00 22.00
Patrick	16.00 17.45
Pobres criaturas	19.00 22.00
Un mal día lo tiene cualquiera	17.45
Vermir: la plaga	20.00 22.00
Wish...	17.00
Worika	19.45 22.00
<b>SANT BOI DE LLOBREGAT</b>	
<b>CAN CASTELLT</b> 936816114 JUME I 32	
Argyllie	16.25 19.00 21.35
Concrete Utopia	20.05 22.10
Cualquiera menos tú	16.00 18.00
La Tierra...	20.00 22.20
Migación...	16.20
Pobres criaturas	16.05 18.45 21.25
Sala de profesores	16.10 18.10 20.15 22.30
Worika	15.05
<b>SANT CUGAT DEL VALLS</b>	
<b>CINEMES SANT CUGAT</b> AV. RA DE VIVINEL 21	
La Tierra...	17.00 19.25 21.00
La zona de interés	17.00
Los que se quedan	21.30
Migación...	17.45
Perfect Days	19.00
Pobres criaturas	17.00 20.00 21.30
Sala de profesores	19.30
<b>SANT FELIU DE LLOBREGAT</b>	
<b>CINEBAIX</b> 936816114 JUME I 32	
Anatomía de una caída	20.45
Concrete Utopia	18.35
El correo	17.00 19.15
La plaga	21.15
La Tierra promesa	18.15
La Tierra...	16.30
La zona de interés	16.15
La zona de interés	21.15
El hombre de las masas	21.15
Misántropo	21.15
Perfect Days	19.00
Pobres criaturas	16.15
Pobres criaturas	18.45
Sala de profesores	17.00 19.00 21.15
Valle de sombras	16.30
<b>TARRAGONA</b>	
<b>OCINE LES GAVARRÉS 3D</b> 932102831 CC LES GAVARRÉS (AUTONIA BARCELONA	

Terremoto en la Fórmula 1

## Hamilton desplaza a Sainz

El heptacampeón inglés dejará Mercedes para ir a Ferrari en el 2025



Carlos Sainz y Lewis Hamilton, durante el pasado GP de Azerbaiyán en Bakú; sus caminos se cruzan al final del 2024

**TONI LÓPEZ JORDA**  
Barcelona

Un movimiento de placas tectónicas en Ferrari y Mercedes ha causado el mayor terremoto de los últimos tiempos en la Fórmula 1: el siete veces campeón Lewis Hamilton dejará la escudería de la estrella en el 2025, después de 12 años con los de Brackley, para unirse a Ferrari en sustitución de Carlos Sainz, sin equipo de destino por ahora.

La salida del inglés de Mercedes, oficializada a las 20 horas de ayer por la escudería de Brackley, la adelantaba Toto Wolff a los empleados de Mercedes a mediodía. Segundos después, Ferrari hacía también oficial el fichaje de Hamilton "con un contrato plurianual", sin especificar el número de años.

La noticia del cambio de aires de Hamilton (39) a Ferrari—sobre el que se había especulado con insistencia por los contactos que mantenían desde el 2019—corrió como la pólvora por los medios italianos. Fue la cadena británica Sky Sports F1 la que confirmó que Wolff se reunió con el staff dirigente de Mercedes a mediodía

para anunciar a los empleados de la estrella que la salida de Hamilton era inexorable.

De este modo, Hamilton dejará Mercedes al término de este próximo Mundial 2024, renunciando al año de contrato que le quedaba (renovó hasta el 2025, como anunció el pasado 31 de agosto en Monza, a la par que su compañero George Russell). Se da la circunstancia de que Mercedes apostaba por la continuidad de Hamilton y la vuelta este año de su gurú técnico James Allison (dejó sus funciones como director técnico para dedicarse a la Copa del América), para recuperar el título de pilotos, que se les resiste desde el 2020 (y el de constructores, desde el 2021). Tres años de dominio incontestable de Red Bull y Max Verstappen.

Hamilton, cuyo fichaje por Ferrari se cerró rápidamente por la amistad del inglés con el presidente John Elkann—nieto de Gianni Agnelli—, tendrá como compañero a Charles Leclerc. El monegasco renovó por la Scuderia el 25 de enero con un contrato plurianual, sin especificarse el número de años, aunque diversas fuentes estiman que es por tres cursos más (hasta el 2027).

Han sido dos movimientos diáfanos e intencionados de la Scuderia para asegurarse una de las parejas más potentes: con Hamilton se apuntan un golpe de efecto (ayer, las acciones de Ferrari subieron un 10% en la bolsa de Nueva York) para levantar el ánimo de los tifosi de un equipo que no gana el Mundial desde hace 16 años (2007, con Räikkönen); el

piloto más glamuroso y con más hambre acumulada (Fernando Alonso al margen), que supone el regreso de un campeón a Maranello (el anterior fue Vettel, 2015-20). Mientras que Leclerc (26) es la apuesta de futuro, la piedra angular de su proyecto. El monegasco, producto de la Academia de pilotos de Maranello, era el preferido de los dirigentes del Cavall-

no. Durante los tres años de convivencia con Carlos Sainz (desde el 2021), el balance ha sido ligeramente favorable a Leclerc: 3-2 en victorias, 18-16 en podios y 16-5 en poles.

Sobre la renovación del madrileño, el silencio durante todo este tiempo ha sido elocuente: no avanzaba, pese a las negociaciones en marcha. "Intentaré que mi futuro se decida en invierno; a corto, medio y largo plazo ya sa-

**Ferrari se apunta un golpe de efecto con el fichaje del piloto con más hambre atrasada y más glamuroso de la F-1**

**"Como siempre, lo daré todo por el equipo y por los tifosi". Anunciaré mi futuro a su debido tiempo", indicó Sainz**

béis cuál es mi prioridad. Tenemos cuatro meses de invierno para sentarse con calma y hablarlo", comentó Carlos a los medios españoles en octubre. Ya sabe que no renovará, que deberá buscarse otro equipo para el 2025.

A los pocos minutos (20.15 h) de los comunicados de Mercedes y Ferrari, le seguía una nota pública de Sainz: "Ferrari y yo no seguiremos juntos desde el final del 2024. Aún tenemos una temporada larga. Como siempre, lo daré todo por el equipo y por los tifosi de todo el mundo. Anunciaré mi futuro a su debido tiempo", se limitó a comentar el madrileño.

Curiosamente, se queda sin equipo—por ahora—el único piloto que fue capaz de derrotar a los Red Bull en el 2023 (en Singapur). No le deberían faltar pretendientes al término del 2024, cuando acabe su contrato con Ferrari. Carlos tendrá 30 años (los cumple el 1 de septiembre) y será uno de los pilotos más experimentados con 10 temporadas a sus espaldas (más de 200 GP).

Uno de los destinos más plausibles del madrileño es Audi, que entrará en el campeonato en el 2026 absorbiendo la estructura de Sauber (hasta ahora gestionando el equipo Alfa Romeo, que se llamará Stake F1 Kick Sauber este 2024). En el 2025, Sainz podría ya incorporarse a Sauber como temporada puente. En Audi se reencontraría con Andreas Seidl al mando, su antiguo director en McLaren (2019-20).

### 14 pilotos en el aire

■ Con el movimiento de Lewis Hamilton a Ferrari (su último baile, con 40 años, en la que será su 19.ª temporada en la F-1), seis pilotos de la actual parrilla tienen garantizado su volante más allá de esta temporada que arrancará el 2 de marzo en Bahrein: Max Verstappen con Red Bull (2028), Charles Leclerc con Ferrari (2027), Oscar Piastri (2026) y Lando Norris (2025) con McLaren, y George Russell con Mercedes (2025). Los otros 14 pilotos finalizan este año sus contratos, entre ellos Fer-

nando Alonso con Aston Martin, que tiene intención de seguir contando con el veterano asturiano (cumplirá los 43 en julio). La pretensión de Alonso es incrementar su competitividad esta temporada y alcanzar su ansiada victoria número 33, a la vez que intentar luchar por el título mundial ante Verstappen y Ferrari. Un objetivo compartido por un Carlos Sainz que deberá venderse bien para escoger destino. ¿Será este año dócil a las órdenes de equipo de Fred Vasseur?



Joselu abrió el marcador con este remate de cabeza

DANI DUCH

## POR LA ESCUADRA

Joan Golobart



### Barça y Espanyol, bajo mínimos

**H**ay una realidad incuestionable en el fútbol catalán, y es que las dos instituciones más importantes históricamente están atravesando una crisis muy importante. Afortunadamente tenemos un equipo, el Girona, que está realizando una temporada extraordinaria tanto en puntos como en juego. Me gusta resaltar que casi es el único equipo formato Premier que está en la Liga española. Pero el Barcelona y el Espanyol están bajo mínimos. Y estos mínimos son muy acuciantes, porque les acerca a una situación, sino la revierten, de miseria deportiva y económica que generaría un futuro nada alentador.

Deberíamos analizar cuál tendría que ser el comportamiento de los dirigentes de cara a superar esas situaciones que de partida son negativas. En el Barcelona podríamos tomar como punto de partida la marcha de Messi y de los jugadores que le acompañaron en la creación del equipo más glorioso de la entidad. En el Espanyol serían las temporadas en las que se ha coqueteado con el descenso hasta que se ha producido y ese deambular lastimoso por Segunda. Mientras al Barcelona esa trayectoria le ha llevado casi a criminalizar a dos leyendas del club como Koeman o Xavi, en el Espanyol han sido capaces de contratar a 12 entrenadores en ocho años. ¿Son entonces realmente los entrenadores los responsables de la situación actual de estas entidades? Era curioso ver co-

**Cuando eliges a un entrenador, se supone que es la persona que va a liderar tu proyecto**

mo comparando la trayectoria de Klopp en Liverpool y la de Xavi en el Barcelona, el catalán había conseguido más puntos por partido. Es cierto que no es más que una estadística y que muchos factores entran en juego.

Pero también es curioso observar que Luis García consiguió 24 puntos en 14 partidos y en cambio Ramis 14 puntos en 10 partidos.

Podríamos concluir que tanto los dirigentes como los jugadores tienen gran parte de culpa. Y que los entrenadores en muchas ocasiones son las víctimas del entorno generado. Entre otras cosas porque suelen ser las cabezas de turco de los dirigentes para eludir su responsabilidad y, por otro lado, es el cambio más barato para reconducir la situación.

Yo que más me sorprende es la incapacidad constante de muchos dirigentes para proteger a su líder. Porque en el momento en que eliges a un entrenador se supone que es la persona que va a liderar tu proyecto. Y algo muy importante es que siempre hay que proteger al líder. En eso están obligados los dirigentes, y también deberían estarlo los jugadores. Los dirigentes, sabiendo las decisiones tan complejas que debe tomar un entrenador, conociendo los niveles de estrés y de agotamiento que genera un cargo como este, deberían ser constantemente un apoyo para su líder. Y la verdad es que en ambas entidades no veo garantía de que esto pueda llegar a suceder.

**Fútbol** Un doblete del delantero gallego permite al Madrid doblegar al Getafe y recuperar el liderato con dos puntos más que el Girona

# La noche de Joselu

CARLOS NOVO  
Getafe

El Madrid recuperó el liderato en Getafe tras una victoria en el Coliseum ante un entrenador, Pepe Bordalás, que nunca le ha ganado a los blancos. Después de partidos con polémicas, el equipo de Ancelotti mostró su cara más firme a tres días del nuevo derbi. Al contrario de otras veces, no tuvo necesidad de remontada porque su salida desarbó al rival. En los primeros quince minutos encadenó tres llegadas de mucho peligro y a la tercera se puso en ventaja en el marcador. Su gran problema anoche fue que no supo matar el partido porque Vinicius estuvo negado en el remate.

Ancelotti despejó dudas. Lunin fue el titular, lo que da la impresión de ser ya para tiempo al haberle ganado la batalla a Kepa. Modric volvió al centro del campo en detrimento de Kroos, un mensaje de ánimo para el croata, al que algunos daban ya por jubilado. En la delantera, junto a Vinicius no estuvo Rodrigo, sino Joselu. Y en el centro del campo, Valverde y Tchouaméni se hicieron los dueños.

Joselu comenzó muy enchufado. En la primera ocasión del Madrid remató al larguero con el exterior, aunque estaba en fuera de juego. Luego, un pase de Nacho dejó a Vinicius ante Soria, pero el brasileño definió mal y el portero le ganó el mano a mano. Enseguida, en el minuto 14, el Madrid se adelantó. Centró Lucas Vázquez desde la derecha, Soria se quedó a media salida y Joselu aprovechó para cabecear a la red el 1-0.

El Getafe, que había empezado con una defensa de cinco, no tuvo

GETAFE	0
REAL MADRID	2

**Getafe:** David Soria, Damián, Djené (Diego Rico 46), Alderete, Duarte (Latasa 46), Gastón, Carmona (Jordi Martín 46), Milla, Maksimovic (Mata 87), Greenwood y Borja Mayoral (Yellu 87).

**Real Madrid:** Lunin, Lucas Vázquez, Rüdiger (Camavinga 46), Nacho, Mendy, Tchouaméni, Valverde, Modric, Bellingham (Brahim 88), Vinicius (Rodrigo 76) y Joselu (Canajal 88)

**Árbitro:** De Burgos Bengoetxea (c.vasco)

**Tarjetas:** amarilla a Mendy, del Real Madrid, y a Djené, del Getafe.

**Campo:** Coliseum. 15.264 espectadores.

**Goles:** 0-1 Joselu (14); 0-2 Joselu (56).

### PRIMERA DIVISIÓN

Clasificación	Pt.	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	57	22	18	3	1	47	14
Girona	55	22	17	4	1	52	25
At. Madrid	47	22	15	2	5	44	24
Barcelona	47	22	14	5	3	44	29
Athletic	42	22	12	6	4	38	21
Real Sociedad	36	22	9	9	4	32	21
Betis	34	22	8	10	4	25	24
Valencia	32	22	9	5	8	27	26
Las Palmas	31	22	9	4	9	22	19
Getafe	29	22	7	8	7	28	30
Alavés	26	22	7	5	10	22	27
Osasuna	26	22	7	5	10	26	33
Rayo	24	22	5	9	8	19	28
Villarreal	23	22	6	5	11	33	45
Mallorca	20	22	3	11	8	19	26
Sevilla	17	22	3	8	11	27	36
Celta	17	22	3	8	11	21	32
Cádiz	16	22	2	10	10	15	31
Granada	11	22	2	5	15	22	44
Almería	6	22	0	6	16	21	49

más remedio que estirar líneas, y el Madrid se encontró cómodo replgado en su campo y buscando a Vinicius con balones largos. El dominio del Getafe no se tradujo en todo el primer tiempo en peligro de ninguna clase para los blancos, con Lunin inactivo, y en cambio, Joselu pudo marcar el segundo en el 38 con un remate muy ajustado al palo que Soria pudo desviar a córner.

Para la segunda parte, el Madrid comenzó con Camavinga en lugar de Rüdiger, que había sufrido un choque con Greenwood. Tchouaméni pasó a jugar de central junto a Nacho. En el Getafe, Bordalás introdujo un triple cambio, señal de lo poco que le había gustado lo que había visto. Se notó de entrada, porque muy pronto Greenwood chutó a la base del palo. El Getafe jugaba con otro aire, más combativo y más metido en el partido, pero le duró apenas diez minutos, porque el Madrid hizo daño en su primera aproximación al área de Soria en una gran acción de Joselu, un control con la derecha y una gran finalización con la izquierda. Era su noche.

Ya todo iba rodado para los de Ancelotti. En una contra, Joselu fue generoso y le cedió el tercero a Vinicius, que se confió y falló de forma incomprensible ante Soria. Luego volvería a fallar otro gol cantado en una noche negra, superado por Soria en todas las acciones. A la hora de juego, Ancelotti se hartó y lo sustituyó por Rodrigo.

Aún pudo meterse en el partido el Getafe con un lanzamiento de Mayoral al palo. Fue un poco su canto del cisne, porque el Madrid tomó el control los últimos minutos para evitarse problemas. El partido murió en el área del Getafe, pero el tercer gol no cayó. ●

**Mercado** El Granada cede al joven extremo al club alemán, que ya tenía acordado su traspaso el próximo verano

# El Bayern avanza la llegada de Bryan Zaragoza

CARLOS RUIZ  
Barcelona

El cierre del mercado de fichajes, incluso en la menos bulliciosa ventana invernal, siempre de para operaciones sobre la bocina. No fue menos ayer, último día para que los equipos reforzaran sus plantillas con vistas al desenlace de la temporada. La Liga española, últimamente más puerta de salida que de entrada, con la mayoría de sus clubs asfixiados económicamente, dijo ayer adiós a Bryan Zaragoza (22 años), una de las revelaciones al inicio de este curso.

El Granada, penúltimo en la clasificación y a seis puntos de la salvación, aceptó avanzar la salida del veloz extremo, en forma de cesión, al Bayern de Munich por una cantidad entre los cinco y los seis millones de euros. Una cifra que se añadirá a los 12 millones fijos más tres en variables que el club nazarí acordó en diciembre con los bávaros para el traspaso del malagueño el próximo verano. El gigante alemán, menos plebórico en su país que en otras campañas, segundo en la Bundesliga y apeado de la Copa, llamó a la puerta del Granada antes de tiempo debido a los problemas físicos del extremo Kingsley Coman, de baja hasta abril por una lesión en la rodilla.

**“Me voy al Bayern para seguir creciendo en uno de los clubs más grandes del mundo”, dijo el andaluz**

**El Betis confirmó la venta de Luiz Henrique y fichó a Pablo Fornals y a Chimy Ávila**

“Me voy al Bayern para seguir creciendo en uno de los clubs más grandes. Estoy muy agradecido al Granada por el maravilloso tiempo que compartimos. Nunca lo olvidaré”, dijo Zaragoza a su llegada a Munich. La irrupción este año del de Málaga, debutante con la selección española en octubre, llegó a su cenit en la novena jornada de la Liga, cuando firmó un doblete en el empate contra el Barça (2-2). Pero en los siguientes 12 partidos su rendimiento se estancó, con solo un gol en la única victoria de los granadinos en este tramo, ante el Cádiz (2-0). Pocas horas antes de anunciarse su marcha al Bayern, el Granada cubrió la baja del andaluz con el extremo Facundo Pellistri, cedido

por el Manchester United y con pasado en el Alavés. El uruguayo es una de las nueve incorporaciones en este invierno de un Granada que sueña con la permanencia.

El final del mercado no solo tuvo a los nazaríes como protagonistas. Las últimas operaciones fueron, sobre todo, un baile de delanteros. El Betis cedió a Juanmi al Cádiz y confirmó la venta de Luiz Henrique al Botafogo. Con el dinero del brasileño, 20 millones entre fijos y variables, los béticos ficharon al centrocampista español Pablo Fornals, del West Ham, y al ariete Chimy Ávila, del Osasuna. El argentino suplirá a Borja Iglesias, cedido al Bayer Le-

verkusen. En cambio, el Valencia no consiguió la cesión de Rafa Mir del Sevilla, que sí logró en préstamo al delantero centro Alejo Véliz, del Tottenham. También el Villarreal se reforzó ayer con el extremo Bertrand Traoré, que llega libre del Aston Villa. Por su parte, el Getafe se desprendió de dos nuevos. El Choco Lozano se fue cedido al Almería, mientras que Enes Únal puso rumbo a la Premier League. El turco firmó con el Bournemouth de Iraola en préstamo pero con una opción de compra obligatoria sobre los 16 millones, una de las cifras más altas pactadas por los azulones en un traspaso. ●



Bryan Zaragoza posa ayer con la camiseta del Bayern de Munich

ZURICH  
MARATÓ  
BARCELONA

10:03:2024



Plan de entrenamiento



Zapatillas de correr



Objetivo 42k



INSCRÍBETE

ZURICH

Ajuntament de  
Barcelona

no

LAVANGUARDIA



Frenkie de Jong y Cancelo se interesan por Ferran Torres, lesionado el miércoles

**Fútbol** La enfermería barcelonista se encuentra a rebosar y hasta 14 futbolistas han estado lesionados a lo largo del curso

## El Barça es un hospital

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ  
Barcelona

“Entrenamiento con los disponibles más...”. Y aquí día tras día se suma una relación cada vez más larga de futbolistas de la filial. Es la vida cotidiana del Barça, que pierde jugadores partido sí, partido también, dentro de una temporada en la que ha sufrido un total de 19 lesiones reseñables, más allá de molestias y dolencias puntuales. De estas, hasta 11 han sido percances musculares, con el bíceps femoral como auténtica pesadilla para los blaugrana. El último en caer fue Ferran Torres contra el Osasuna. Catorce jugadores han pasado en algún momento por la enfermería. Raphinha, Balde, Iñigo Martínez, Pedri y Sergi Roberto lo han hecho en dos ocasiones.

Enero ha sido un mes especialmente cruel para el Barcelona. A saber. Cancelo cayó en el campo del Las Palmas y ha jugado visiblemente limitado. Hasta el punto que contra el Osasuna terminó de nuevo cojo. Habrá que ver cómo se encuentra para Vitoria. Tres días después que el portugués se lesionaba de nuevo Iñigo Martínez, en este caso en el estadio del Barbastro. En las semifinales de la Supercopa, Xavi perdía a Raphinha y en los cuartos de la Copa, en San Mamés, el que se rompía era Balde. En los entrenamientos se lesionaban Sergi Roberto y João Félix.

Esta catarata de contratiempos ha provocado que se hayan

podido hacer pocas rotaciones y que haya futbolistas que también estén al límite. Es el caso de Lamine Yamal. Por su juventud, Xavi lo había ido dosificando, pero sin Raphinha y en la situación del equipo, el chaval ha cogido mucha responsabilidad. Ante el Osasuna, terminó con molestias y con el freno de mano. Lo que sigue es una relación de los lesionados del Barça.

**FERRAN TORRES, UN MES.** El club no ha confirmado el periodo de recuperación, pero la lesión en el bíceps femoral de la pierna derecha le hará estar alrededor de cuatro semanas de baja. Se perderá un mínimo de cuatro partidos de Liga y la ida de los octavos de la Champions ante el Nápoles.

**MARCOS ALONSO, TRES SEMANAS MÁS.** Su presencia esta temporada venía siendo testimonial. Jugó su último partido el 17 de noviembre y no figura en una convocatoria desde el 28 de ese mes. Optó primero por un tratamiento conservador para sanar sus problemas lumbares, y al final, el 3 de enero, tuvo que pasar por el quirófano. Todavía le quedan tres semanas más de recuperación. O sea, tampoco llega al partido de Nápoles.

**TER STEGEN, ANTE EL GRANADA.** Hace días que el portero alemán está realizando trabajo de campo y su esperado retorno ya se acerca. Se ha perdido 16 partidos desde que tuvo que dejar la concentración de la selección alemana por un problema

en la espalda. Al no remitir el dolor, tuvo que ser intervenido el 11 de diciembre. Se le diagnosticaron dos meses de baja. Todo apunta a que estará listo para el partido del 11 de febrero frente al Granada en Montjuïc.

**IÑIGO MARTÍNEZ, A PUNTO.** Si no hay novedades, el central puede formar parte hoy de la convocatoria que confecciona Xavi para el partido de mañana en Vitoria. El vasco se lesionó ante el Barbastro, el día que reaparecía de otra lesión muscular diferente. Salvo esos minutos en Copa, no juega desde el 28 de noviembre, cuando estuvo en el equipo contra el Oporto.

**RAPHINHA, OBJETIVO CELTA.** Sufrió una lesión en el bíceps femoral del muslo izquierdo frente al Osasuna en la Supercopa de España, la misma que padeció en el 2023 y que lo tuvo alejado un mes del terreno de juego. Su objetivo es poder estar listo para el partido ante el Celta del 17 de febrero, cuatro días antes del partido de Champions en Nápoles.

**S. ROBERTO, DEPENDE DE LAS SENSACIONES.** El capitán siente molestias en el tendón de Aquiles. Los médicos le aconsejaron que tenía que parar. Por eso ha quedado fuera de los últimos dos partidos y tampoco estará en Vitoria. Puede regresar la semana siguiente ante el Granada o el 17 de febrero en Vigo.

**GAVI, TODO EL CURSO FUERA.** Gavi ya realiza trabajo de gimnasio, pero no reaparecerá esta temporada. Sufrió en noviembre una rotura total del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha, con afectación en el menisco lateral.

**BALDE, PARA LARGO.** El lateral pasó por el quirófano el martes por su lesión en el tendón isquiotibial. Sin tiempo oficial de recuperación, por casos anteriores se puede deducir que estará alejado de los terrenos de juego unos cuatro meses. La Liga termina el 26 de mayo.●

**Natación** Arrancan los Mundiales en Doha, antesala de los Juegos de París

## Natación artística y waterpolo, en sus manos queda

SERGIO HEREDIA  
Barcelona

En España, la natación artística vuelve a tirar muy fuerte, tanto como en los tiempos de Anna Tarrés, Gemma Mengual, Andrea Fuentes y Ona Carbonell. De hecho, algunas de estas figuras –como Gemma Mengual u Ona Carbonell– siguen envolviendo al grupo, acompañándole o asesorándole en los instantes de peso, como en estos días en Doha: hoy arrancan los Mundiales de Natación.

El renacimiento de la disciplina es importante porque la artística española, un vendaval de éxitos y medallas en los últimos veinte años, parecía haberse trastabillado en los Juegos de Tokio 2020: allí se había visto alejada de los puestos de podio, ni siquiera finalista.

El equipo se encontraba en un cambio de tercio, se habían justificado entonces, en un cambio generacional que necesitaba un punto de coacción. El tiempo les ha dado la ra-

las disciplinas, empezando por el solo técnico masculino, en cuyo cuadro debuta hoy Dennis González (10.50 h, hora española).

“Está creciendo la mentalidad de cada deportista del equipo –contaba Fujiki en un encuentro reciente con la prensa en el CAR de Sant Cugat–. En comparación con la preparación para el Preolímpico de Tokio, aunque solamente hayan pasado tres años, las cosas son muy diferentes. Hemos crecido muchísimo”.

“La ausencia de Rusia en este Mundial (vetada, igual que Bielorrusia, como consecuencia de la guerra de Ucrania) nos abre otra puerta hacia los Juegos –decía Fujiki–, aunque también se la abre a algún otro equipo que puede dar el salto”.

El resurgir de la especialidad, que busca sus plazas olímpicas para el dúo femenino y el equipo –retos que tiene a su alcance, que no en su poder–, reconforta a la natación de nuestro país, también bendecida por el waterpolo (mas-

“En comparación con el Preolímpico de Tokio 2020, las cosas son distintas”, dice Mayuko Fujiki

El esplendor de la artística y el waterpolo contrasta con el nivel discreto de la natación y el salto de trampolín



El equipo español de natación artística, dos semanas atrás

culino y femenino), que no por la natación ni los saltos de trampolín, disciplinas de perfil más discreto.

Apagadas Mireia Belmonte y Jessica Vall, el peso de la natación cuelga de las espaldas de Hugo González (24), espadista que había recogido tres podios en el Europeo del 2021, pero no ha vuelto a tomar vuelo desde entonces. Esta vez aparece inscrito en cuatro pruebas.●

El trabajo de Mayuko Fujiki y la progresión de Iris Tió, Alisa Ozoghina, Dennis González y Fernando Díaz del Río (acaba de anunciar su retirada) ha reimpulsado al conjunto, ahora exquisito. Siete podios recogió en el Mundial de Fukuoka del verano pasado, tres oros.

Y cuando arranca un nuevo Mundial, las miradas se vuelven hacia la gente de Mayuko Fujiki. Hay opciones en todas

# Centenario blanco

En 1924, en Chamonix, se llevaron a cabo los primeros Juegos Olímpicos de invierno

XAVIER G. LUQUE



La primera edición de los Juegos Olímpicos de invierno se llevó a cabo hace cien años en Chamonix (Francia). Del 25 de enero al 5 de febrero de 1924, las competiciones, denominadas "semana internacional de los deportes de invierno", reunieron a delegaciones de 17 países (todos europeos salvo Canadá y Estados Unidos) y a un total de 293 deportistas, según el informe oficial. Todos los competidores fueron hombres excepto 13 mujeres, inscritas en patinaje artístico. Un año más tarde, el COI oficializó los Juegos de invierno, otorgó a Saint-Moritz (Suiza) la edición de 1928 y finalmente consideró, a posteriori, que las competiciones de



STAFF / AFP

## La noruega Sonja Henie, con solo 11 años, anunció una carrera fulgurante y acabó en Hollywood

Chamonix, donde no hubo participación española, debían considerarse los primeros Juegos de invierno de la historia.

Chamonix, en el departamento de la Alta Saboya, contaba en 1924 con unos tres mil habitantes (cerca del triple en la actualidad) y acogió nueve disciplinas, pero sin las modalidades de esquí alpino, ya que se consideraba una especialidad menor ante el esquí nórdico.

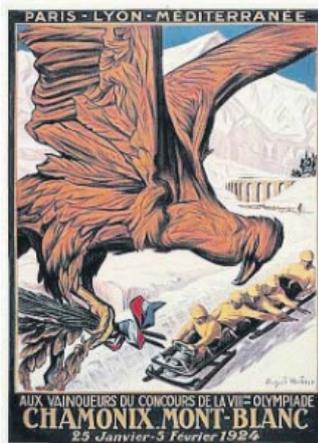
El patinador de velocidad finlandés Clas Thunberg se convirtió en el dominador de los Juegos, con sus cinco medallas, tres de oro. Pero la sensación de Chamonix fue la noruega Sonja Henie. Aunque finalizó última en el patinaje artístico, octava de ocho competidoras, los espectadores

y la prensa perdonaron sus caídas, valoraron su atrevimiento, sus gestos acrobáticos y la sencillez con que intentaba modular sus ejercicios para aproximarse a su entrenador y recibir instrucciones. Henie tenía 11 años. La figura de la niña noruega robó incluso las portadas a la ganadora, la austriaca Herma Planck-Szabo, diez años mayor.

La carrera deportiva de Henie fue fulgurante. Ganó el oro olímpico en los tres Juegos siguientes, de 1928 a 1936, momento en que decidió pasarse al profesio-

nalismo y competir en todo tipo de exhibiciones, sobre todo en EE.UU., además de empezar una lucrativa carrera como actriz de Hollywood.

Nacida en Cristiania (hoy Oslo) en 1912, era hija de un ex campeón mundial de ciclismo, quien contrató a los mejores entrenadores y alentó su carrera deportiva. A los diez años ya era la campeona noruega de patinaje artístico, título que revalidó a menudo. También fue diez veces seguidas campeona mundial, y su primer oro olímpico, con 15



100

sideraba una actriz de nivel, las escenas de patinaje artístico deslumbraban al público y las producciones resultaron rentables hasta el punto de convertirse en una de las actrices mejor pagadas de Hollywood. La prensa divulgó romances (ciertos o no tanto) con actores como Tyrone Power o con el boxeador Joe Louis, y así engrandeció el mito.

Sin embargo, su figura artística decayó cuando se recuperaron fotografías suyas estrechando la mano a Adolf Hitler, sin

considerar que se trataba de una imagen correspondiente a su éxito en los Juegos de 1936, en Garmisch-Partenkirchen. Enferma de leucemia, Sonja Henie falleció el 12 de octubre de 1969 cuando era trasladada de París a Oslo en un avión medicalizado ante un empeoramiento de su enfermedad.

Los Juegos de Chamonix fueron un éxito popular en las competiciones a cielo abierto, no tanto en las actividades de



AFP

para la ceremonia inaugural, explica *L'Équipe*, se vendieron 287 entradas aunque acudieron otras 1.782 personas entre invitados, organizadores y periodistas. Del banquete de clausura se recuerda que los componentes de los equipos de hockey hielo de Canadá (oro) y EE.UU. (plata) destacaron también como consumados bebedores de alcohol.

Los Juegos dejaron una considerable deuda económica, que cubrieron entre el Estado y el Comité Olímpico franceses.

## Memphis retirará la camiseta de Marc Gasol el 6 de abril

**BALONCESTO** Los Memphis Grizzlies anunciaron ayer que retirarán la camiseta con el número 33 de Marc Gasol el próximo 6 de abril en el marco del partido ante Philadelphia. El pivot de Sant Boi, que el miércoles reveló que cerraba su etapa como jugador, militó en los Memphis Grizzlies desde el 2008 hasta el 2019. / Redacción

## Irlanda defiende su corona en el Seis Naciones

**RUGBY** Irlanda defiende desde hoy su corona de campeón del Seis Naciones de rugby. Nadie repite victoria en el Seis Naciones desde que Inglaterra se impuso en el 2016 y el 2017. El torneo se abre esta noche con un Francia-Irlanda (21.00 h). Mañana se disputarán el Italia-Inglaterra (15.15 h) y el Gales-Escocia (17.45 h). / Redacción



DANIEL POCKETT / GETTY

Andrei Rublev

## Rubliov, confirmado para el Trofeo Conde de Godó

**TENIS** Andrei Rubliov, actual número 5 del mundo, competirá en la 71.ª edición del Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó. El torneo se disputará entre el 13 y el 21 de abril, y en él también participarán Carlos Alcaraz, vigente campeón, y Rafael Nadal, máximo ganador del trofeo con doce títulos. / Redacción

## El Barça traspasa a Oshoala al Bay FC de Estados Unidos

**FÚTBOL** El Barcelona anunció ayer el traspaso de la delantera nigeriana Asisat Oshoala al Bay FC de la liga de Estados Unidos. Oshoala terminaba contrato con el Barça a final de temporada. La africana ha vestido la camiseta barcelonista durante cinco años. En este tiempo ha metido un total de 117 goles en 162 partidos. / Redacción

4 9988 1952

GOURMET LA VANGUARDIA

# Esencia del Duero

La fuerza del vino



SEIS BOTTELLAS  
**89€\***  
VALORADAS EN  
**130€**



**2020** **92** **94**  
PARNER SÜCKLING  
**90** **92** **92**  
G.VINOS GOURMETS PEÑÍN SPECTATOR

**HEREDAD DE ARANO**  
DO Ribera del Duero  
100% tinta del país  
BODEGA BELA  
*Vino de uvas propias de viñedos en Moradillo de Roa, a 1000m de altitud en suelos pedregosos con clima continental.*

**2017** **92**  
SÜCKLING

**FINCA SOBREÑO ILDEFONSO**  
DO Toro  
100% tinta de toro  
BODEGAS SOBREÑO  
*Vino sublime, elegante y complejo. Captura la esencia de la región con una crianza equilibrada y sutil, respetando su carácter distintivo.*

**2021** **90** **91**  
PEÑÍN SÜCKLING

**LEGARIS CRIANZA**  
DO Ribera del Duero  
90% tempranillo,  
10% cabernet sauvignon  
BODEGA LEGARIS  
*Vino tinto envejecido 12 meses en barricas de roble francés y americano. Elegante y con largo posgusto, ideal para cualquier velada.*

 [gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

 **935 500 105**



ACCEDE A LA OFERTA



\*Las personas que no sean miembros del CLUB DE VINOS también pueden comprar los packs de vino abonando los gastos de manipulación y envío de 5,9€ (para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. \*\* Cada 6 selecciones, compradas en 1 año, recibe 25€ para comprar en Gourmet La Vanguardia (compra mínima 40€). By Mondofino.

# Economía

## Cambios en la distribución

# El avance de la marca blanca arrincona la oferta de los fabricantes

Marcas como Pepsico, Danone o Bimbo cierran fábricas o pierden presencia en el súper

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

El avance de la marca blanca en los supermercados y los cambios en los patrones de consumo están pasando factura a los grandes fabricantes. La cuota de productos del distribuidor ha alcanzado récords en los lineales de las tiendas españolas, con una cuota a término del 2023 del 44% teniendo en cuenta todas las categorías, lo que está obligando a grupos con marcas históricas a cerrar fábricas para concentrar la producción y a pelear muy duro para no perder presencia en las tiendas.

Este auge, impulsado por la inflación de los dos últimos años y el debate público a su alrededor, ha reducido los volúmenes de venta de algunos de los principales grupos del gran consumo, como Nestlé, que retrocedió un 0,6% en los primeros nueve meses del año aunque creció en facturación por la subida de precios, y ha dejado situaciones insólitas hasta ahora que los más veteranos del sector no habían presenciado antes: el veto, profusamente publicitado, de algunas marcas arguyendo que son demasiado caras. Ocurrió con Pepsico a principios de este año, cuando Carrefour informó que dejaba de comercializar sus productos por los precios, y esta semana ha sido Bimbo la que ha perdido presencia comercial en el país, en concreto en Día.

Aquí no se ha producido ninguna pugna pública, pero el histórico pan de molde de la multinacional mexicana ya no se encontrará, de momento, en estos supermercados en España. Fuentes del sector atribuyen a una falta de acuerdo comercial la decisión. Desde Día lo explican por los cambios habituales en el surtido de la distribución, que está "en constante evolución". "Nuestra relación con Bimbo, como con otros proveedores, es buena", señalan desde Día. La compañía insiste en que la marca de fabricante sigue siendo importante en su caso y supone más de un 45% de sus referencias. "Ofrecemos un amplio surtido de productos propios y marcas de fabricante -prosiguen-, dando libertad al cliente para que pueda elegir".

No es el único contratiempo para Bimbo. El grupo prepara además el cierre de su planta de El Verger (Alicante), con casi cien empleados, donde produce pan tostado y los aperitivos Takis. Los sindicatos explican que la compañía justifica la medida por la necesidad de reorganizar su capacidad



La subida del precio de los alimentos ha provocado cambios de consumo, con más control del gasto

de producción ante la caída de ventas de estos productos.

También Danone apunta a una caída del volumen de ventas en la decisión de cerrar la histórica fábrica de Parets del Vallès. Su volumen en los primeros nueve meses del último ejercicio disminuyó un 0,8%.

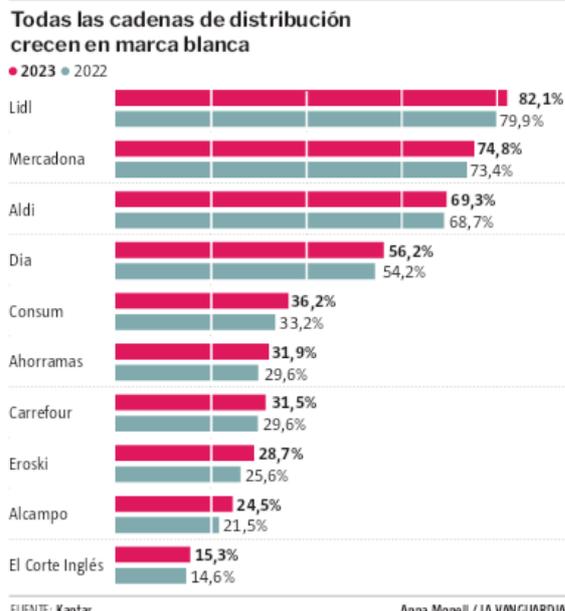
Pan de molde, yogures, leche y conservas son algunas de las categorías donde la marca blanca iguala o supera a la de fabricante, confirman desde el sector. La inflación de los alimentos y un ajuste en la cesta de la compra, con un mayor peso del factor precio y el control del gasto, han impulsado este ascenso. Pero detrás también

### La inflación y la estrategia de los súper para retener clientes impulsan su cuota al 44%

existe una estrategia de los supermercados para fidelizar a los clientes, comentan fuentes de la distribución. Las cadenas promueven productos con su marca, con un buen mix calidad/precio, porque los consumidores no podrán encontrarlas en la competencia -solo en Día existen productos de su marca, por ejemplo, mientras que el pan Bimbo está en gran cantidad de enseñas-. El gran aumento de la marca blanca, añaden las mismas fuentes, se ha producido en cadenas donde ésta apenas tenía presencia apenas dos o tres años atrás.

Con todo, aunque sea leve, la marca del distribuidor crece en todas las grandes cadenas a pesar de haber incrementado su precio medio más que la marca del fabricante, concluye un reciente informe de Kantar. Según éste, Lidl, Mercadona y Aldi lideran el ranking de súper con mayor cuota de marca blanca -ver gráfico-. Al otro lado de la balanza, El Corte Inglés, con apenas un 15,3%.

"El consumidor es soberano en su toma de decisiones de compra y creemos que tanto la marca del fabricante como la de la distribución pueden y deben convivir asegurando una competencia leal en un mercado de libre competencia", señalan al respecto desde la Federación Española de Industrias de la Alimentación y Bebidas (Fiab), que reclama una ampliación de los alimentos con el IVA suprimido para incentivar el consumo. Marca propia y del fabricante pueden ganar con ello.●



### Simplificación de productos para hacerlos rentables

■ Grandes fabricantes del sector gran consumo han impulsado desde hace un tiempo una simplificación de su oferta de productos para centrar esfuerzos en aquellos que resultan más rentables. En el último año, multinacionales como Nestlé o Unilever han racionalizado su gama. Los consumidores, dijo el consejero delegado de Nestlé, Mark Schneider, en la pasada presentación de resultados, buscan los productos más populares y básicos. La alta competencia con la marca del distribuidor no invita a innovar.

**E**l FMI apuesta por un aumento del PIB para España del 1,5% para el 2024 y otro 2,1% para el 2025, unos crecimientos endebles, ciertamente, pero que destacan en el contexto de marcada moderación de la eurozona (0,9% y 1,7%, respectivamente, para el 2024 y el 2025). Una continuidad de lo sucedido en el 2023, con un PIB español que parece finalizará el ejercicio con un incremento del 2,5% frente al 0,8% de Francia o la caída (-0,3%) de Alemania. ¿Qué razones explican los mejores resultados del 2023 y las positivas expectativas para 2024-25?

Primero, una política del BCE particularmente favorable para España, incluso en una etapa de tipos de interés al alza: el crédito a la banca a largo plazo y las compras de bonos públicos representaban en septiembre del 2023 en el entorno del 46% del PIB español, más de 600.000 millones de euros. Esa situación ha permitido mantener razonable el coste de la financiación a los sectores público y privado.

## Catástrofes y realidades

Josep Oliver Alonso



Segundo, una relevante política de soporte a los hogares: a diferencia de otras crisis, en la covid y la crisis inflacionaria energética, el Gobierno ha actuado agresivamente, contribuyendo a sostener la renta familiar y el consumo privado.

Tercero, un sólido mercado de trabajo: en el 2023, creación de 615.000 empleos

(según la EPA) o 542.000 nuevos afiliados. Y las expectativas para el 2024 y el 2025 son igualmente positivas: añadir en el entorno de 350.000 nuevos empleos por año en España no está nada mal.

Cuarto, tras el sesgo en la covid hacia la adquisición de bienes, el consumo pospandémico, y el 2024 no será distinto, continúa con aumentos más elevados de los servicios, en particular de los personales. Unos ámbitos en los que el país está particularmente bien dotado.

Quinto, una estructura productiva sesgada hacia servicios vinculados, directa o indirectamente, al turismo (comercio, transportes, hostelería y restauración, inmobiliarias, actividades artísticas y recreativas y servicios a los hogares): en el 2022, el peso agregado de su empleo se situaba cercano al 34% del total, muy por encima del 23% alemán, el 27% francés o, incluso, del 29% italiano.

Finalmente, la fortaleza de los mercados de trabajo exteriores y el sesgo hacia servicios personales se han traducido en un 2023 que ha superado los elevados re-

gistros turísticos del 2019: en pernoctaciones hoteleras (347 millones, un 1,2% por encima del 2019), en turistas (84 millones en el año que finaliza en noviembre, un 0,5% sobre el 2019) o en pasajeros en aeropuertos (283 millones, un 2,9% adicional).

Aunque también tenemos serios pro-

## Sino cambia el escenario geopolítico, todo apunta a un crecimiento moderado en 2024-25

blemas (en productividad, deuda pública o endeudamiento exterior...), los elementos citados parecen suficientes como para apostar, de no modificarse geopolíticamente el escenario, por un crecimiento en el entorno del 1,5% para el 2024 y cercano al 2,0% para el 2025. ¿Moderado?, sí. ¿Catastrófico?, en absoluto.

# Banc Sabadell gana un 55% más pese a la factura fiscal y la caída de comisiones

La entidad obtuvo un beneficio récord de 1.332 millones en el 2023

EDUARDO MAGALLÓN  
Barcelona

Banc Sabadell completó un año 2023 con beneficios disparados a pesar del incremento de la factura fiscal por el impuesto a la banca y la caída de las comisiones. Gracias a los tipos altos y la mejora de la situación económica, Banc Sabadell ganó 1.332 millones de euros en el 2023. Es un 55,1% más que en el 2022 y representa la cifra más alta que ha alcanzado el banco.

De esos beneficios casi un 15% provienen de la filial británica TSB, que contribuyó con 195 millones. El crecimiento respecto al ejercicio anterior es del 70,9%. En la rueda de prensa de presentación de los resultados, el consejero delegado, César González-Bueno, señaló que van a llevar a cabo un plan de eficiencia en la filial británica por valor de 53 millones de libras (62 millones de euros). El primer ejecutivo del banco declinó precisar el contenido de ese plan, aunque reconoció que comportará despidos y cierre de oficinas. En TSB hay 5.426 empleados y 211 oficinas.

Sobre la posibilidad de deshacerse del TSB una vez se ejecute el ajuste, González-Bueno contestó que "de prepararlo para la venta, no". Y añadió que "está en nuestro perimetro y nos gusta".

Durante la rueda de prensa, el consejero delegado aseguró que no hay novedades sobre la sede social del banco a pesar de "las conversaciones" que ha habido en la política. El Sabadell tiene su sede social en Alicante desde el 2017, mientras que la sede operativa sigue estando en Sant Cugat, donde se celebró ayer la rueda de prensa.

La mejora de los beneficios se



El director financiero, Leopoldo Alvear, junto al consejero delegado, César González-Bueno

## González-Bueno señala que todo sigue igual sobre la sede social a pesar del ruido político

explica por el crecimiento de los márgenes (el de intereses aumenta un 24%) y la reducción de las provisiones por la mejora del crédito. El impuesto a la banca que el Gobierno amenaza con hacer permanente se elevó a 157 millones el año pasado. González-Bueno detalló que este año el importe será de 191 millones.

La remuneración a los accionistas crecerá en un 55% después de que el consejo de administración aprobara un dividendo complementario de tres céntimos por acción y un programa de recompra de acciones de 340 millones de euros. El pago agregado a los accionistas será de 666 millones. El consejero delegado destacó que la rentabilidad por dividendo es del 10%.

González-Bueno confía en que este año seguirá con resultados récord. El objetivo fijado de rentabilidad es del 11,5%, mientras que la solvencia medida en capital se prevé que no supere el 13%. El director financiero, Leopoldo Alvear, subrayó que "he-

mos fortalecido nuestro balance, con una reducción de los activos problemáticos y un aumento de la cobertura". González-Bueno detalló que el consejo de administración considera que tener un capital de más del 13% es excesivo y debe devolverse a los accionistas.

En el entorno actual de tipos de interés altos, el crédito vivo del banco bajó en un 4,1%, hasta los 149.798 millones de euros.

En el último año, el banco ha seguido reduciendo el número de oficinas en 41, hasta las 1.420. En cambio, la plantilla se incrementó en más de 300 trabajadores. El año pasado se cerró con 19.316 empleados.●

DOLORS ÀLVAREZ Barcelona

En España las matriculaciones de coches han iniciado el año de forma positiva, con un crecimiento del 7,3% y 68.685 turismos y todoterrenos vendidos, lo que ha animado a las organizaciones del sector. "Veremos cómo se comporta febrero, pero, con esta cifra y, con todas las cautelas de ser enero, se podría estar cerca del millón de turismos nuevos en el 2024", señaló Félix García, el director de comunicación de Anfac.

El mercado ha evolucionado, sin embargo, de forma muy desigual. En Catalunya, donde el peso de las flotas de empresas y del renting es mucho menor que en Madrid, las matriculaciones se estancaron, con un leve descenso del 0,2% y 8.8253 unidades. La parte positiva es que la mayoría de los vehículos vendidos en Catalunya fueron de bajas emisiones (híbridos convencionales y enchufables, eléctricos y de gas).

En el conjunto de España, el diésel sigue retrocediendo (11% de las ventas), aunque los eléctricos siguen sin despegar. En enero solo se vendieron 3.970 coches impulsados únicamente por baterías, poco más del 5% del mercado, lejos del objetivo de alcanzar este año el 12%. Los más vendidos son los híbridos no enchufables, que representan un 32% del mercado, por delante de los de gasolina (29,3%)

Toyota, seguida de Seat, fue la marca más vendida, con el Dacia Sandero como líder del mercado.●

# El BEI moviliza los primeros 3.600 millones en créditos para las autonomías

Calviño advierte que los presupuestos son importantes para articular los fondos

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

El Banco Europeo de Inversiones (BEI) ya ha activado los primeros 3.600 millones en créditos blandos para España contemplados en la adenda del Plan de Recuperación, según anunció ayer su presidenta Nadia Calviño. El propio BEI aportará 2.700 millones y otros 900 millones serán facilitados por el Fondo Europeo de Inversiones (FEI). Se trata de un tramo inicial del fondo de resiliencia que cuenta con un total de 20.000 millones en préstamos para inversiones en transición energética y digital que se repartirán entre las comunidades autónomas. La exvicepresidenta primera advirtió, no obstante, que para canalizar estas ayudas es "importante" aprobar los presupuestos generales del 2024.

Según explicó Calviño, que España cuente con unas cuentas públicas en vigor sería relevante para que estos créditos que se

ofrecen en mejores condiciones a los del mercado lleguen a empresas y administraciones en un contexto de tipo de interés elevados. Los presupuestos "son el instrumento para canalizar los fondos europeos, lo fueron en el 2022 y el 2023; y ahora, en esta fase, determinan el marco para desplegar las ayudas", aseguró. Fuentes gubernamentales discrepan ayer de esta posición y apuntaron que, en caso de no poder aprobar unos presupuestos, se encontrarían otras fórmulas para poder confirmar que los préstamos del BEI lleguen a los territorios.

Calviño expuso sus planes para impulsar a la entidad que preside como brazo financiero sostenible de España. En el 2023 el grupo BEI (el propio banco y el FEI) firmó nueva financiación en España por 11.400 millones -el 0,78% del PIB-. Fue un 14% más que en el 2022.

Calviño definió al BEI como "el banco verde" de Europa, ya que más del 50% de sus inversiones financian inversiones en transi-



Nadia Calviño y el director general del BEI, Jean-Christophe Laloux, ayer en Madrid

## El banco firmó ayuda financiera por 11.400 millones para España; 6.700 millones en transición energética

ción energética. En España, el año pasado el BEI invirtió 6.700 millones en estos proyectos, una cifra histórica, que ayudaron a empresas como Iberdrola, Endesa, Naturgy o El Corte Inglés, entre otras, según citó la presidenta.

Para el 2024, el director general del BEI, Jean-Christophe Laloux, avanzó que la ayuda financiera para las empresas y administraciones nacionales podría ser incluso superior. Pese a que el BEI espera una reducción de los tipos de interés en el segundo semestre del año, "vemos que nuestros clientes se siguen enfrentando a una situación de incertidumbre", apuntó. ¿Esperar o invertir ya?, es el dilema que ha expuesto Laloux que les transmiten sus clientes. Garantizar la inversión es el "punto fuerte" del BEI, añadió. "Somos un socio sólido y les

ofrecemos nuestra financiación muy a largo plazo".

Calviño fijó las cinco prioridades del BEI para este año con el objetivo de "ser una opción atractiva de financiación": transición climática, apoyo a la digitalización, a las pymes y startups, al transporte sostenible y la movilidad urbana, y a la inversión en infraestructura social".

A nivel comunitario, el BEI firmó financiación por 87.850 millones durante el año pasado. Casi 50.000 millones fueron para apoyar inversiones verdes.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
61500	150	61501	180	61502	150	61503	150	61504	150	61505	240	61506	150	61507	150	61508	180	61509	150
61510	150	61511	180	61512	150	61513	150	61514	150	61515	240	61516	150	61517	150	61518	180	61519	7.820
61520	60.000	61521	7.650	61522	150	61523	150	61524	150	61525	180	61526	150	61527	150	61528	180	61529	210
61530	210	61531	180	61532	150	61533	150	61534	210	61535	180	61536	150	61537	150	61538	180	61539	150
61540	150	61541	180	61542	150	61543	150	61544	150	61545	180	61546	150	61547	150	61548	180	61549	150
61550	150	61551	180	61552	150	61553	150	61554	150	61555	180	61556	150	61557	150	61558	180	61559	150
61560	150	61561	180	61562	150	61563	150	61564	210	61565	180	61566	150	61567	150	61568	180	61569	150
61570	150	61571	240	61572	150	61573	150	61574	150	61575	180	61576	210	61577	150	61578	180	61579	210
61580	150	61581	180	61582	150	61583	150	61584	150	61585	180	61586	210	61587	150	61588	180	61589	150
61590	150	61591	180	61592	150	61593	150	61594	150	61595	180	61596	150	61597	150	61598	180	61599	150
86000	300	86001	330	86002	300	86003	300	86004	300	86005	390	86006	300	86007	300	86008	330	86009	300
86010	300	86011	330	86012	300	86013	300	86014	12.300	86015	300.000	86016	12.300	86017	300	86018	330	86019	300
86020	300	86021	330	86022	300	86023	300	86024	300	86025	330	86026	300	86027	300	86028	330	86029	360
86030	360	86031	330	86032	300	86033	300	86034	510	86035	330	86036	300	86037	300	86038	330	86039	300
86040	300	86041	330	86042	300	86043	300	86044	300	86045	330	86046	300	86047	300	86048	330	86049	300
86050	300	86051	330	86052	300	86053	300	86054	300	86055	330	86056	300	86057	300	86058	330	86059	300
86060	300	86061	330	86062	300	86063	300	86064	360	86065	330	86066	300	86067	300	86068	330	86069	300
86070	300	86071	390	86072	300	86073	300	86074	300	86075	330	86076	360	86077	300	86078	330	86079	360
86080	300	86081	330	86082	300	86083	300	86084	300	86085	330	86086	360	86087	300	86088	330	86089	300
86090	300	86091	330	86092	300	86093	300	86094	300	86095	330	86096	300	86097	300	86098	330	86099	300
Terminaciones	30	Terminaciones	9341	Terminaciones	5062	Terminaciones	750	Terminaciones	5814	Terminaciones	6015	Terminaciones	76	Terminaciones	6647	Terminaciones	8	Terminaciones	29
	60		411		402		150		034		015		86						60
			71						314		855								79
			1						424		995								
									34		05								
									64		15								
											5								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

# Ferrovial promete pagar 1.700 millones en dividendos hasta el 2026

La compañía se presenta ante los inversores en Nueva York para cotizar en el Nasdaq



Rafael del Pino es el presidente de Ferrovial

INÁKIDE LAS HERAS  
Madrid

Ferrovial se presentó ayer ante los inversores de Estados Unidos con un plan para repartir hasta el 2026 dividendos por 1.700 millones de euros. La cifra podría ir en aumento si logra vender su participación del 25% en el aeropuerto londinense de Heathrow, aunque no hay avances en la desinversión. Ante la falta de certidumbre sobre el proceso, las acciones cerraron ayer con una caída del 3% y retrocesos puntuales superiores al 4%.

La empresa celebró su día del inversor en Nueva York, donde aspira a cotizar en breve. "Llevamos operando en Norteamérica durante 25 años" y "estamos embarcados en un viaje de crecimiento en el país, con sólidas creenciales e importantes proyectos en infraestructuras que contribuyen al progreso económico", fue el mensaje del presidente de la compañía, Rafael del Pino, ante los inversores.

Más allá de los mensajes de carácter financiero, la compañía sigue trabajando en la salida a bolsa en Nueva York y pendiente de resolver los problemas para vender a Arabia Saudí y al fondo

francés Ardian la participación en Heathrow por más de 2.700 millones de euros.

La idea es empezar a cotizar este trimestre en el Nasdaq y "el proceso está en marcha", explicaron los directivos. La empresa se encuentra a la espera del visto bueno de las autoridades estadounidenses y tiene previsto cotizar "de forma ordinaria" en tres mercados, Estados Unidos, los Países Bajos y España, sin que uno prevalezca sobre otro. "Esperamos que haya respuesta de los accionistas" y "adquirir liquidez en Estados Unidos", indicaron.

El consejero delegado de la empresa, Ignacio Madríguez, aseguró que "el 85% del valor de la compañía procede en la actualidad de Norteamérica", que es "donde hay más oportunidades y donde está puesto el foco para continuar creciendo".

Las concesiones en el país tienen una vida media de 55 años e incluyen proyectos emblemáticos como la terminal 1 del aeropuerto JFK de Nueva York. El objetivo es pujar por siete nuevos grandes proyectos de infraestructuras que movilizarán inversiones "de varios miles de millones", dijo Madríguez. "No son sencillos, requieren mucha inversión y no es fácil encontrar compañías que puedan afrontarlos y aportar a la vez las capacidades y destrezas necesarias", indicó.

Sobre Heathrow, no hay novedades. La empresa ha acordado la venta de su 25%, pero los socios tienen derecho a desprenderse de sus acciones en la misma operación. "El 35% del capital quiere vender con nosotros y tenemos que desprendernos juntos del 60%", explicó el primer ejecutivo. La salida de Heathrow no solo permitiría a la empresa dedicar inversiones a activos con potencial de crecimiento, sino también repartir dividendos adicionales a los 1.700 millones anunciados ayer. ●

# Catalunya y España invierten menos que los países líderes de la UE

EDUARDO MAGALLÓN  
Barcelona

Catalunya y España tienen un nivel de inversión productiva por ocupado inferior al de los países punteros de Europa, y entre el año 2000 y el 2019 su avance fue más contenido en relación con la mayoría de economías de la zona euro. Esa realidad ha provocado que el crecimiento de la productividad sea más lento que en el resto de economías europeas.

Los fondos europeos Next Generation, que se esperaba que fueran un revulsivo para la

## La Cambra de Barcelona alerta del impacto de la sequía en la economía catalana

economía, "no han supuesto una aceleración de la inversión en Catalunya", según el estudio presentado ayer por la Cambra de Comerç de Barcelona, fundamentalmente por el "desajuste temporal entre la movilización y la ejecución final de los fondos".

En Catalunya, en el 2019 la inversión productiva en, por ejemplo, maquinaria, patentes o software informático, se situó en 4.169 euros por trabajador (medida en precios constantes). Es superior a la media española (3.630 euros), pero claramente inferior a la de países como Bélgica, Austria y Alemania, donde

se superan los 5.000 euros.

En la presentación de los datos, el presidente de la Cambra de Barcelona, Josep Santacreu, reclamó al Gobierno la puesta en marcha del tipo mínimo del 15% en el impuesto de sociedades para las multinacionales con una facturación superior a los 750 millones con la matriz o alguna filial en la UE, tal como estableció una directiva comunitaria. En opinión de Santacreu con la medida, que afectaría fundamentalmente a filiales de multinacionales en España, se podría recaudar 475 millones de euros para Catalunya, con lo que se podría reducir la factura de impuestos como el de patrimonio o el de sucesiones.

Santacreu también se refirió a los ataques que ha sufrido Grifols y reclamó una actuación contundente por parte de la CNMV.

En cuanto a la sequía, el presidente de la Cambra pidió "consensos lo más amplios posible" para hacer frente a la situación que atraviesa Catalunya, y avisó de que la falta de agua será "estructural" en esta autonomía de ahora en adelante. Santacreu añadió que, pese a que eventuales lluvias en febrero puedan aliviar la situación, "probablemente vamos hacia un problema de agua estructural", informa Efe.

El director del servicio de estudios de la Cambra, Joan Ramon Rovira, alertó además de que la sequía puede tener un importante impacto en la economía catalana. Sin tener en cuenta este factor, la previsión es que el PIB crezca un 1,8% en el 2024. ●

## MERCADOS

Cotización	IBEX 35 10.014,00	DOW JONES 38.519,84	EURO STOXX 50 4.638,60	FOOTSE 7.622,16	DAX 30 16.859,04	NASDAQ 15.361,64	NIKKEI 36.011,46	Prima de riesgo	Mercado de divisas	
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN ROJECITA, LA DEL AÑO	-0,63%	+0,97%	-0,21%	-0,11%	-0,26%	+1,30%	-0,76%	ESPAÑA 91 0	1 DÓLAR VALE 0,9247	1 EURO VALE 1,0814
	-1,65%	+2,20%	+2,79%	-1,29%	+0,53%	+2,33%	+8,18%			

Mercado continuo \* VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	23,72	-1,58	7.809,8	-15,53	Catalana Occidente	33,20	0,15	3.984,0	7,44	Iberpapel	17,90	-1,38	191,9	0,56	REC*	15,29	0,94	8.270,4	4,42
Acciona*	118,45	-1,50	8.497,8	-11,14	Celnex*	35,61	-0,48	25.157,6	0,14	Inditex*	39,55	0,40	123.263,6	0,30	Reig Jofre	2,40	2,13	190,3	6,67
Acerinox*	9,69	-0,92	2.416,1	-6,16	Cevasa	5,95	-0,83	138,4	0,83	Indra*	16,33	-0,85	2.884,8	16,64	Renta 4	10,30	-0,96	419,1	0,98
ACS*	36,61	0,05	10.183,6	-8,84	Cie Automotiv	24,54	0,16	2.940,1	-2,92	Inmobiliaria del Sur	7,10	-2,07	132,6	3,45	Solaria*	0,77	0,26	25,4	-3,50
Adolfo Domínguez	4,78	-3,24	44,3	-4,40	Cinca Baviera	24,10	0,00	393,0	4,78	Lar España	6,19	-0,32	518,1	0,65	Repsol*	13,87	0,91	16.879,2	6,22
Aedas	17,68	0,00	772,6	-2,96	Coca Cola E.P.	63,70	-0,47	29.251,1	5,46	Libertias 7	1,03	0,00	22,6	0,98	Rovi*	63,35	-1,09	3.421,9	5,23
Aena*	164,00	-0,15	24.600,0	0,06	Colonial*	5,33	-4,74	2.876,2	-18,63	Lineas Directa	0,95	-2,07	1.030,7	11,28	Sacyr*	3,07	0,46	2.046,8	-1,79
Airbus Group	147,20	-0,47	116.355,6	4,87	Corp. Financiera Alba	48,30	0,52	2.861,5	0,63	Lingotes Especiales	6,78	0,00	67,8	10,78	San José	4,10	-0,49	266,6	18,50
Artificial	0,13	0,00	178,7	3,88	Deoleo	0,21	2,44	105,0	-7,89	Logista*	26,06	-0,89	3.459,5	6,45	Solaria*	13,53	-1,24	1.690,0	-27,32
Aiartra	9,10	1,34	351,6	7,82	DIA	0,01	-0,83	691,0	0,85	Mapfre*	2,03	-0,59	6.245,3	4,37	Soltec	2,97	-1,00	284,4	-13,60
Animas	8,45	-4,03	1.788,3	0,24	Duro Felguera	0,65	-0,46	62,3	0,46	Melia Hotels*	6,20	-1,35	1.366,5	4,03	Squimel	1,43	9,49	129,7	-4,03
Anadueas*	64,50	-0,86	29.057,2	0,10	Ebro Foods	15,20	-1,00	2.338,8	-2,06	Merlin*	9,33	-1,84	4.383,0	-7,26	Talgo	4,22	0,36	532,7	-3,99
Ampel	0,08	1,22	124,2	-0,72	Eopenne	4,00	0,00	227,8	-5,66	Metrovasea	8,18	1,11	1.240,7	1,24	Tecnicas Reunidas	7,66	-1,73	801,5	-8,32
AmRest	6,20	1,97	1.361,2	0,49	Edreams Odigeo	7,00	-0,85	893,2	-8,74	Miquei y Costa	11,20	-0,53	447,2	-4,92	Telefonica*	3,73	-1,06	21.492,2	5,55
Aperam	29,69	0,00	2.238,9	-13,01	Elecnor	18,90	0,00	1.644,3	-3,32	Montebalito	1,42	0,71	45,1	-2,74	Tubacex	3,41	0,00	430,9	-2,71
Appius Services	11,18	-0,09	1.443,1	11,80	Enagas*	14,94	-1,03	3.912,8	-2,16	Naturgy*	24,06	-1,36	23.910,7	-8,67	Tubos Reunidos	0,73	-1,35	127,5	13,18
Arcelor Mittal*	25,54	-0,35	21.780,8	-0,49	Ence	2,91	-0,68	717,2	2,82	Naturhouse	1,59	-0,63	95,7	0,98	Unicaja*	0,88	-0,79	2.337,6	-1,07
Aisma	6,80	0,00	187,6	3,94	Endesa*	18,09	-1,47	19.152,8	-2,00	Nestlé	10,50	0,57	787,2	-0,57	Urbsas	0,01	-1,92	71,5	18,60
Aisamedia	3,70	0,64	830,4	2,89	Eros	2,46	-0,61	2.245,9	4,82	Nestlé	0,33	-1,18	115,1	-12,11	Vielva	93,20	0,32	3.006,9	-0,84
Alpi	3,49	0,00	265,3	-4,90	Faes Farma	3,04	0,16	961,3	2,61	NH Hotel	4,25	0,00	1.851,9	1,43	Viscoflam	52,70	2,77	2.450,6	-1,88
Audax	1,32	0,15	580,3	1,38	FC	12,42	2,36	54.165,5	-14,70	Nicolas Corea	6,40	0,79	78,8	-1,54	Vicoent	0,54	0,75	66,6	-2,55
Afloyen	6,26	-0,83	153,1	-1,57	Ferrovial*	34,29	-3,16	25.398,2	3,85	OHLA	0,40	-2,31	234,9	-11,61					
Banc Sabadell*	1,17	-2,86	6.732,3	5,26	Fluidra*	20,00	0,60	3.842,6	6,10	Opendenergy	5,81	0,69	860,1	0,35					
Banco Santander*	3,74	0,12	60.526,7	-1,05	GAM	1,34	1,52	126,8	13,56	Oryzon	1,88	-1,98	116,7	-0,32					
Bankinter*	5,60	-2,03	5.037,3	-3,31	Gestamp	3,10	0,52	1.784,1	-9,79	Pescanova	0,22	2,37	6,2	5,37					
BBVA*	8,67	-0,02	50.638,3	5,45	Global Dominion	3,53	-0,96	533,5	5,06	PharmaMar	37,54	-3,15	689,0	-8,62					
Berkley	0,20	-5,01	88,7	13,84	Greenery	32,46	0,12	906,5	-5,20	Prim	10,35	0,00	176,3	0,96					
Bodegas Riobanas	4,50	1,81	22,4	-2,60	Grifols B	7,27	-3,13	1.899,3	-31,14	Prisa	0,29	0,00	292,4	0,00					
Borgesbain	2,52	0,00	58,3	-1,56	Grifols*	10,07	-0,79	4.289,0	-34,88	Prosegur	1,76	0,23	958,2	-0,11					
CAF	33,00	-0,90	1.131,3	1,23	I.A.G.*	1,71	-1,56	8.493,8	-4,07	Prosegur Cash	0,50	-0,70	759,2	-7,17					
Caixabank*	3,92	-0,89	29.400,9	5,18	Iberdrola*	11,13	-0,45	70.646,8	-6,28	Realia	1,06	1,92	869,5	0,00					



El presidente del consejo, Oriol Guixà, y la consejera delegada, Inka Guixà

# La familia Guixà supera el 80% de las acciones de La Farga

La facturación se reduce pero se dispara el resultado operativo

**DOLORS ÀLVAREZ**  
Barcelona

La Farga anunció ayer un cambio estratégico en su accionariado por el que la familia Guixà se refuerza como principal accionista, con más de un 80%, tras comprar diversas participaciones controladas por varias ramas de la familia Fisas, el otro gran accionista de la empresa. Este movimiento persigue, según fuentes de la empresa, "consolidar el accionariado, reforzar su estabilidad y asegurar la continuidad del negocio como empresa familiar".

"Contribuirá de manera significativa a garantizar una transición suave y efectiva a las futuras generaciones, asegurando la continuidad del legado de La Farga", señalaron las mismas fuentes, que añadieron que se ha encontrado una fórmula satisfactoria tanto para quienes deseaban vender como para los que no. Son diferencias de criterio muy corrientes en las empresas familiares, sobre todo a

medida que se van ramificando las familias.

Tras la operación, la familia Guixà ha superado el 80%, frente al 56% que tenía con anterioridad. El resto sigue controlado por la familia Fisas. Las dos partes han rechazado facilitar el importe de la operación.

"Este cambio accionarial es

## Varias ramas de la familia Fisas se desprenden de sus participaciones en la compañía

un paso más que garantiza que La Farga continúe siendo una empresa sólida y orientada a la consecución del propósito que tenemos como empresa que respeta nuestro legado y asegura la viabilidad futura", destacó en una nota Oriol Guixà, presidente del consejo.

Junto con el movimiento accionarial, la empresa avanzó las

cifras provisionales del cierre del ejercicio del 2023. Muy influenciada por la evolución de los precios del cobre, la facturación de la empresa se situó en 1.300 millones de euros, cifra que supone un descenso del 13% respecto al año anterior. Por el contrario, el resultado bruto de explotación prácticamente se duplicó, hasta los 40 millones de euros. La empresa lo atribuye a la aplicación de planes de eficiencia, al aumento de las ventas y a la maximización en la utilización de materiales reciclados.

"El resultado del año 2023 es fruto del trabajo de un equipo comprometido, la consolidación de nuestro plan estratégico basado en la sostenibilidad como eje vertebrador, la innovación y el desarrollo de soluciones, consolidando y diversificando los mercados", apuntó Inka Guixà Fisas, la consejera delegada.

Con sede en Les Masies de Voltregà y una plantilla cercana a los 400 trabajadores, La Farga está especializada en el procesado y reciclado del cobre. ●

## NUPIK

### La empresa suiza Gate Group adquiere la unidad productiva y mantiene 101 empleos

La empresa suiza Gate Group ha adquirido la unidad productiva de la compañía Nupik. El juez ha dado luz verde a su oferta, que contempla el mantenimiento de 101 empleos, de un total de 163. Nacida el año 1950 en Sabadell, la empresa se dedica a la producción de envases para sectores

como el aéreo, ocio y restauración. El año pasado, entró en concurso de acreedores con una deuda de 56 millones de euros a causa de los cambios de normativa en el sector del plástico y la coyuntura macroeconómica. La compañía era propiedad de la firma italiana Dopla./B. Gisbert

## STONESHIELD CAPITAL

### DeepLabs invierte 200 millones para crear un 'hub' científico en Sant Joan Despi

La gestora Stoneshield Capital, a través de su plataforma de ciencias de la vida e innovación, DeepLabs, ha invertido 200 millones de euros para crear un hub científico entre Sant Joan Despi y Esplugues de Llobregat. Para ello ha adquirido cinco activos con una su-

perficie total de 75.000 m<sup>2</sup>. Los más destacados son los edificios de Illumina, en Esplugues, y de Bayer, en Sant Joan Despi. La multinacional farmacéutica seguirá ocupando el 50% del espacio de las instalaciones y mantiene su sede central para España. / Redacción



Javier de Pablo y Pilar Gil, directivos de DeepLabs

## NOUCOR

### La química-farmacéutica factura un 19% más en el 2023, hasta los 119 millones

Noucor, compañía químico-farmacéutica impulsada por MCH Private Equity, cerró el 2023 con una facturación de 119 millones de euros, lo que supone un incremento del 19% respecto al 2022. A lo largo del año, la compañía con sede central en Palau-solità i Plegamans

ha consolidado su posición en el mercado canadiense y japonés con su antihistamínico Rupatadina, mientras prepara su lanzamiento en Australia y EE.UU. En el 2024, prevé invertir más de 11,5 millones en sus tres fábricas de Barcelona y 9,3 millones en I+D. / Redacción

**Club VANGUARDIA**  
¡Vive tu suscripción!

**Fantasia sobre hielo con los personajes Disney**



Consulta las condiciones en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com) y en la app de La Vanguardia.

**Disney ON ICE**

Hasta **-20%**

Descuento en las entradas

Accede a tu descuento en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



CADA DOMINGO CON **LAVANGUARDIA**

**MAGAZINE**  
LIFESTYLE

entrevistas  
reportajes  
viajes  
moda  
buena vida  
para el fin de semana



Víctor M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

## Mario Javier Saban, maestro de cábala; publica 'Keter'

Tengo 58 años; he vivido muchas vidas antes que dan sentido a esta. **Nací en Buenos Aires, pero soy un judío universal.** Soy cabalista: no acato al rabinato de Jerusalén cuando quiere imponernos su autoridad a todos los judíos del mundo. **Israel corre el riesgo de transformarse en otro Estado confesional**

# “No hay nada más mortal que el ego ni más tonto que un narciso”



XAVIER CERVERA

**N**unca hubo tanto mensajero con tan poco mensaje?

Es la era del narcisismo. Y nada más mortal que el ego ni más tonto que un narciso. En la antigua Judea sabían reírse de los ególatras...

**¿Les era más fácil que hoy?**

Cuando oían a un pesado “yo-yo-yo”, tocaban el suelo diciéndole: “¿Para qué tanta vanidad si vamos todos por igual a la tierra?”.

**¿Y a ella volverás: in pulverem reverteris?**

En efecto, los cristianos transformaron esa burla judía en el rito del miércoles de ceniza: polvo eres y al polvo, *in pulverem reverteris*, volverás; los grandes cabalistas, en cambio, pedían ser enterrados sin lápida, ni nombre...

**¿Pero su mensaje perdura?**

...Porque sabían que su obra era cosmogónica, ergo duradera, no egolátrica y finita. Cuanto más reduzcas tu vida a la mera construcción de tu ego, menos vivirás y más miedo irracional tendrás a la muerte, que ya sabemos que líquida cualquier ego.

**Si renuncias a gratificar tu ego, ¿no corres el peligro de desincentivar tu esfuerzo?**

Algunos cabalistas creían que esa construcción del yo podía ser un incentivo para supe-

rase, pero solo en la juventud; después, el cabalista debía trascender su ego para buscar y compartir sabiduría cosmogónica.

**¿No es necesaria cierta autoestima y asertividad para hacerte oír y hasta escuchar?**

Si sufres de baja autoestima, el ego, para compensarla, se te dispara; si tienes la suficiente autoestima, no necesitas tanto ego.

**¿Pero, al cabo, no creen los cabalistas que todo está decidido ya por Dios?**

El libre albedrío solo es una ilusión: decidimos lo que el universo ya sabe que voy a decidir, pero tenemos libertad al decidirlo.

**¿Cómo? ¿Decidimos hacer lo previsto por Dios sin pensar que ya lo había decidido?**

Si antes de actuar supiéramos el designio divino, no seríamos libres, ni, por tanto, responsables de lo que hacemos. Y lo somos.

**¿No es un consuelo, pero poco científico?**

La cábala es precientífica: recuerda que el gran cabalista barcelonés Abraham Bar Hiyya descubrió las ecuaciones matemáticas de segundo grado ya en el siglo XI.

**Y si algo no se puede medir, no es que no exista, sino solo que no sabemos medirlo.**

Medimos el paso del tiempo, pero esa medida no agota todas sus dimensiones. Algo de

## Los versos libres de Dios

El sanedrín del templo de la antigua Jerusalén imponía su doctrina a todos los judíos hasta que fue destruido por los romanos. Y la Roma católica imperial heredó su estructura jerárquica, explica Saban, para inaugurar la era del imperio-papado. Los judíos iniciarían su diáspora sin tener ya autoridad central, lo que les permitió una insólita libertad de pensamiento y su cruce con otras culturas para prestar su creatividad, la de los cabalistas sin dogmas, versos libres de Dios, a sus pensadores (Marx, Freud, Einstein...). Y algunos pagaron el precio de la libertad ardiendo por herejes en la hoguera. Saban advierte del riesgo de un Jerusalén en un Estado judío confesional que vuelva a dictar doctrina a los judíos del mundo; porque la creatividad, la de la cábala también, es la respuesta a la jerarquía.

cada uno de nosotros vive en la eternidad sin tiempo ni espacio. Nuestra alma tiene tiempos y espacios diferentes.

**No podemos frenar el transcurso del tiempo; pero sí cambiar cómo lo percibimos.** Si trasciendes tu momento y abres tu mente a la percepción de eternidad, te acercas a ella.

**¿Eternidad para qué si ya no soy yo el que se eterniza?**

Si solo te identificas con tu ego, te aterrará la muerte y si, en cambio, te identificas con esa energía eterna, no la temerás...

**¿A veces no son los seguidores los que idolatran al maestro incluso cuando ya no está?**

Un gran cabalista es invitado a una boda, pero lo sientan en la última mesa. Sus discípulos se quejan. Él les dice: “No os quejéis: soy el mismo en la última o en la primera mesa”.

**¿No hay poder sin culto a la personalidad del poderoso?**

Fue el error de los cristianos que adoraban a Jesús no por su mensaje, sino por su personalidad. Y es un problema de las democracias: es más fácil idolatrar a un líder y votarlo que sopesar su gestión y votarle o no.

**¿Qué es el mal y el bien en la cábala?**

El bien tiene como aliado el infinito, por eso es indestructible. El mal siempre acaba autodestruyéndose: es destrucción sin objetivos.

**¿No es esa la definición de estupidez?**

Todo grupo de poder para mantener su fidelidad exige a sus miembros la estupidez de idolatrar a su líder. Si, en cambio, decides ser un alma libre –eso es ser cabalista–, eres un hereje, porque no idolatras a nadie.

**Por eso “dos judíos: tres opiniones”?**

Y el rabino no es infalible, sino solo un maestro que busca la verdad contigo. Por eso, hoy yo no acato a las autoridades rabínicas de Jerusalén cuando intentan imponernos su autoridad a todos los judíos del mundo.

**¿Teme un Vaticano israelí?**

Nada menos judío –ni menos cabalístico– que un dogma. La diáspora garantiza la pluralidad dentro del judaísmo y su creatividad; el rabinato de Jerusalén, en cambio, la reduce a mera estructura de poder.

**Constantino: ¿una fe, un imperio?**

Cuando eriges un imperio, necesitas fieles; no librepensadores. El poder siempre se siente asediado por el librepensador.

**Un Dios: ¿millones de opiniones?**

La estructura jerárquica del judaísmo antiguo lo heredó el Vaticano. Los judíos nos hicimos librepensadores, en cambio, porque cayó nuestra autoridad central, Jerusalén.

**¿Suerte o maldición?**

La creatividad es la respuesta a la jerarquía. Y solo la permite el Estado laico, por eso convertirse en un Estado confesional es el gran peligro que corre hoy Israel.

LLUÍS AMIGUET

## Te invitamos a una visita privada en el Palau Martorell

El Palau abre sus puertas en exclusiva para los socios del Club. Disfruta de la exposición del pintor ruso Chagall 'El color de los sueños', y de un aperitivo al finalizar.

Solo para suscriptores.

Club VANGUARDIA

¡Vive tu suscripción!\*



Jueves 29 de febrero 20 h

C. Ample, 11. Barcelona



¡Participa aquí!

PALAU MARTORELL